

Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Педагогічний факультет  
Кафедра образотворчого мистецтва

**КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА**  
**"МАМИНІ КВІТИ"**  
**АКВАРЕЛЬНИЙ ЖИВОПИС**

Підготувала: студентка група 40-ОМ

Порховата Марина

Науковий керівник: Старший викладач  
кафедри образотворчого мистецтва

Шалварова К. С.

Київ 2023



## КОНЦЕПЦІЯ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

Квіти ваблять наші очі дивовижною красою, зігрівають наші серця своєю надзвичайною ніжністю і тендітністю.

Квіти- неповторний дарунок природи.

Їхнє безкінечне розмаїття, витончена гамма барв та похощів позитивно впливають на наші емоції, загальний психічний стан людини.

Картина з квітами надовго збереже приємні враження від весняного розквіту. Радуватиме око глядача ще притаманну кількість часу.

# ДЖЕРЕЛА НАТХНЕННЯ



**ANNELEIN BEUKENKAMP**



**PITTAYA  
TAMORNSUWAN**



**ELCE MEMMLER**



**SHIRLEY TREVENNA  
IS A BRITISH ARTIST**

# ТВОРЧИЙ ПОШУК



# ЕТАПИ ВИКОНАННЯ



# ПОШУК ВІЗУАЛЬНИХ ЗБІГІВ НА ПЛАТФОРМІ GOOGLE

Google

still life photography

Усі **Зображення** Відео Новини Карти П

581 x 400 · Не знайдено інших розмірів цього зобр...

РЕЗУЛЬТАТИ ДЛЯ ЗАПИТУ STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Візуально подібні зображення

Продукт

Продукт

Показати всі зображення

08:21

google.com

Пов'язаний контент

Saatchi Art  
Still Life Almost Painting by...

