

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Тема: Композиція «Лідер духу»

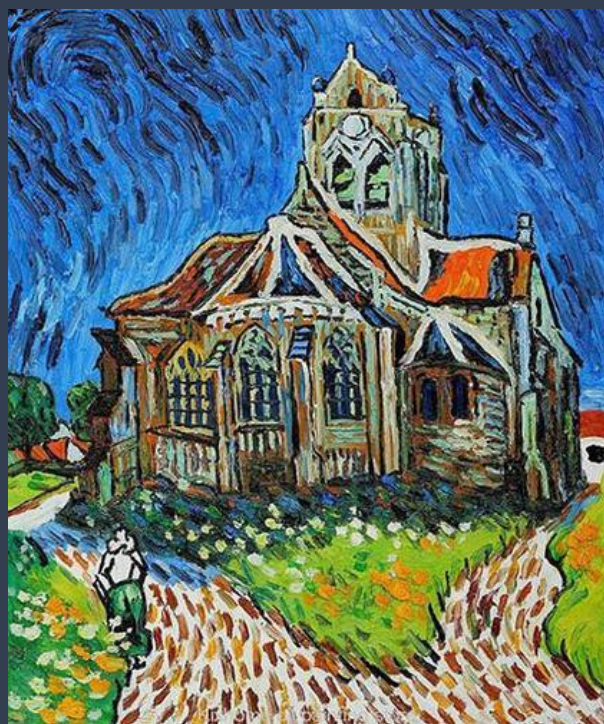
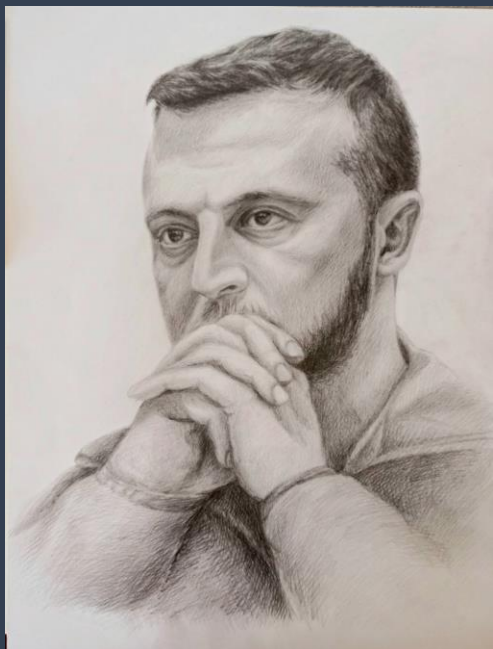
Студентка 4 курсу 40-ОМ групи **Філоненко Д.В.**
Науковий керівник: старший викладач кафедри
образотворчого мистецтва **Цебенко Л.І.**

Київ, 2023

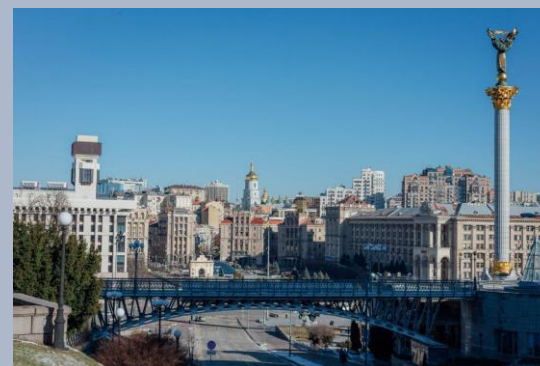
Концепція

«Життя переможе смерть, а світ – темряву»(Володимир Зеленський)
Зміни, які відбулися в нашій країні, торкнулися кожного, у тому числі і нашого президента. Це нелегка боротьба за нашу країну, за наш народ, нашу націю та любов до рідної землі. Ця боротьба помітна на обличчі нашого Верховного Головнокомандувача, а саме «Лідера духу»- уособлення нашої Незламності; лідера країни у найстрашніші її часи.

