

НАТАЛІЯ КРАВЧЕНКО

**КАНДИДАТ
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА
ДОЦЕНТ**

ОСВІТА

Кандидат мистецтвознавства, **2007**
спеціальність 17.00.05 –
образотворче мистецтво,
«Секуляризація релігійного
живопису в Україні другої
половини XVII – XIX ст.»

Українська академія мистецтв **1996**
(тепер НАОМА) - асистентура-
стажування, спеціальність
«графіка», кваліфікація: магістр
графіки

Українська академія мистецтв **1993**
(тепер НАОМА), спеціальність
«графіка» кваліфікація:
спеціаліст художник-графік

Республіканська художня **1987**
школа ім Т. Г. Шевченка,
живописне відділення

ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Член Національної **1993**
спілки художників України

Член Експертної ради **2012 – 2016**
Міністерства культури України
з відбору та придбання творів
сучасного образотворчого,
декоративного та народного мистецтва



ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

Сучасні графічні технології

Графічні технології реклами

Прикладна графіка
з комп'ютерними технологіями

НАУКОВИЙ ПРОФІЛЬ

GOOGLE SCHOLAR

[https://scholar.google.com.ua/citations?
view_op=list_works&hl=uk&hl=uk&use
r=Z1nRZ2AAAAAJ&pagesize=80](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&hl=uk&hl=uk&user=Z1nRZ2AAAAAJ&pagesize=80)

ORCID ID 0000-0002-7632-0794

КОНТАКТИ

+38063-290-10-45

n.i.kravchenko@npu.edu.ua

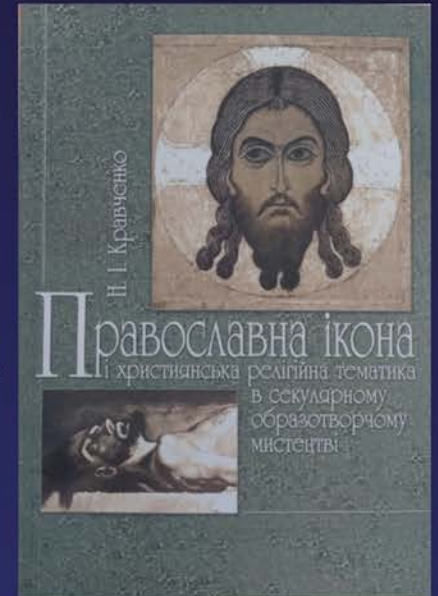
Тургеневська, 8/14, оф.10-12,
Київ

МОНОГРАФІЇ

Православна ікона і християнська релігійна тематика в секулярному образотворчому мистецтві. Київ: Інститут гуманітарних досліджень, 2004. 208 с.

