



**СИЛАБУС**  
**вибіркової навчальної дисципліни**  
**«АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ»**

освітньо-професійна програми: Початкова освіта  
галузі знань: 01 Освіта/ Педагогіка  
спеціальності: 013 Початкова освіта  
освітнього рівня: магістр

Шифр за навчальним планом (термін навчання – 1,4): **ВВ2.06**

Шифр за навчальним планом (термін навчання – 1,10): **ВВ2.06**

II курс, 3-й семестр

**I. Опис дисципліни**

Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Кількість кредитів – <b>3</b>		<i>Методи навчання</i> Демонстрація, ознайомлення, гра-драматизація, рольова гра, пояснення, опитування, інтерактивні та інформаційні методи навчання
Загальна кількість годин – <b>90</b>		
<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
<b>Лекції:</b>		
<b>Лабораторні заняття:</b>		
-	-	<i>Форми поточного контролю</i> Усне опитування, тест, творчі завдання, завдання в системі Moodle
<b>Практичні заняття:</b>		
<b>14</b>	<b>12</b>	
<b>Самостійна робота:</b>		
<b>76</b>	<b>78</b>	<i>Форма підсумкового контролю</i> <b>Залік</b>
<b>Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:</b>		
<b>1/8</b>	<b>1/8</b>	
<b>Тижневе навантаження (год.)</b> - аудиторне: 2 - самостійна робота: 4		
<b>Мова навчання</b> – українська, англійська		

Предметом вивчення навчальної дисципліни є зміст іншомовних дитячих творів (казок, оповідань, скоромовок, фольклору, віршів) та художні особливості дитячих творів видатних письменників Великобританії та Америки, біографічні та соціальні, соціокультурні маркери як основа формування іншомовної комунікативної компетентності студентів.

**Міждисциплінарні зв'язки:** Курс тісно пов'язаний з такими дисциплінами: Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Технології навчання освітніх галузей в початковій школі та є допоміжним для проходження виробничих практик.

**Мета навчальної дисципліни:** вдосконалення іншомовної мовленнєвої компетентності студента та набуття знань з історії англійської літератури. Курс покликаний допомогти студентам долучитися до культурної скарбниці людства, всесвітнього літературного процесу, збагатити їх духовний світ знаннями творів зарубіжної літератури для дітей, залучити до загальнолюдських цінностей, виховувати відчуття власної гідності, потребу в читанні, інтересу до художнього слова, сформувати естетичний смак, високу загальну і читацьку культуру.

**Основним завданням навчальної дисципліни є:**

- ознайомити студентів з творчістю, біографією та соціально-культурним середовищем видатних дитячих письменників англійських країн;
- формувати знання, уміння та навички вільного та осмисленого володіння лексичним матеріалом дитячого художнього тексту та системою понять літературного матеріалу;
- розвивати навички непередбаченого та передбаченого монологічного мовлення: опис, міркування, повідомлення, презентація про життя та творчість видатного англійського письменника та аналіз художнього тексту;
- вдосконалювати навички вивчаючого читання з двостороннім перекладом;
- розвивати мовленнєву компетентність з діалогічного мовлення з використанням типових ситуацій, гри-драматизації, сталих виразів за визначеною тематикою.

## II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:

**Інтегральна компетентність:** Здатність самостійно та комплексно розв'язувати задачі в сфері початкової освіти, у професійно-педагогічній та науково-пошуковій діяльності вчителя дослідницького та інноваційного характеру.

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	<b>ПР 2:</b> Спілкуватися академічною українською та іноземною мовами в усній та письмовій формах, використовувати комунікативні стратегії, формувати в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії.	<b>ЗК 5:</b> Здатність працювати з високим ступенем автономії та з готовність до командної (колективної) роботи. <b>СК-2.</b> Здатність спілкуватися академічною українською та іноземною мовами в усній та письмовій формах, використовувати різні стратегії комунікації, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною
2.	<b>ПР 4:</b> Створювати особисту методичну систему навчання здобувачів початкової освіти предметів початкової школи, адаптувати її до різних умов освітнього процесу	<b>ЗК 2:</b> Здатність до креативності та генерування нових ідей у професійно-педагогічній діяльності. <b>СК 7:</b> Здатність створювати власний професійний імідж, самопрезентувати результати професійної діяльності, керувати власним життям і кар'єрою