Референси



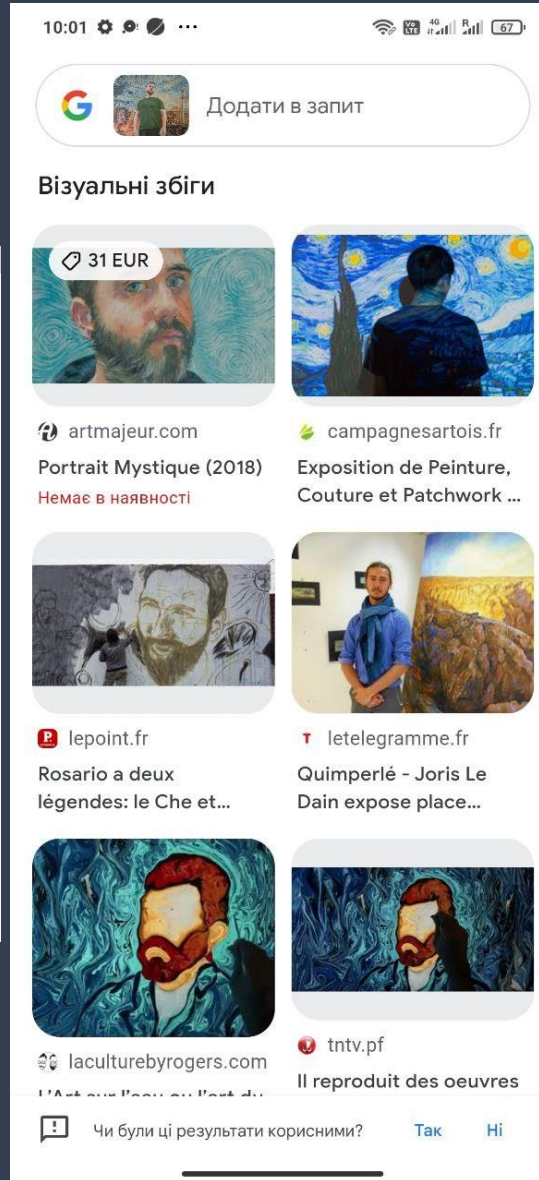
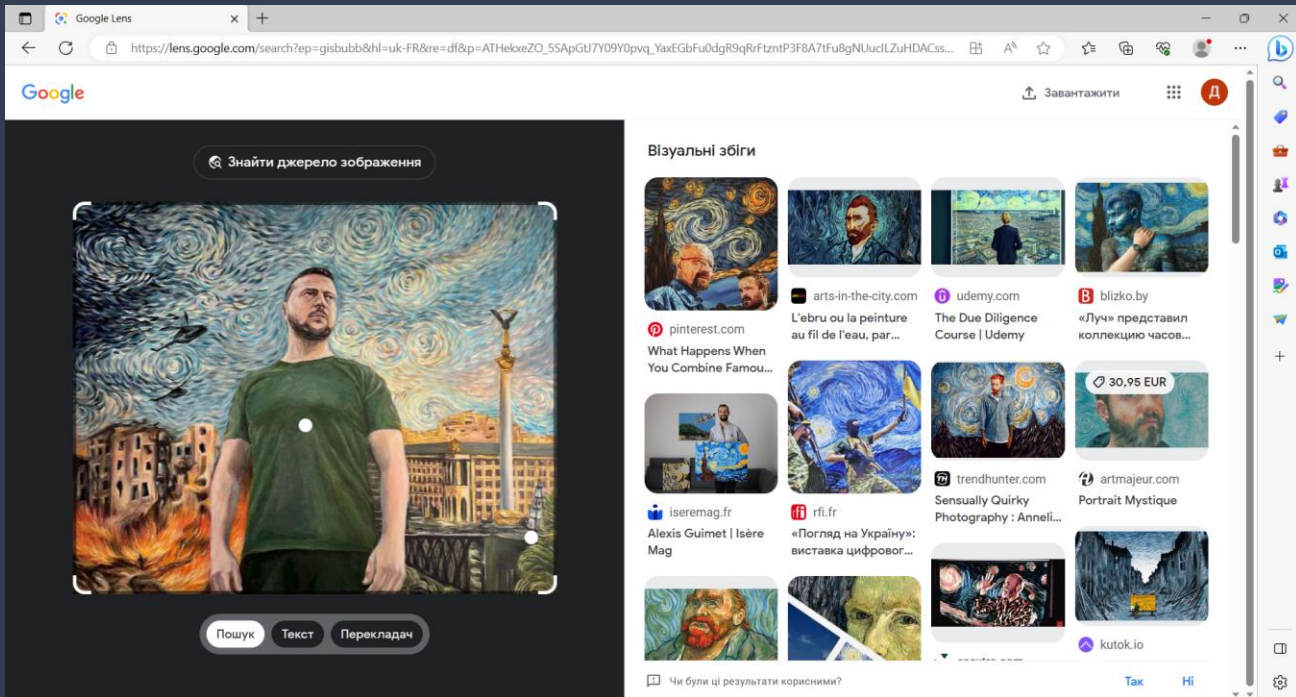
Творчий пошук



Ескіз творчої роботи



Перевірка на антиплагіат





Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтва
Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр
Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація



Орешко
Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.

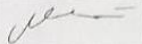

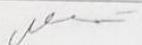
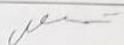
“ 28 ” вересня 2022 року

ЗАВДАННЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Філоненко Діана Віталіївна
(прізвище, ім'я, по батькові)

- Тема роботи (проекту) Композиція «Лідер духу»
керівник роботи (проекту) Цебенко Л.І. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
затвержені наказом від “ 28 ” вересня 2022 року № 2
- Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2022 року
- Вихідні дані до роботи (проекту) Створити композицію на тему: «Лідер духу», що має жанрові ознаки плакату, портрету та батальної картини з елементами міського пейзажу.
- Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити):
 - Дослідити аналоги зразків за темою;
 - Розробити ескіз творчої роботи;
 - Створити авторську композицію на тему «Лідер духу».
- Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Полотно 85x105, акрилові фарби, пензлі.