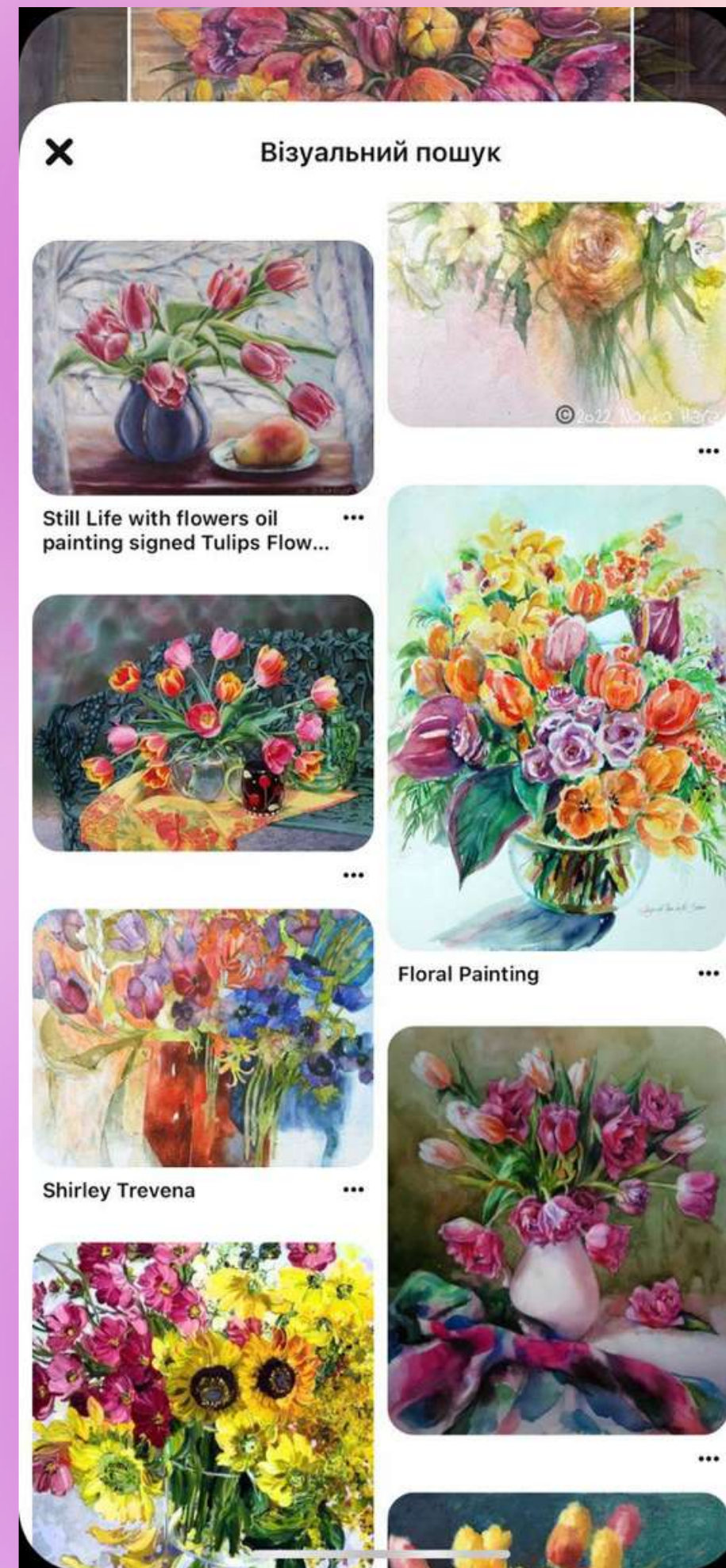
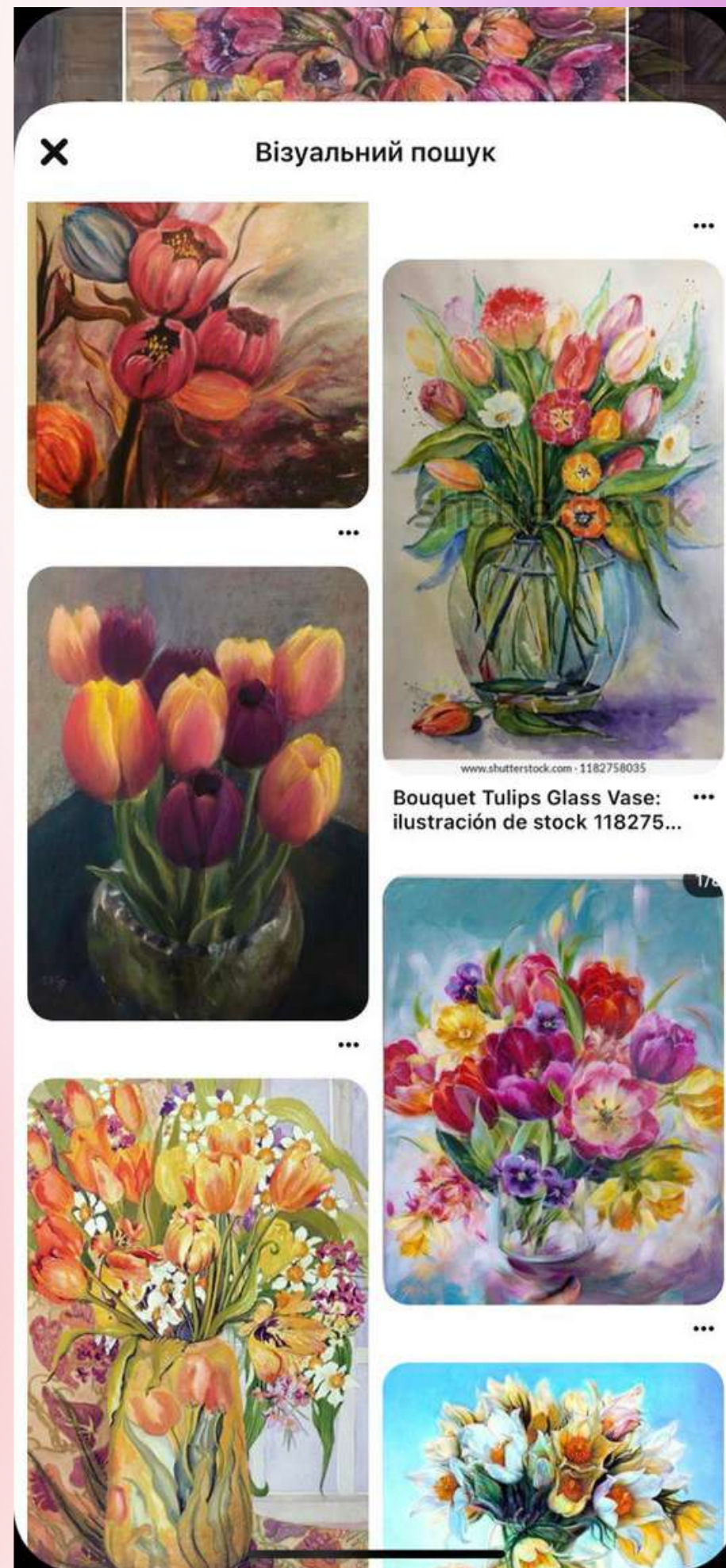