ПУБЛІКАЦІЇ У ФАХОВИХ ВИДАННЯХ/СЛОВНИКИ

- Methods of Teaching Graphic Design in HEIs for Art. Ievgen Gula, Oksana Maznichenko, Anastasiia Kutsenko, Alla Osadcha, Nataliia Kravchenko // Journal of Curriculum and Teaching. Vol. 12, No. 2; Special Issue. Canada: Sciendu Press, 2023. P. 154-165.
[Наукометрична база Scopus.](#)
- Mykhailova, Rada, Abramova, Oksana, Kravchenko, Nataliia, Petrova, Inna, Nebesnyk, Ivan, & Sofilkanych, Maryna (2023). Modern Web Design and Blog Design: Virtual Reality and Augmented Reality // BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. Vol. 14(3). UK, London: Lumen Publishing House, 2023. P. 394-407. [Наукометрична база Web of Science.](#)
- Кравченко Н.І. Динамічна айдентика в проєктах сучасних українських дизайнерів // Український мистецтвознавчий дискурс. Випуск № 6. Київ, 2022. С. 45-55. [Фахове видання](#)
- Світлична О.М., Кравченко Н.І., Малюк І.В. Дослідження графічної стилістики пригодницьких 2D відеоігор // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Випуск № 64. Дрогобич, 2023. С. 91-98. [Фахове видання](#)
- Атрибуція ікони святого Христофора з приватної колекції (м. Київ) // Культура і Сучасність. Київ: 2014. № 1. С. 125-130.
- Проблема датування найдавніших українських багаточасних ікон Страстей Христових // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: Наук. журнал. Київ: Міленіум, 2014. № 1. С. 143-148.
- Атрибуція ікони «Різдво Христове» з церковної колекції храму Святого Стефана (м. Афіни, Греція) // Мистецтвознавчі записки. Київ: 2014. Вип. 24. С. 223-229 (у співавторстві).
- Атрибуція ікони «Цвѣтоносіє» з церковної колекції храму Святого Стефана (м. Афіни, Греція) // Мистецтвознавчі записки. Київ: 2013. Вип. 23. С. 128-132 (у співавторстві).
- Трактатування сюжету зцілення розслабленого в західноєвропейському та російському релігійному живопису XVII-XIX століть // Культура і Сучасність. Київ: 2013. № 1. С. 153-158 (у співавторстві).
- Словник термінів мистецтвознавця-експерта: для студентів спеціальності 8.02020501 "Мистецтво", спеціалізації "Мистецтвознавець-експерт, оцінювач" / уклад.: В. А. Сіверс, Б. О. Платонов, Н. І. Кравченко та ін. К.: НАККІМ, 2011. 124 с.





ТЕЗИ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ

- Кравченко Н.І. Використання цифрових технологій у підготовці графічних дизайнерів у закладах вищої освіти України // Scientific and pedagogical internship «Digitization of the educational process in the field of culture and art» : Internship proceeding, (February 27 – April 9, 2023. Riga, the Republic of Latvia) Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2023. P. 38-43. [Scientific and pedagogical internship](#)
- Кравченко Н. Тема війни в плакатах молодих українських дизайнерів // Збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 27 квітня 2023 року: у 2-х томах. Київ: КНУТД, 2023. Том 2. С. 73-76.
- Li Mengyu, TIAN Jingming, ZHANG Wei, KRAVCHENKO Nataliia. RESEARCH ON THE DEVELOPMENT OF GRAPHIC DESIGN FROM THE PERSPECTIVE OF NEW MEDIA // Збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 27 квітня 2023 року: у 2-х томах. Київ: КНУТД, 2023. Том 2. С. 14-16.
- Михайлюк О., Кравченко Н., Банга А., Клепко О., Макушко А. Книга у сучасному інформаційному просторі // The 20th International scientific and practical conference “Technologies, innovative and modern theories of scientists” (May 23 – 26, 2023) Graz, Austria. International Science Group. 2023. P. 33-36.
- Кравченко Н.І. Використання електронних ресурсів у викладанні навчальних дисциплін з прикладної графіки та графічного дизайну // Матеріали Міжнародного форуму «Модернізація педагогічної освіти у глобальному вимірі безпеки соціально-турбулентного світу» 16 лютого 2023 р. Київ, УДУ імені Михайла Драгоманова. Київ: Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова. 2023. С. 211-213.
- Кравченко Н. І., Кучерява Ю. О. Техніка колажу в творчості сучасних дизайнерів // Дизайн після епохи постмодерну: ідеї, теорія, практика: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 15 – 16 квітня 2021 р. / МОН України, Київ. нац. ун-т к-ри і мист; редкол.: Удріс-Бородавко Н., Болтенков А. Київ: КНУКІМ, 2021. С. 93-97.

СТАЖУВАННЯ І ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

- Міжнародне науково-педагогічне стажування з культури й мистецтва (м. Рига, Латвійська Республіка) в країні ЄС на тему: **ЦИФРОВІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА** м. Рига, Латвійська Республіка, 27 лютого – 9 квітня 2023 року. Сертифікат № CSI-270208-BSA dated 09.04.2023 Науковий звіт – 180 год.
- Онлайн-курс Prometheus «Наукова комунікація в цифрову епоху», січень 2023р., сертифікат від 04.01.2023. Науковий звіт – 90 год.
- Онлайн-курс Prometheus «Думай інакше», грудень 2022р., сертифікат від 11.12.2022. Науковий звіт – 30 год.
- Онлайн-курс Prometheus «Академічна доброчесність», грудень 2022р., сертифікат від 08.12.2022. Науковий звіт – 60 год.
- Курси підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету за модулем з ІКТ (сертифікат № 6801) 23, 28 лютого 2018 р. Науковий звіт – 30 год.
- Стажуванням та підвищенням кваліфікації на кафедрі образотворчого мистецтва Інституту педагогіки і психології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (довідка від 22.04.2016 р. №105) 15.03 – 15.04.2016 р. Науковий звіт – 180 год.



