



Вознюк Оксана Василівна
Кандидат педагогічних наук, ст. викладач кафедри педагогіки Педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
matiola@gmail.com
097-501-27-75

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Музейна педагогіка»

I. Основна мета дисципліни Створення умов для формування у студентів компетентностей, необхідних для забезпечення ефективної педагогічно-дозвілєвої діяльності в умовах музейного простору; формуванню у студентів практичних умінь та навичок щодо розширення освітнього простору; розвиток професійного мислення, професійних умінь та навичок для ефективної педагогічної та культурно-дозвілєвої діяльності.
Завдання дисципліни: - формування професійних компетентностей майбутніх педагогів-організаторів культурно-освітньої діяльності та рекреації, що включають сутність і специфіку педагогіки дозвілля; - формування вміння використовувати засоби музейної педагогіки в умовах неформальної освіти, дозвілєвих заходів; - формування національно свідомої світоглядної позиції молоді, дорослих; - стимулювання у студентів творчого потенціалу, здатності до самоорганізації, самовдосконалення, самоосвіти.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Цикл вибіркових дисциплін

III. Програмні результати навчання

ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
ПРН3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні проблемні завдання здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики та моралі.
ПРН5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно-рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь.

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль I. Історія і сучасність розвитку музейної педагогіки

Тема 1.1. Предмет, мета та завдання музейної педагогіки. Функції музейної педагогіки. Музейна педагогіка в системі наук. Принципи музейної комунікації.

Тема 1. 2. Історія становлення музейної педагогіки як науки. Особливості взаємодії музею та закладів освіти в к. XIX – на поч. XX ст. Формування музейно-освітньої традиції. Розвиток музейно-педагогічної думки у Німеччині. Теоретичні погляди та педагогічна діяльність А. Ліхтварка. Музейно-педагогічна концепція Г. Кершенштейнера. Розробка проблем освітньої діяльності музеїв у США.

Тема 1.3. Сучасні перспективи розвитку музейно-педагогічного підходу в Україні. Історичні моделі культурно-освітньої діяльності вітчизняних музеїв. Етапи розвитку музейної справи в Україні. Перші українські музеї. Музей українських старожитностей імені В.Тарновського Чернігівського губернського земства (нині Чернігівський історичний музей імені В.Тарновського). Історія, перспективи розвитку.

Модуль II. Педагогічна взаємодія в умовах музейного простору

Тема 2.1. Структурні компоненти музейно-педагогічного процесу. Категорії виховання, розвиток, педагогічні умови, закономірності, принципи навчання й виховання в умовах музейного середовища. Суттєві ознаки поняття музейний освітній простір, музейно-педагогічні програми.

Тема 2.2. Педагогічна взаємодія у музейному просторі. Зміст культурно-освітньої діяльності музею. Рівні освоєння музейної інформації: інформування, навчання, розвиток творчих можливостей, спілкування. Базові форми культурно-освітньої діяльності. Академічна і неформальна освіта у просторі музею. Музей і соціум: концепція культурно-освітньої діяльності сучасного музею. Музей і школа: специфіка двох соціокультурних інституцій.

Тема 2.3. Базові форми культурно-освітньої діяльності музею. Характеристика та класифікація базових форм культурно-освітньої діяльності музею. Навчальна екскурсія як форма культурно-освітньої діяльності музею. Класифікація навчальних екскурсій. Методичні основи підготовки та проведення навчальної екскурсії. Педагогічні вимоги щодо проведення навчальних занять у музеї. Роль педагога у проведенні музейних занять.

Тема 2.4. Урок в музеї – сучасний підхід до навчання історії та суспільних дисциплін. Музейний урок: мета, завдання, структурні компоненти. Етапи підготовки та специфіка проведення музейного уроку. Психолого-педагогічні особливості учнівської аудиторії. Характеристика програм з історії. Соціально-психологічні особливості студентської аудиторії. Напрями роботи зі студентами в музейному просторі.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова
Кандидат пед. наук Вознюк Оксана Василівна

VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:
лекційних – 14 год., семінарських – 10 год., практичних – 10 год., самостійної роботи – 56 год.
Дисципліна викладається у ... семестрі.

VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Караманов О. В. Педагогічна діяльність музеїв в сучасному освітньому просторі України, монографія / Львів.нац. універ. ім. І. Франка. Львів : Видавництво «Сполом», 2020. 451с.
2. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник. Київ, 2017. 132 с.
3. Удовиченко І. В. Музейна педагогіка: теорія і практика: науково-методичний посібник. Київ : Лотос, Національний музей історії України, 2017.

VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, індивідуальні завдання, модульний тест.
Підсумковий контроль: залік у ... семестрі