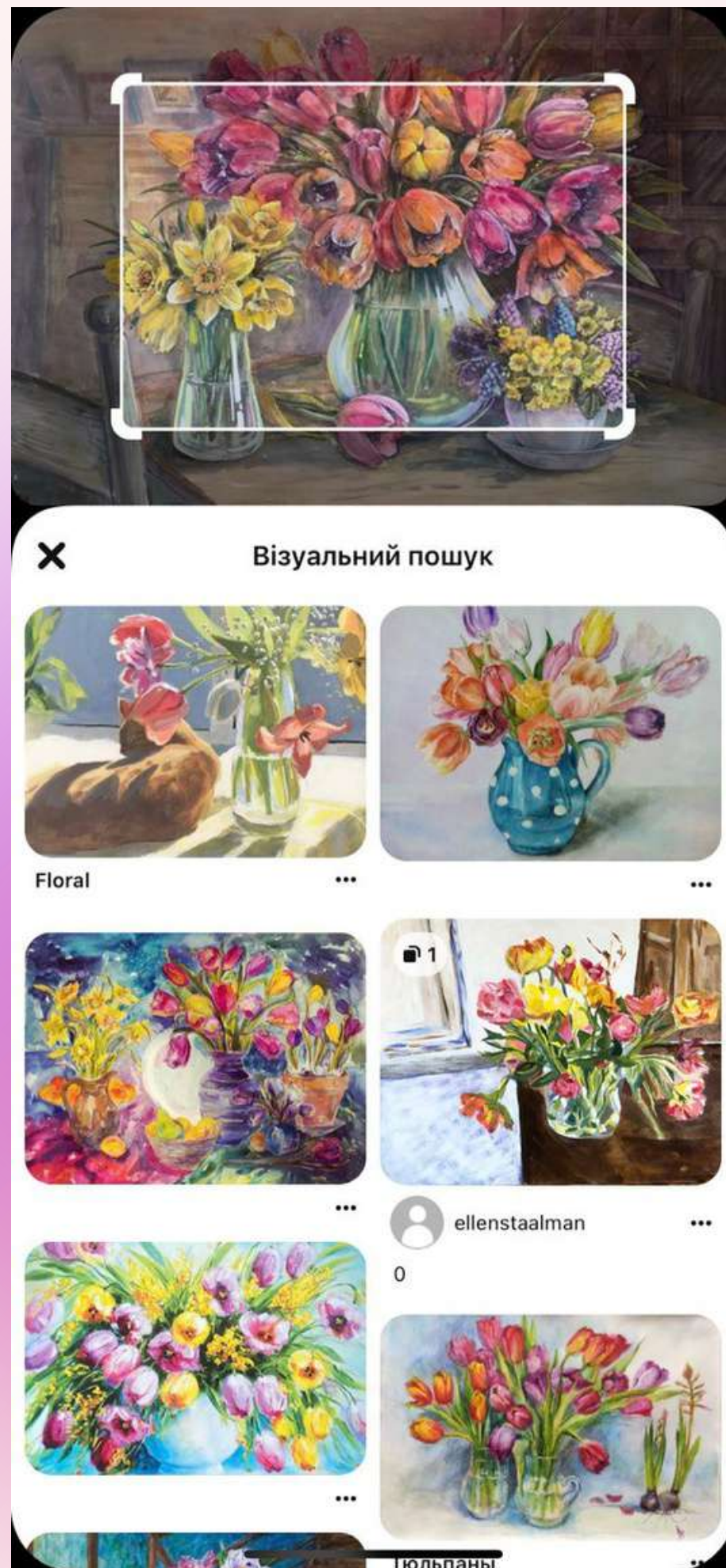
Daily Paintworks  
"Saw My Reflection" by Lib...