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Цебенко Л. І., ст. викл. кафедри образотворчого мистецтва		
2	Цебенко Л. І., ст. викл. кафедри образотворчого мистецтва		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень	викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	жовтень-листопад	викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень	викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень-квітень	викон.
5.	Підготовка презентації дипломного проекту	травень	викон.
6.	Попередній захист проекту	травень	викон.

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2022 р.**

Студент


(підпис)

Філоненко Д. В.
(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту): Цебенко Л.І. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені М.П. Драгоманова.



Цебенко Л. І.
(підпис та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студентка **Філоненко Діана Віталіївна**
(прізвище та ініціали)
до захисту дипломної роботи (проекту)
за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**
спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**
на тему: **Композиція «Лідер духу»**
(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету _____ проф. Олефіренко Т.О.
(підпис)



Довідка про успішність

Філоненко Діани Віталіївни

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2019 року до 2023 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:
національною шкалою: відмінно 58,8%, добре 38,2%, задовільно 2,9%;
шкалою ECTS: A 58,8%; B 29,4%; C 8,8%; D 2,9%; E 0%.

Секретар факультету

_____ (підпис)
_____ (прізвище та ініціали)

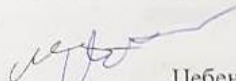
Все ок Влас

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студентка Філоненко Діана Віталіївна обрала темою бакалаврської роботи портретний жанр в манері живопису Вінцента Ван-Гога, створила оригінальну композицію, що має жанрові ознаки плакату, портрету і батальної картини з елементами міського пейзажу. Було виконано велику пошукову роботу, створено багато ескізів.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання кваліфікаційної роботи, збагатили мистецький досвід дипломниці й стануть у пригоді в подальшому творчому поступі.

Керівник роботи (проекту)


(підпис)

Цебенко Л.І., ст.викладач

“ 13 ” червня 2023 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студентка  Філоненко Д.В.
(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва



професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Філоненко Діани Віталіївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*

ОКР *бакалавр*

Тема кваліфікаційної роботи

Композиція «ЛІДЕР ДУХУ»

Матеріали *полотно, акрил*

1. Актуальність теми

У мистецтві портрет – це не лише відтворення зовнішніх ознак особи, але й виявлення неповторного внутрішнього світу. Питання вибору художніх засобів виразності для передачі портретної схожості і психологічного стану людини постає перед кожним художником-портретистом. Тому вважаємо тему кваліфікаційної роботи важливою і актуальною.

2. Позитивні якості роботи

Обравши для кваліфікаційної роботи портрет політичного лідера країни в манері живопису Вінцента Ван-Гога, студентка створила оригінальну композицію, що має жанрові ознаки плакату, портрету і батальної картини з елементами міського пейзажу. Було виконано велику пошукову роботу, створено багато ескізів.

Використовуючи можливості акрилового живопису, наслідуючи стиль улюбленого художника, дипломниця знаходить свою оригінальну манеру, поєднує фрагменти зруйнованого ворогом міста з мирним майбутнім української столиці, виводячи на перед план постать Лідера Духу – президента держави. Експресивні, спрямовані мазки чистої фарби, кольорова гама надає композиції драматичного, патріотичного звучання, злободенний контекст робить її актуальною. Розташування фігури в картинній площині, динамічний ракурс відсилають до світлинної композиції і надають роботі монументального звучання.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання кваліфікаційної роботи, збагатили мистецький досвід дипломниці й стануть у пригоді в подальшому творчому поступі.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Висновки і рекомендації, зроблені в ході виконання кваліфікаційної роботи, можуть бути використані у творчій і педагогічній діяльності.

4. Наявність недоліків

Значних недоліків не бачу, може бути необ'єктивним.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на достатньому фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



Цебенко Л.І.

(прізвище, ініціали)

«13» червня 2023 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Філоненко Діани Віталіївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи

«КОМПОЗИЦІЯ «ЛІДЕР ДУХУ»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності

Кваліфікаційна робота виконана у відповідності до вимог бакалаврських робіт і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво».

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Кваліфікаційна робота, що подана на рецензію, виконана в авторській техніці на високому професійному рівні. Автор роботи порушила актуальну і важливу тему ролі людини в історичному процесі та тему перемоги добра над злом. Їй вдалося передати велич духу українського президента та емоції надії та віри в перемогу над ворогом. Композиція роботи врівноважена, кольорова гама передає напруженість навколишньої ситуації, а фігура Президента домінує як композиційно так і по кольору.

Відчувається велика підготовча робота, що передувала створенню композиції.

3. Перелік основних недоліків роботи

До недоліків варто віднести деяку вирізаність фігури по контуру. Композиційно варто було б змістити фігуру вліво, що дало б більше світлого простору в правій частині роботи, яка символізує світле майбутнє, якого хочеться більше. Проте це не дуже впливає на цілісне сприйняття всієї композиції.

4. Загальна оцінка роботи

Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Філоненко Діани Віталіївни «Композиція «Лідер духу» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент



Карпенко В. А.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 10 » червня 2023 р.

**Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Лідер духу»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Філоненко Діана Віталіївна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



[Signature]
Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

[Signature]
Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.