

ПРОТОКОЛ № 9
засідання кафедри образотворчого мистецтва
від 08 лютого 2023 р.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

- 1 Обговорення результатів загальноуніверситетського опитування здобувачів освіти, випускників, науково-педагогічних працівників та роботодавців щодо ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр

Гарант ОП Сова О.С.

- 2 Різне

ПРИСУТНІ:

ПРИСУТНІ:

- 1 Шевнюк О.Л.
- 2 Барахтян М.М.
- 3 Красноголовець О.С.
- 4 Руденко І.В.
- 5 Сова О.С
- 6 Шалварова К.С.
- 7 Карпенко В.А.
- 8 Кравченко Н.І.
- 9 Труш В.М.
- 10 Цебенко Л.І.
- 11 Волошенко А.В.

- 1 СЛУХАЛИ: Обговорення результатів загальноуніверситетського опитування здобувачів освіти, випускників, науково-педагогічних працівників та роботодавців щодо ОП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр

ВИСТУПИЛИ: гарант ОП "Образотворче мистецтво" першого (бакалаврського) рівня доц.Сова О.С. з інформацією про результати опитування Центром моніторингу якості освіти УДУ імені Михайла Драгоманова всіх зацікавлених сторін щодо реалізації ОПП

* В опитуванні здобувачів освіти взяли участь 23 респонденти 1-4 курсів навчання. ОПП "Образотворче мистецтво" ОР Бакалавр отримала схвальну оцінку від переважної більшості опитуваних <http://surl.li/eroli>. Студенти висловили такі думки щодо *внесення змін* в компоненти ОП для її покращення: - Збільшити аудиторні години для творчих дисциплін. Від здобувачів освіти було отримано такі рекомендації щодо *удосконалення* освітнього процесу у період воєнного стану: - Уможливити очну роботу студентів у майстернях; - Посилити психологічну підтримку та консультації; - Зменшити навантаження та об'єм завдань; - Спростити практичні завдання; - Покращити інформаційно-цифрову компетентність викладачів для вдосконалення дистанційного навчання. Серед *побажань* щодо вдосконалення організації освітнього процесу в університеті провідним було: - осучаснення обладнання та цифрових технологій:

* Проведене опитування серед випускників ОП«Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр (11 осіб) засвідчило, що ця спеціальність є затребуваною на ринку праці, для працевлаштування ними витрачено менше півроку часу. 100% опитаних випускників вважають рівень знань і компетенцій, отриманих в університеті, достатнім для подальшого кар'єрного зростання. Серед *побажань* : доповнення базових ОК сучасними художніми практиками;

* Звіт по опитуванню науково-педагогічних працівників, в якому брали участь 10 осіб, виявив, що ОПП довела свою ефективність, 100% викладачів враховують думку здобувачів вищої освіти, беруть участь у Міжнародних проєктах, вважають, що сучасний ринок праці потребує фахівців, які навчаються за ОПП «Образотворче мистецтво» ОР Бакалавр. Виявлені *труднощі*, які виникають під час організації і реалізації змішаного/дистанційного навчання: - Складність організації практичної роботи; - Неможливість наочно виправити помилки в рисунках; - Складність індивідуальної підтримки студентів щодо живопису; - Проблеми якісного забезпечення дистанційного навчання через відсутність чи перебої в подачі електроенергії та інтернету.

Рекомендації щодо покращення ОПП: Збільшення аудиторного навантаження для творчих дисциплін

* В опитуванні роботодавців взяли участь 7 представників (Інститут проблем виховання НАПН України, Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Національний заповідник «Софія Київська», МДЦ «Артек», Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). 57,1% респондентів оцінюють якість підготовки фахівців на ОПП як достатню, 28,6% - як високу. 85,7% роботодавців думають, що освітня програма «Образотворче мистецтво» відповідає вимогам ринку праці.

Рекомендації роботодавців щодо освітньої програми «Образотворче мистецтво»: - Більше годин відволити на практичні заняття
В обговоренні з викладачами визначено такі *напрямки вдосконалення ОП за результатами моніторингу*:

збільшити аудиторні години роботи зі студентами для творчих дисциплін за рахунок індивідуальних занять і консультацій - протягом весняного семестру 2022-23рр;

в умовах воєнного стану і дистанційного навчання організувати індивідуальні заняття зі студентами в очному форматі в майстернях - протягом весняного семестру 2022-23рр;

співпрацювати з кафедрою практичної психології щодо активізації цілодобової психологічної підтримки - протягом 2022-23рр;
пропозиції студентів щодо зменшення навантаження та обсягу завдань, їхнього спрощення в умовах дистанційного навчання залишити без врахування, водночас продовжувати моніторити рівень аудиторного навантаження студентів, запропоновано також об'єднати окремі завдання в проєкти та зробити їх більш творчими та цікавими;
продовжувати роботу над вдосконаленням інформаційно-цифрової компетентності викладачів для вдосконалення дистанційного навчання через систему стажування та проходження вебінарів - протягом весняного семестру 2022-23рр.

* прийнято рекомендації випускників щодо осучаснення змісту фахових ОК за рахунок оновлення фахового каталогу вибіркових дисциплін: розширено і доповнено перелік вибіркових ОК - Графіка плакатної продукції, Айдентика, Арт-терапевтичні практики, Рекламний скетчинг, Техніка пастелі тощо - до 10 лютого 2023р ;

* пропозиція роботодавців щодо збільшення практичних занять є досить абстрактною, враховуючи абсолютне домінування лабораторних занять в циклі професійної підготовки; може бути врахованою за рахунок збільшення практикоорієнтованих дисциплін вибіркового циклу, а також підсилення практичного спрямування навчально-творчих завдань - всім викладачам переглянути творчі завдання

УХВАЛИЛИ: обговорені пропозиції та рекомендації всіх зацікавлених сторін щодо покращення освітнього процесу за ОПП "Образотворче мистецтво" першого бакалаврського рівня прийняти до затвердження та виконання; продовжувати проведення щорічних моніторингових заходів щодо розвитку ОП кафедри; залучати всі зацікавлені сторони до моніторингу реалізації ОП; звернутися до відповідних структур університету щодо подальшого осучаснення ресурсного потенціалу ОП.

Завідувач кафедри



Шевнюк О.Л.

Секретар



Волошенко А.