

Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтва

Пейзажна композиція

«Ранок»

Виконала студентка групи 40 ом:
Князева Олена Володимирівна

Керівник: к.п.н., доцент **Сова О.С.**

Київ 2023

Концепція творчої роботи

- Головним завданням кваліфікаційної роботи є відтворення засобами живопису **сутності та краси життя** у всіх його проявах, розкриття піднесеного образу матері через красу ранкового пейзажу
- Картина несе у своїй назві певний символізм: **ранок** – це у природі розквіт, початок нового дня, нового життя, початок материнства
- В основу твору покладена **філософія** буття людини в **триєдності**: духовності, свободи та відповідальності
- Найбільша **відповідальність** у світі – це турбота про дітей, родину

Джерела натхнення



Клод Лоррен. Ранок. 1666.



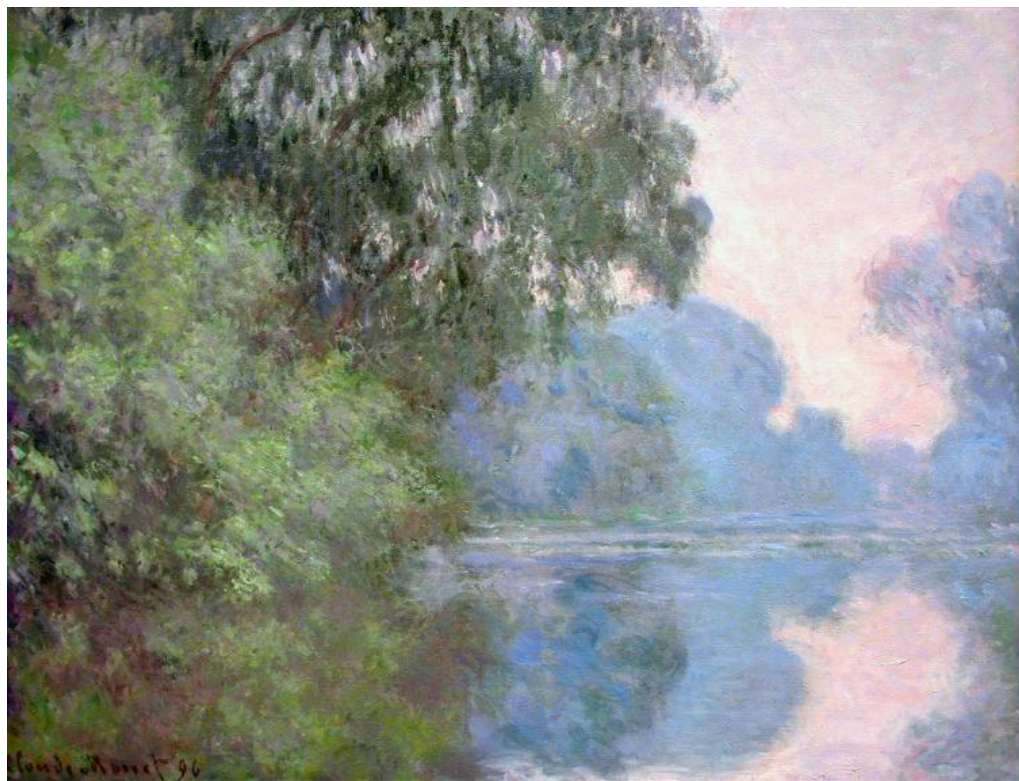
Вілфрід де Глен. Під вербами. 1910

Джерела натхнення

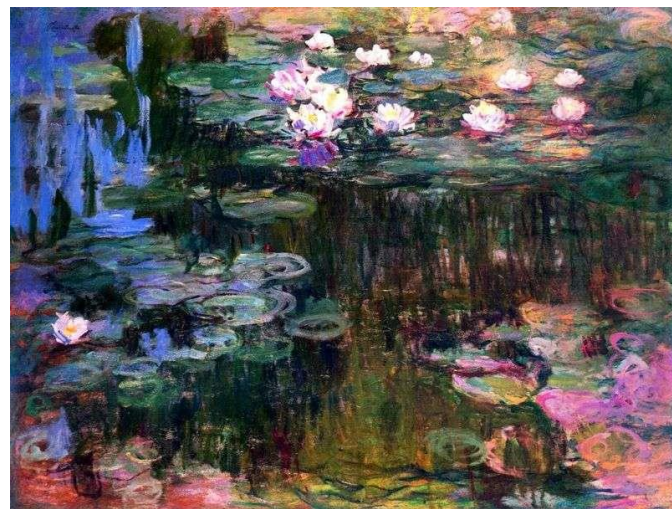


Піно Даені. Серія робіт «Материнство». 1980