Saatchi Art  
Roses on Glass Painting by...

Bluethumb  
The Haven by Damon Lucas

Pixels · € в наявності  
Pottery and Vegetables Pai...

# ПОШУК ВІЗУАЛЬНИХ ЗБІГІВ НА ПЛАТФОРМІ PINTEREST



**ФІНАЛЬНА ВЕРСІЯ  
ТВОРЧОЇ РОБОТИ**





Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

  
ЗАТВЕРДЖУЮ  
Завідувач кафедри  
професор Шевнюк О.Л.  
"28" вересня 2022 року

### ЗАВДАННЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Порховата Марина Сергіївна  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) Композиція «Мамині квіти». Акварельний живопис.  
керівник роботи (проекту) Шалварова Катерина Станіславівна, старший викладач  
кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені  
Михайла Драгоманова,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від "28" вересня 2022 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2023 року

3. Вихідні дані до роботи (проекту) виконано авторську композицію «Мамині квіти».  
Акварельний живопис.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

- дослідити аналоги зразків за темою

- систематизувати дані





- розробити ескіз, збалансувати всі елементи роботи композиційно і в кольорі

- виконати авторську композицію

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Холст на підрамнику 60 x 80, друк, робота виконана графічно.

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Шалварова К. С., ст. викл. каф. ом. Українського державного університету імені Михайла Драгоманова		
2	Шалварова К. С., ст. викл. каф. ом. Українського державного університету імені Михайла Драгоманова		

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень	Вик.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	жовтень-листопад	Вик.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень	Вик.
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень-квітень	Вик.
5.	Підготовка презентації дипломного проекту	травень	Вик.
6.	Попередній захист проекту	травень	Вик.

7. Дата видачі завдання 2 вересня 2022 р.

Студент  Порховата М.С.  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту)  Шалварова К. С., старший викладач  
(підпис) (прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директору інституту (декана факультету).

2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту).  
Видається кафедрою.

3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ  
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ  
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Порховата М.С.  
(прізвище та ініціали)  
до захисту дипломної роботи (проєкту)  
за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**  
спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація**  
на тему Композиція «Мамині квіти». Акварельний живопис.

Дипломний проєкт і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф.Олефіренко Т.О.  
(підпис)  
**Довідка про успішність**

Порховата М.С.  
(прізвище та ініціали студента)

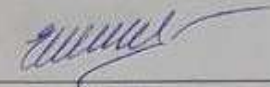
за період навчання на педагогічному факультеті з 2019 року до 2022 року  
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з  
таким розподілом оцінок за:  
національною шкалою: відмінно 29 %, добре %, 539 задовільно 11 %;  
шкалою ECTS: А 29 %; В 307 %; С 272 %; D 55 %; E 55 %.