## II. Орієнтовний тематичний план

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредитів ЄКТС 90 годин.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторні	СРС	Аудиторні	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторні	СРС
<b>Модуль 1. Історія розвитку народної казки в світовій літературі. Дитяча англійська література –</b>											

<b>історія розвитку від ренесансу до критичного реалізму.</b>											
Тема 1.1 Фольклор в системі малих літературних жанрів. (Nursery Rhymes, Poems, Tales)	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10	
Тема1.2. THE BEGINNING OF LITERATURE IN AMERICA. Washington Irving (1783-1859) "The legend of sleepy Hollow"	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10	
Тема1.3 Творчий шлях письменника, соціальний запит та ідейна складова твору. American literature for children : Frank Baum (1856-1919) "The Wonderful Wizard of Oz"	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10	
Тема 1.4 Казки про тварин в Британській та Американській літературній традиції E. White "Stuart Little" Donald Bisset "The Pig who tried to fly" Kenneth Grahame "The Wind in the Willows"	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10	
<b>Модуль 2. Художні особливості творів дитячих письменників Великобританії</b>											
Тема 2.1. Тема дитинства в творах видатних письменників Mark Twain "The adventures of Tom Sawyer"	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10	
Тема2. 2 Авторська казкова традиція Jeff Kinney "Diary of a Wimpy Kid"( 1 part)	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10	
Тема 2.3 Творчий шлях улюбленого англомовного дитячого письменника	2	-	2	-	16	-	-	-	-	18	
<b>Разом:</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>76</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>78</b>	

#### **IV. Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами:**

##### **Модуль 1. Історія розвитку англомовної народної казки в світовій літературі . Дитяча література Великобританії – від ренесансу до критичного реалізму.**

###### **Тема 1.1 Фольклор в системі малих літературних жанрів. Nursery Rhyme**

Poems - "The House The Jack Built"

Tales - "The Gingerbread Man", "The Boy, the Coyote, and the Magic Rock"

Народна і авторська казка в системі англомовної дитячої літератури

American Tales: Lillian Moore "Little Raccon and the thing in the Pool"

###### **Тема1.2. Біографія письменника - дитячої англомовної літературної, читання та обговорення казок. THE BEGINNING OF LITERATURE IN AMERICA.**

Washington Irving (1783-1859) "The legend of sleepy Hollow"

###### **Тема1.3 Творчий шлях письменника, соціальний запит та ідейна складова твору. Пригоди та подорожі на сторінках дитячих творів**

American literature for children :

Frank Baum (1856-1919) "The Wonderful Wizard of Oz"

###### **Тема 1.4 Казки про тварин в Британській та Американській літературній традиції**

E. White "Stuart Little"

Kenneth Grahame "The Wind in the Willows"

Donald Bisset "The Pig who tried to fly"

##### **Модуль 2. Тенденції розвитку та художні особливості творів дитячих письменників**

###### **Тема 2.1. Тема дитинства в творах видатних письменників**

Mark Twain (1835-1910) "The adventures of Tom Sawyer", Eleanor H. Porter "Pollyanna"

**Тема 2. 2 Авторська казкова традиція Великобританії та Америки для дітей молодшого шкільного віку**

Jeff Kinney "Diary of a Wimpy Kid"( 1 part)

**Тема 2.3 Творчий шлях улюбленого письменника Lillian Moore**

Frank Baum, Theodor Seuss, Jeff Kinney "The Diary of a Wimpy Kid", Salinger, Ray Bradbury

Elwin White "Stuart Little" , Eleanor H. Porter "Pollyanna"

