

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Театральна педагогіка дітей дошкільного віку»



*Товкач Ірина Євгенівна,
кандидат психологічних наук,
старший викладач*

I. Основна мета дисципліни Формування у студентів соціокультурної, театральнo-мовленнєвої компетентності, що передбачає опанування системою знань щодо виховного впливу театру на дитину раннього та дошкільного віку

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

01 Освіта/Педагогіка
012 Дошкільна освіта

III. Програмні результати навчання

ПР-12. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.
ПР-14. Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей.
ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності

IV. Короткий зміст дисципліни

Тема 1: Теоретико методологічні засади театральної педагогіки: сутність, принципи виховання, завдання, як інтегратора в дошкільній освіті.
Тема 2. Шляхи формування особистості засобом театру (через сценічні засоби та дії).
Тема 3. Особливості театральної педагогіки дітей дошкільного віку.
Тема 4. Спільне й відмінне у професійних якостях актора і педагога закладу дошкільної освіти. Педагогічний артистизм як критерій педагогічності майстерності в умовах закладу дошкільної освіти (чарівливість, самобутність, імпровізація, пластика, образність мовлення тощо).
Тема.5. Особливості прояву театральної педагогіки дітей дошкільного віку.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра дошкільної освіти
Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова
Товкач І.Є., кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти

VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС)
Денна форма навчання (III-А, III-Б): лекцій – 6 год., семінарських занять – 4 год., практичних занять – 4 год., самостійна робота – 76 год. ФПК – залік;
Викладається в 3 семестрі магістрів 1,4.

VII. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова та зазначені у відповідних нормативних документах та положеннях, з якими можна ознайомитися на гі університету.

VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Інноваційний театр не вирішує проблем, але може навчати, розважати та мотивувати MIZANSCENA Гру 28, 2020. Онлайн журнал «MIZANSCENA» <https://mizanscena.com/articles/innovation-theatre-not-solving-problems-but-learning-and-motivating/>
2. Кондратець І. Ласкаво просимо до театру: ознайомлення дошкільників з театральним мистецтвом // Палітра педагога. 2021. № 2. С.4-9.

-
3. Новоселецька І. Е. Інформаційне забезпечення мистецької освіти дітей дошкільного віку. Освітній простір України. Наук. журн. Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. Івано-Франківськ. 2018. Вип. 13. с. 179-186. ISSN 2409-9244. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/opu_2018_13_28
 4. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Театр: історія, теорія, практика: зб. Наук. Ст. Вип. 51 / Харків. Нац. Ун-т мистецтв ім. І.П. Котляревського; упоряд. Я. В. Партола, ред. Л. В. Русакова, Я. О. Сердюк. Харків: ХНУМ, 2018. 296 с.
 5. Сафарян С. Театральна педагогіка – шлях до формування педагогічної майстерності // Затупник директора школи. 2014. №9. С. 4-13.
 6. Сафарян С. Оволодіваємо педагогічною технікою // Затупник директора школи. 2014. №10. С. 4-11.

IX. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських, практичних заняттях, самостійної роботи студентів (виконання індивідуальних завдань, есе, доповідей, презентацій)
Підсумковий контроль: залік (заліковий тест).