Секретар факультету

 Олефіренко Т.  
(підпис) (прізвище та ініціали)


Висновок керівника дипломної роботи (проєкту)

Студент (ка) Порховата Марина  
Бакалаврська дипломна робота може бути допущена до захисту, а  
студентка заслуговує на присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня  
«бакалавр».

Керівник роботи (проєкту)   
(підпис)  
" 1 " червня 20 23 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт)

Дипломний проєкт розглянуто.

Студент  Порховата М.С.  
(прізвище та ініціали)  
допускається до захисту даного проєкту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри  
образотворчого мистецтва  професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

- 1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проєкту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт).
- 2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Порховатої Марини Сергіївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи **КОМПОЗИЦІЯ «МАМИНІ КВІТИ». АКВАРЕЛЬНИЙ ЖИВОПИС**

Матеріали папір, акварель, гуаш.

1. Актуальність теми

Яскраві різнобарвні плями квітів у парках і садках вражають різнобарв'ям, захоплюють і милують око, зігрівають душу людини. Для багатьох вирощування квітів стає захопленням на усе життя. Букети квітів створюють затишок і красу в оселях. Споглядання живих квітів або їх зображень викликають позитивні емоції, поліпшують емоційне здоров'я людини, підвищують її стресостійкість, що необхідно у наші буремні часи.

2. Позитивні якості роботи

Студентка Порховата Марина обрала для своєї кваліфікаційної роботи складний натюрморт з кількома букетами квітів і непогано впоралась із цією задачею. Центр композиції – величезний букет тюльпанів, де чітко прослідковується освітлення як усього букету загалом, так і кожної квітки окремо. Інші букети менші за масами і своїми яскравими плямами вдало доповнюють композицію. Квіти переднього плану більш деталізовані, дальні розмиті, не чіткі. Темне тло допомагає виділити світло на квітах, на прозорих вазах, підсвічує дальні стіни кімнати, створюючи враження теплоти і вечірнього затишку. За колоритом усе об'єднано теплою гамою. Жовті, помаранчеві, червоні кольори налаштовують на позитив.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Картина виконана на достатньо професійному рівні. Зображені квіти викликають присмні емоції. Твір може стати окрасою будь-якого інт'єру.

4. Наявність недоліків

Подекуди втрачено легкість акварельного живопису. Хотілося б бачити акварель чистішою і прозорішою.

4. Загальна оцінка роботи

Цікавий задум та якісно виконана студенткою композиція заслуговують на позитивну оцінку.

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва

УДУ імені Михайла Драгоманова



Шалварова К.С.

(прізвище, ініціали)

«13» червня 2023 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Торховатої Марини Сергіївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності ВЗ Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

ОКР Даккававр

Тема дипломної роботи

Композиція «Малюнки квіти»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності Даккававрська робота відповідає всім вимогам до творчих кваліфікаційних робіт спеціальності ВЗ Образотворче мистецтво, робота актуальна, цікава, виконана на високому професійному рівні

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Торховата Марина представила на рецензію натюрморт, виконаний в техніці акварельного живопису. Композиція врівноважена, робота викликає приємні відчуття. Діагностична продемонструвала в своїй кваліфікаційній роботі майстерне володіння експрессивною акварельною технікою.

3. Перелік основних недоліків роботи

До основних недоліків можна віднести деяку суровість тла та невелику затрудненість техніки акварель. Деякі квіти загато вирізані і не вписані в простір. Проте ці зауваження не є суттєвими.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на високому професійному рівні і за сумою є гідної оцінки

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Кваліфікаційна робота може бути представлена на захист, а студентка рекомендує присвоєння спеціальності «Даккававр»



Сова О. С.

(прізвище, ініціали)

Доктор, канд. пед. наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Чернівецького державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати аchenий ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«15» червня 20 23 р.

## Довідка

### про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Мамині квіти»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ПП студента **Порховата Марина Сергіївна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.  
(прізвище, ініціали)

Сова О.С.  
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.