СЕРТИФІКОВАНИЙ ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ КУРС

Електронний навчальний курс з дисципліни «Серії друкованої продукції» для бакалаврів спеціальності «Дизайн» денної форми навчання (Наказ № 856 від 30.12.2021). Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка

НАУКОВЕ КЕРІВНИЦТВО ДИСЕРТАЦІЙНИМ ДОСЛІДЖЕННЯМ

- Зайцева В.І. «Художня інтерпретація літературних образів І. Котляревського в культурно-історичному контексті кінця ХІХ-початку ХХІ століть» (шифр 26.00.01 – Теорія та історія культури (мистецтвознавство) захист 29.11.2019 р. у спеціалізованій вченій раді Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т.Рильського НАН України (Київ).
- Бабій Н. П. «Художня культура доби бароко в католицьких пам'ятках Івано-Франківської області» (шифр 26.00.01 – теорія та історія культури – мистецтвознавство), захист 13.02.2014 р. у спеціалізованій вченій раді «Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ).

УЧАСТЬ У РОБОТІ ЕКСПЕРТНИХ РАД І КОМІСІЙ

- Стейкхолдер освітньо-наукової програми «Теорія та історія мистецтва» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Київ, НАОМА травень 2021 р.).
- Голова експертної комісії з акредитаційної експертизи підготовки молодших спеціалістів зі спеціальності 022 «Дизайн» у Івано-Франківському коледжі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 14 червня 2017 р.
- 2013 – 2015 рр. – Голова Екзаменаційної комісії із захисту дипломних робіт ОКР бакалавр, магістр – кафедра образотворчого мистецтва, НПУ ім. М.П. Драгоманова. Брала участь в роботі Екзаменаційних комісій
- 2011 – 2016 рр. як екзаменатор та член Екзаменаційної комісії в НАКККіМ
- 2017 – 2022 рр. як член Екзаменаційної комісії в Київському університеті імені Бориса Грінченка.



ДОСВІД ПРАКТИЧНОЇ РОБОТИ

Досвід практичної роботи за спеціальністю 29 років.

Інформація про Наталію Кравченко у публікації:

Довідник членів Національної спілки художників України. Київ, 2003. С. 181.

Щира Н. Кравченко Наталія Іванівна // На межі II – III тисячоліть: Художники Києва. Із древа життя українського образотворчого мистецтва. Київ: Криниця, 2009. С. 437, іл. № 486, 488, 489.

Денисюк О. Ю. Кравченко Наталія Іванівна // Розмай Незалежної України. Художники Києва. Українське образотворче мистецтво 1991-2011 років. Живопис. Графіка.

Скульптура: Альбом. Київ: Криниця, 2011. С. 437, іл. № 487, 490, 491.

Студенець Н. В. Кравченко Наталія Іванівна // Енциклопедія Сучасної України. Т. 4. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень, 2013.

