



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Педагогічна творчість»

Вознюк Оксана Василівна
Кандидат педагогічних
наук, ст. викладач кафедри
педагогіки Педагогічного
факультету УДУ імені
Михайла Драгоманова
matiola@gmail.com
097-501-27-75

I. Основна мета дисципліни Формування вмінь, навичок, загальнокультурних та професійних компетентностей з процесі вивчення дисципліни

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців цикл вибіркових дисциплін

III. Програмні результати навчання

ПРН1. Володіти основними поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації
ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання, розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
ПРН5. Вміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно-рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь
ПРН8. Вміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи особистого професійного розвитку

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль I. Творчість і майстерність як основа педагогічної діяльності.

Тема 1.1. Генеза ідей педагогічної творчості і майстерності у класичній філософській та психолого-педагогічній думці. Історико-педагогічний досвід розвитку ідей педагогічної творчості та педагогічної майстерності в історії зарубіжної та вітчизняної педагогічної думки. Інституалізація педагогічної творчості, педагогічної майстерності в Україні. Сучасний стан проблеми розвитку педагогічної творчості і майстерності в контексті гуманістичної педагогічної парадигми.

Тема 1.2. Методологічні засади педагогічної творчості та майстерності. Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості. Методологічні засади розвитку педагогічної творчості вчителя. Закони та принципи педагогіки творчості. Ознаки та критерії творчої педагогічної діяльності. Рівні творчої педагогічної діяльності. Специфіка педагогічної творчості.

Тема 1.3. Формування творчої особистості. Педагогічне спілкування як творча діяльність. Творча особистість. Творчі якості особистості. Структура рис особистості творчого вчителя. Педагогічна емпатія, педагогічна інтуїція, динамізм особистості, їх значення в професійно-педагогічній діяльності. Характеристика наукових підходів до класифікації типів творчих особистостей учителів.

Поняття про педагогічне спілкування як виду професійної творчості вчителя. Види педагогічного спілкування. Рівні педагогічного спілкування. Діагностика культури педагогічного спілкування.

Модуль II. Технологічні основи педагогічної творчості і майстерності.

Тема 2.1. Театральна педагогіка та акторське мистецтво у творчій діяльності вчителя. Поняття про артистизм та його значення у педагогічній діяльності. Спільне та відмінне у професійній діяльності вчителя та актора. Творче самопочуття педагога як необхідна умова його професійної діяльності. Педагогічна увага, її значення у професійній діяльності учителя-вихователя,

особливості, види. Технологія управління педагогічною увагою.

Тема 2.2. Мистецтво мовлення учителя. Технологія організації педагогічної взаємодії. Сутність ораторського мистецтва та його значення у системі професійної творчості та майстерності учителя-вихователя. Вимоги до лексичної досконалості, грамотності, логічності, виразності професійного мовлення педагога. Індивідуальна педагогічна бесіда як модель діалогічної взаємодії. Структура бесіди, етапи моделювання. Роль невербальних засобів. Техніки взаємодії у процесі аналізу проблеми та пошуку її вирішення.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова
Кандидат пед. наук Вознюк Оксана Василівна

VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:
лекційних – 10 год., семінарських – 13 год., лабораторних – 22 год., самостійної роботи – 45 год.
Дисципліна викладається у III семестрі.

VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Антонова О.Є. Педагогічні умови підготовки вчителя до творчої професійної діяльності // Теоретичні і методичні засади розвитку і самовдосконалення особистості педагога-новатора в контексті модернізації нової української школи: зб. наук.-метод. праць / за ред. О. А. Дубасенюк. Житомир : Вид-во Євенок О.О. , 2017.
2. Дячук В. П. Природа творчої особистості. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2021.
3. Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм у системі підготовки освітянських кадрів: здобутки, пошуки, перспективи : монографія / за ред. Н. В. Гузій ; Мін-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 427 с.
4. Філатова Л. С. Педагогічна майстерність : навчальний посібник для здобувачів вищої освіти педагогічних університетів. Харків : ХНПУ, 2021
5. Ярощук Л. Г. Теорія та методика виховання: навч. посіб., Бердянськ. 2017

VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських та лабораторних заняттях, індивідуальні завдання, модульний тест.
Підсумковий контроль: залік