**V. Завдання до самостійної роботи студентів та форми контролю за їх виконанням**

№ п/п	Теми	Зміст завдань срс	Форма виконання
1	Практикум з читання художніх творів в ролях American Tales Lillian Moore "Little Raccon and the thing in the Pool"	Авторська казкова традиція. Прочитати казку в оригіналі, розробити сценарій казки в ролях для рівня учнів початкової школи	Розробка сценарію
2	Фольклор в системі малих літературних жанрів. (Nursery Rhymes, Poems, British Tales)	Вивчити та презентувати народні вірші, підготувати презентацію народної казки для учнів початкової школи	Переказ народної казки за планом, презентація віршів, скоромовок
3	E. White "Stuart Little"	Вести щоденник читача за запропонованої формою зі словником	Щоденник читача
4	Практикум з усного мовлення іноземною мовою. Круглий стіл з теми: Казки про тварин в Британській та Американській літературній традиції: Kenneth Grahame "The Wind in the Willows" E. White "Stuart Little"	Прочитати та Підготувати доповідь "Англомовні казки про тварин", підготувати наочність до цих казок	Реферат
5	Childhood Jeff Kinney "Diary of a Wimpy Kid"( 1 part)	Напишіть твір : Тема дитинства в англомовній дитячій літературі	твір
6	Творчий шлях улюбленого письменника Lillian Moore Frank Baum Theodor Seuss Jeff Kinney "The Diary of a Wimpy Kid" Salinger Ray Bradbury Elwin White "Stuart Little" Eleanor H. Porter "Pollyanna"	Підготувати біографію письменників з картинками творів і портретом письменника, скласти питання до твору і до біографії (choose two authors from the list)	Відео-презентація

**VI. Контроль якості знань студентів**

**6.1. Форми і методи поточного контролю та критерії оцінювання знань студентів (розподілів за кожен вид навчальної роботи студентів протягом семестру)**

**Засоби діагностики успішності навчання:** тестування, усне та писемне опитування, фронтальне / групове опитування на платформі Google Meet, підготовка проекту, написання твору, переклад, виконання модульних робіт в Moodle.

**Методи поточного контролю:** Усна–співбесіда, бесіда, інтерв'ю, дискусія, переказ, обговорення казки або твору, презентація, інсценізація, презентація проекту, розробка коміксів. Письмова – виконання практичних завдань, написання творчих письмових робіт, літературний тест, переклад, вправи на відповідність.

## **6.2. Форми і методи підсумкового контролю та критерії оцінювання знань студентів**

### **Залік.**

**Методи:** тести,есе.

## **VII. Інформаційні джерела**

### **Основна**

1. Alexander L.G., Longman Advanced Grammar. Reference and Practice. Longman. 2020. 308 p.
2. Alexander L.G. Longman English Grammar Practice (for intermediate students). Edinburgh: Longman, 2003. 362 p.
3. J.M. Barrie “Peter Pan”
4. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. L.; NY.; 2015. 283 p.
5. Charles Dickens “Oliver Twist”, “Christmas Carroll”, “Great Expectation”
6. Cotton D., Falvey D. Language Leader Coursebook (Intermediate). Longman. 2012. 184 p.
7. Crace A., Wileman R. Language to go: Intermediate. Students’ book. Pearson Education Limited, 2012. 130 p.
8. Evans V., Dooley J. New Round-Up 4: English Grammar Practice. Pearson Education Limited, 2010. 208 p.
9. Lebeau, Ian; Gareth, Rees. Language Leader. Intermediate, Course book. Pearson: Longman. 2016. 160 p.
10. C.S.Lewis The Chronicles of Narnia К.: Айріс-пресс, 2003. -288 с
11. Milne “Winnie-The-Pooh
12. Oxenden C., Latham-Koenig C. Student Book. Oxford University Press, 2017. 160 p.
13. Pattison T. Mountaun C. College skills: intermediate English. 2018. 330 p.
14. Redman S. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2017.
15. Ronald Carter and John McRae “The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland.” Published in Penguin Books 1996.

### **Допоміжна**

1. Bondar T. English Communication – a Practical Approach to Improve Your Critical Thinking and Communicative Abilities. – К.: Вища школа, 2004. – 135р.
2. Comfort J. Effective Presentation. Oxford University Press, 2004. 80 p.
3. Геккер М. Ю., Волосова Т. Д., А. Дорошевич «Английская литература». – Тернопіль: видавництво Карп’юка, 2001. 272с.
4. Супрун Л.А. История английской и американской литературы. Краткий обзор: учебное пособие. Донецк: Центр подготовки абитуриентов, 1999. -128 с.
5. Кулиш В.Г. Путешествие в английскую сказку. АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. 315 с.
6. Короткі оповідання. Книжка для читання англійською мовою за творами британських письменників/упоряд.: Ярошенко. Тернопіль: Підручники і посібники, 2014. 128 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. [www.cambridge.org/ua/elt/](http://www.cambridge.org/ua/elt/)
2. [www.ccsenet.org/journal/index.php/elt](http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt)
3. [www.prospects.ac.uk/english\\_as\\_a\\_foreign...](http://www.prospects.ac.uk/english_as_a_foreign...)
4. [english language teaching journal](http://englishlanguagejournal.com/)
5. [macmillan english language teaching](http://macmillanenglish.com/)
6. [reflections on english language teaching](http://reflections-on-english.com/)
7. [delta english language teaching](http://deltaenglish.com/)
8. [english language teaching centre](http://englishlanguagecentre.com/)
9. [bbc english language teaching](http://bbc.com/learningenglish/)