РЕАЛІЗОВАНІ ДИЗАЙН-ПРОЄКТИ

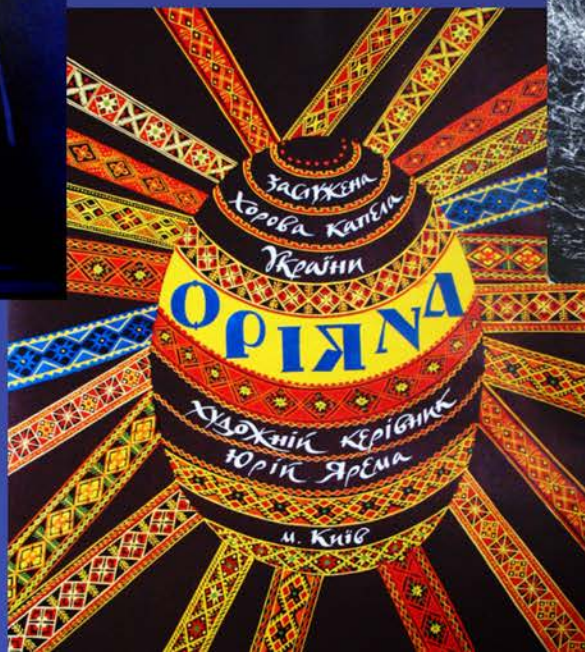
- Логотип до Міжнародного проєкту «Компетенції викладачів вищої школи в добу змін», Польща, м. Варшава 2017 р.
- Логотип та рекламний супровід I Міжнародного Конкурсу молодих балетмейстерів «Dance Generation», Київ, 2018 р.
- Логотип кафедри хореографії, логотип Наукового товариства Інституту мистецтв, знак Інституту мистецтв, м. Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017-2018 рр.
- Рекламний супровід до Конкурсу дизайнерської ялинки та Конкурсу дизайнерської писанки, м. Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017-2020 рр.
- Рекламна продукція кафедр дизайну, образотворчого мистецтва, хореографії, інструментально-виконавської майстерності, м. Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка, 2018 р.

СВІДОЦТВО ПРО ОФОРМЛЕННЯ АВТОРСЬКИХ ПРАВ

- Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 116780 2023. Плакат «Різдво Христове».
- Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 116783. 2023. Плакат «Водохреще».
- Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 116782. 2023. Плакат «Благовіщення».
- Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 116779 . 2023. Плакат «Покрова».
- Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 116781. 2023. Плакат «Великдень».



ТВОРЧІ РОБОТИ / ПРИКЛАДНА ГРАФІКА/ ПЛАКАТИ



ТВОРЧІ РОБОТИ / ІКОНОПИС



Нерукотворний образ Спасителя. 2015 р.



Архистратиг Михаїл. 2013 р.



Преображення. 2000 р.



Благовіщення Пресвятої Богородиці. 2015 р.



ОПРИЛЮДНЕННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

- Православний церковний календар. Київ: вид. «Робітнича газета», 2004. С. 20 (жовтень).
- Друкована продукція видавництва «Преса України» (Київ) 1999-2007 рр.
- Друкована продукція видавництва «Марка України» (Київ) 2001-2005 рр.
- На межі II – III тисячоліть: Художники Києва. Із древа життя українського образотворчого мистецтва: Альбом. Київ: Криниця, 2009. іл. № 486, 488, 489.
- Розмай Незалежної України. Художники Києва. Українське образотворче мистецтво 1991-2011 років. Живопис. Графіка. Скульптура: Альбом. Київ: Криниця, 2011. іл. № 487, 490, 491.
- Енциклопедія Сучасної України. Т. 4. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень, 2013. С. 142.

РОБОТА У СКЛАДІ ЖУРИ МИСТЕЦЬКИХ КОНКУРСІВ І ФЕСТИВАЛІВ

- 2022 р. - Член журі Відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ-герой героїв появляє» у номінаціях «дизайн» і «фотомистецтво» (Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка)
- 2021 р. – Голова журі II фестивалю-конкурсу «Грінченківська весна» у номінації «фотомистецтво» (Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка).
- 2019 р. - Член журі X Національного етапу Міжнародного конкурсу комп'ютерних проєктів INFOMATRIX (Київ, 20-22 лютого 2019 р.).
- 2020 р. – Голова журі IV Конкурсу «Дизайнерська новорічна ялинка» (Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв).
- 2017-2020 рр. – Член журі I, II, III Конкурсів «Дизайнерська новорічна ялинка» (Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв).
- 2018-2019 рр. – Голова конкурсної комісії I етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Дизайн», що проходив на базі кафедри дизайну Київського університету імені Бориса Грінченка.

