

ВОГОНЬ ЗАПЕКЛИХ НЕ ПЕЧЕ

Український державний університет імені
Михайла Драгоманова
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА
ПІДГОТУВАЛА: ХИЛЬЧУК КАРИНА 20 МСОМ
КЕРІВНИК ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ: КАРПЕНКО В.

Київ 2023

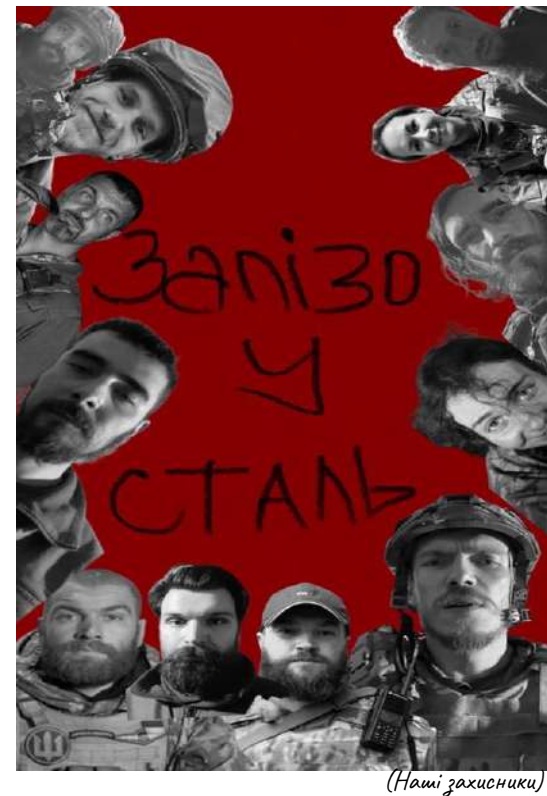
«Огонь запеклих не пече...»

- гасло Великого Кобзаря, з яким
обороняють Україну "Ніхто на світі
не втече! Огонь запеклих не пече..."

З цим гаслом Тараса Шевченка обороняють
Україну Збройні Сили!