## VIII. Інформація про викладача

Викладач	БЕРНАЦЬКА ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА
Профіль викладача на сторінці кафедри/факультету	Доцент кафедри педагогічно інноватики педагогічного факультету <a href="https://pf.udu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohichnoi-innovatyky/pro-kafedru-pmnuim-fpp">https://pf.udu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohichnoi-innovatyky/pro-kafedru-pmnuim-fpp</a>
Електронна адреса	<a href="mailto:o.v.bernatska@npu.edu.ua">o.v.bernatska@npu.edu.ua</a>
Контактний телефон	м.т. +380677870717
Інформація про консультації	Консультації згідно визначеного графіку кафедри м. Київ, вул. Тургенівська, 8 - 14, 11 поверх, ауд. 11-9. тел.484-40-06

## IX. Організаційні вимоги з вивчення навчальної дисципліни

*(політика навчальної дисципліни)*

9.1. Вимоги до роботи студентів під час проведення навчальних занять з курсу (відвідування занять, етика поведінки під час занять, відпрацювання пропущених занять тощо)

### Політика щодо відвідування

Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/statut-ukrayinskoho-derzhavnoho-universytetu-imeni-mykhayla-drahomanova>) і Правил внутрішнього розпорядку УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/pravylyla-vnutrishnoho-rozporiadku-udu-imeni-mykhayla-drahomanova>) відвідують заняття відповідно розкладу, дотримуються етичних норм поведінки.

Усі учасники освітнього процесу дотримуються загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності. Відвідування занять з курсу є обов'язковим за визначеним деканатом розкладом. За об'єктивних причин (лікарняний, заява) заняття може бути відпрацьованим. Атмосфера на заняттях повинна бути творчою, відкритою до конструктивної критики. Недопустимі запізнення на заняття; списування.

### Політика щодо дедлайнів і перескладання

Здобувачі вищої освіти можуть здійснювати перескладання результатів навчання курсу відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок контролю якості знань студентів УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості студентами УДУ імені Михайла Драгоманова» (посилання на Положення: <https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty>).

Усі завдання передбачені навчальною програмою мають бути виконані у встановлений викладачем термін.

**Правила виконання завдань ОК:** практичні та самостійні завдання виконуються вчасно та здаються викладачу у визначені ним терміни. Роботи, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчою оцінкою (75% від максимальної оцінки). У разі неатестації перескладання відбувається з дозволу деканату.

### Політика щодо конфліктних ситуацій

Вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про врегулювання конфліктів в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktiv-v-udu-imeni-mykhayla-drahomanova>). Між учасниками освітнього процесу здійснюється партнерська взаємодія, толерантність і повага до кожної особистості.

9.2. Вимоги до академічної доброчесності студентів.

### Політика щодо академічної доброчесності

Політика курсу ґрунтується на засадах «Положення про академічну доброчесність в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro>

[akademichnu-dobrochesnist-udu](#)). Викладач ознайомлює здобувача вищої освіти з правилами поведінки на заняттях, користуванням засобами електронного зв'язку, недопущенням академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування, акцентує увагу на заборону використання додаткових джерел інформації під час оцінювання знань, при використанні Інтернет-ресурсів зазначається використане джерело.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

#### **Х. Умови для інклюзивного вивчення освітнього компонента:**

Даний курс може викладатися для людей з особливими освітніми потребами. Форми і методи інклюзивного навчання обираються з урахуванням індивідуальних потреб здобувача. Обов'язково поєднуються фронтальні, індивідуальні та групові ФОНД. Традиційні методи навчання поєднуються з інтерактивними і спеціальними (методи педагогічного супроводу та корекції, тощо).