Джерело натхнення



Творчий

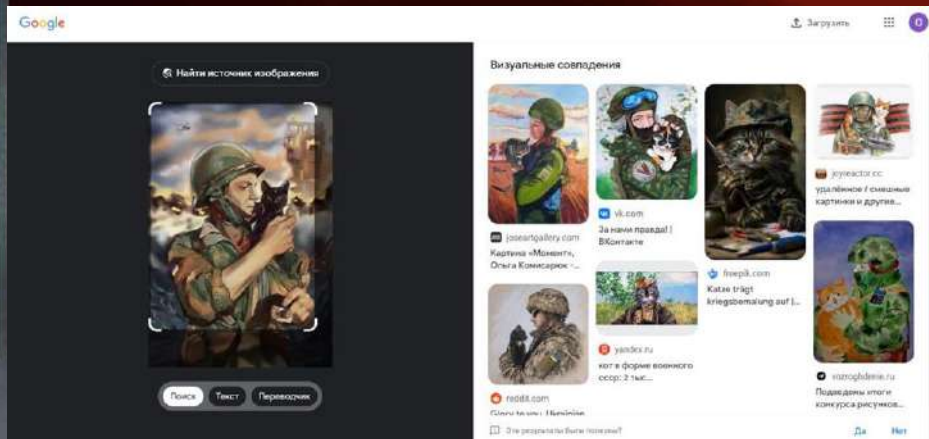


пошук

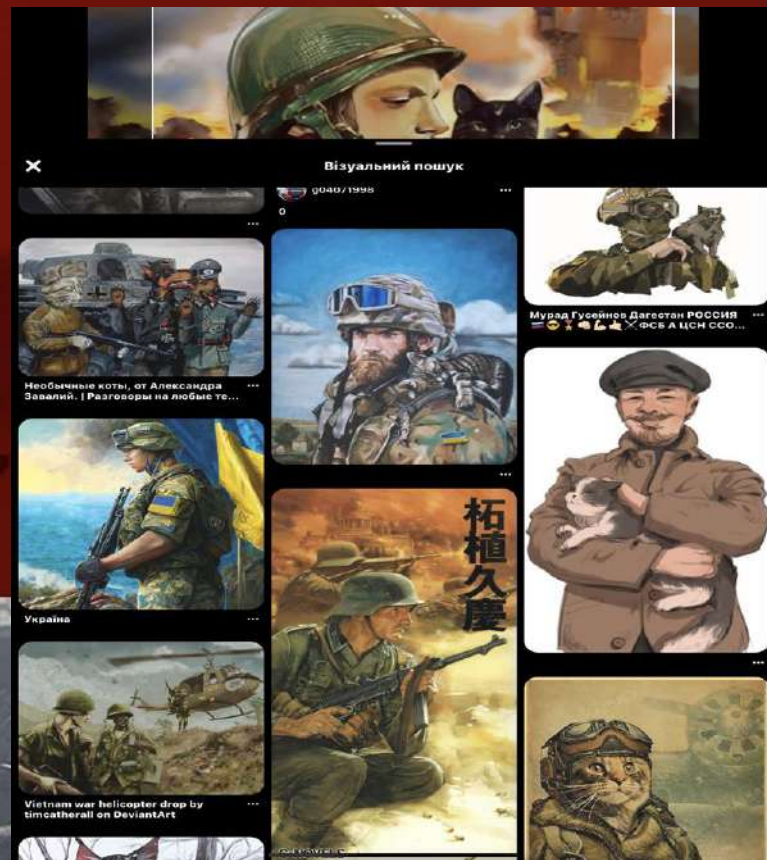


П о е т а п н е в и ж о н а н н я

Перевірка на плагіат



Google



Pinterest



Дипломна робота

«Возонь запеклих не пече»

Хильчук Карина Романівна

2023

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація


ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.
28 вересня 2022 року



ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Хильчук Карина Романівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) «Вогонь запеклих не пече»

керівник роботи (проекту) Карпенко Вікторія Анатоліївна, старший викладач кафедри
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

образотворчого мистецтва,

затверджені наказом від " 28 " вересня 2022 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2022 року

3. Вихідні дані до роботи (проекту) Створити роботу за допомогою цифрової графіки

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

1. Дослідити аналоги зразків за темою.

2. Розробити ескіз творчої роботи.

3. Створити авторський стиль.

4. Організація самостійної роботи.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Графічні редактори: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Fresco, Picsart, Autodesk Sketchbook, Canva.

УРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Хильчук Карина Романівна

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво

спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація

на тему: «Вогонь запеклих не пече»

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



(підпис)

проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Хильчук Карина Романівна

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2021 року до 2023 року

повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з

таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 66,7 %, добре 29,2 %, задовільно 4,2 %;

шкалою ECTS: A 66,7 %; B 16,7 %; C 12,5 %; D 0 %; E 4,2 %.

Секретар факультету

(Handwritten signature)
(підпис)

(Handwritten name and initials)
(прізвище та ініціали)

Все ок В.О.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Хильчук Карини Романівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР _____ бакалавр _____

Тема дипломної роботи

Композиція «Вогонь запеклих не пече»

Матеріали

Комп'ютерна графіка

1. Актуальність теми

Висвітлення військової тематики під час повномасштабної війни нікого не залишає байдужим, адже українські воїни на передовій загартовані в боях, проте залишаються людяними і чуйними.

2. Позитивні якості роботи

Великий об'єм підготовчої роботи реалізувався в цікавий підхід до створення саме цілісної композиції, що зображує українського воїна з маленьким котиком на руках. Автору вдалося передати в своїй роботі його силу, мужність, хоробрість, але і одночасно людяність і турботу про все живе навколо. Композиція роботи виважена і динамічна. Кольорова гама відповідає задуму і несе оптимістичний заряд. Автор продемонструвала гарне володіння інструментами графічного редактора.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, збагатили мистецький досвід дипломниці й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Знання та досвід, які дипломниця отримала під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

4. Наявність недоліків

До недоліків можна віднести непродуманість деяких деталей одягу, що не дуже відобразилося на сприйнятті роботи загалом.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на високу оцінку.

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



«12» червня 2023 р.

Карпенко В.А.
(прізвище, ініціали)

РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Хильчук Карини Романівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**

Тема кваліфікаційної роботи:

КОМПОЗИЦІЯ «ВОГОНЬ ЗАПЕКЛИХ НЕ ПЕЧЕ»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільуючій спеціальності

Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільуючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Наданий на рецензування кваліфікаційний проєкт свідчить про певний обсяг підготовчої роботи, ґрунтовний підхід до розкриття теми. Це дозволило створити цікаву і актуальну композицію. Використовуючи можливості графічного редактора, власні практичні та художні набутки, студентка поєднує у роботі жанр портрету, плакату і анімалістичний, використовує для розкриття доволі драматичної теми можливі засоби виразності.

Простір аркуша раціонально організований, композиція виразна і динамічна, знайдено доречний образотворчий стиль. Використання спеціальних ефектів, фільтрів та інших інструментів графічного редактора дозволило автору розкрити задум - показати глядачеві людяність українського воїна. Постер має оптимістичне звучання, дарує позитивний настрій.

Знання та досвід, отримані в процесі виконання кваліфікаційного проєкту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому педагогу і художнику.

3. Перелік основних недоліків роботи

Камуфляж з таким малюнком не є типовим для ЗСУ.

4. Загальна оцінка роботи *Робота виконана на високому рівні і заслуговує позитивної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Карини Хильчук «КОМПОЗИЦІЯ «ВОГОНЬ ЗАПЕКЛИХ НЕ ПЕЧЕ» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».



Рецензент

(прізвище, ініціали)

Цебенко Л.І.

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2023 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Вогонь запеклих не пече»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППІ студента **Хильчук Карина Романівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

- 1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.
- 2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.
- 3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.