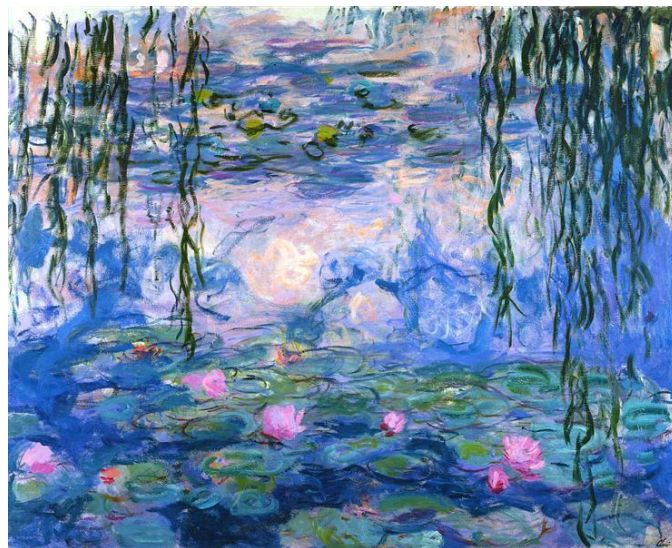
Джерела натхнення



Клод Моне. «Ранок на Сені біля Живерні». 1897



Клод Моне. Лілеї. 1916-1919



Процес виконання роботи



Написання етюдів з натури



Пошук відповідного стану освітлення



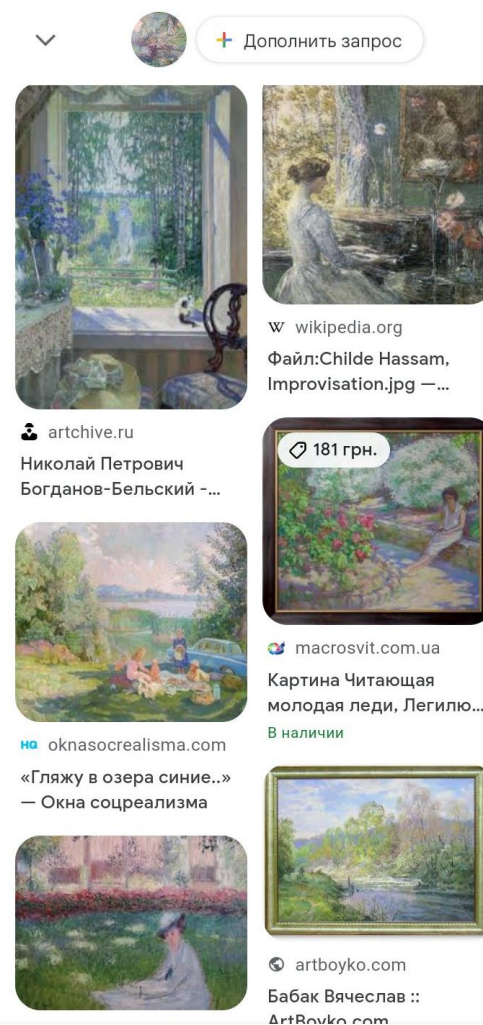
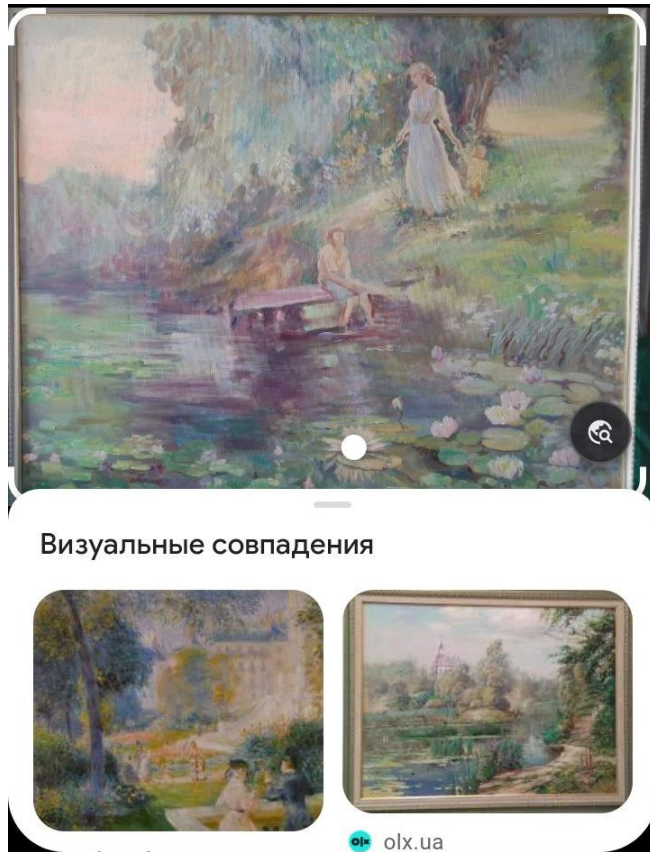
Процес виконання роботи



Виконання начерків. Ескізування

Перевірка на плагіат

На платформі Google Images



Перевірка на плагіат

На платформі Pinterest



Показать похожие



Отражение - Fedor Usachev - ...
Pastel, Watercolor on Paper



At the Pond - Diana Malivani - ...
Oil on Canvas



Показать похожие



Fotogalerie loutek, skřítků a
bytových dekorací | Karolína...



~ Washington Maguetas ~ ...



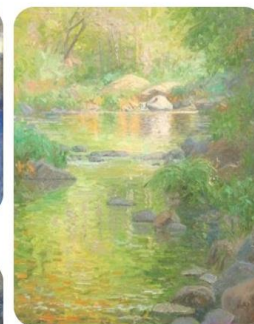
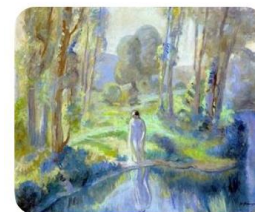
...



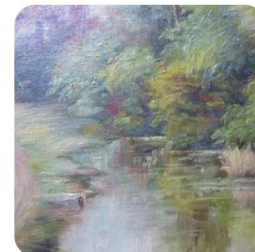
Отражение - Fedor Usachev - ...
Pastel, Watercolor on Paper



Показать похожие



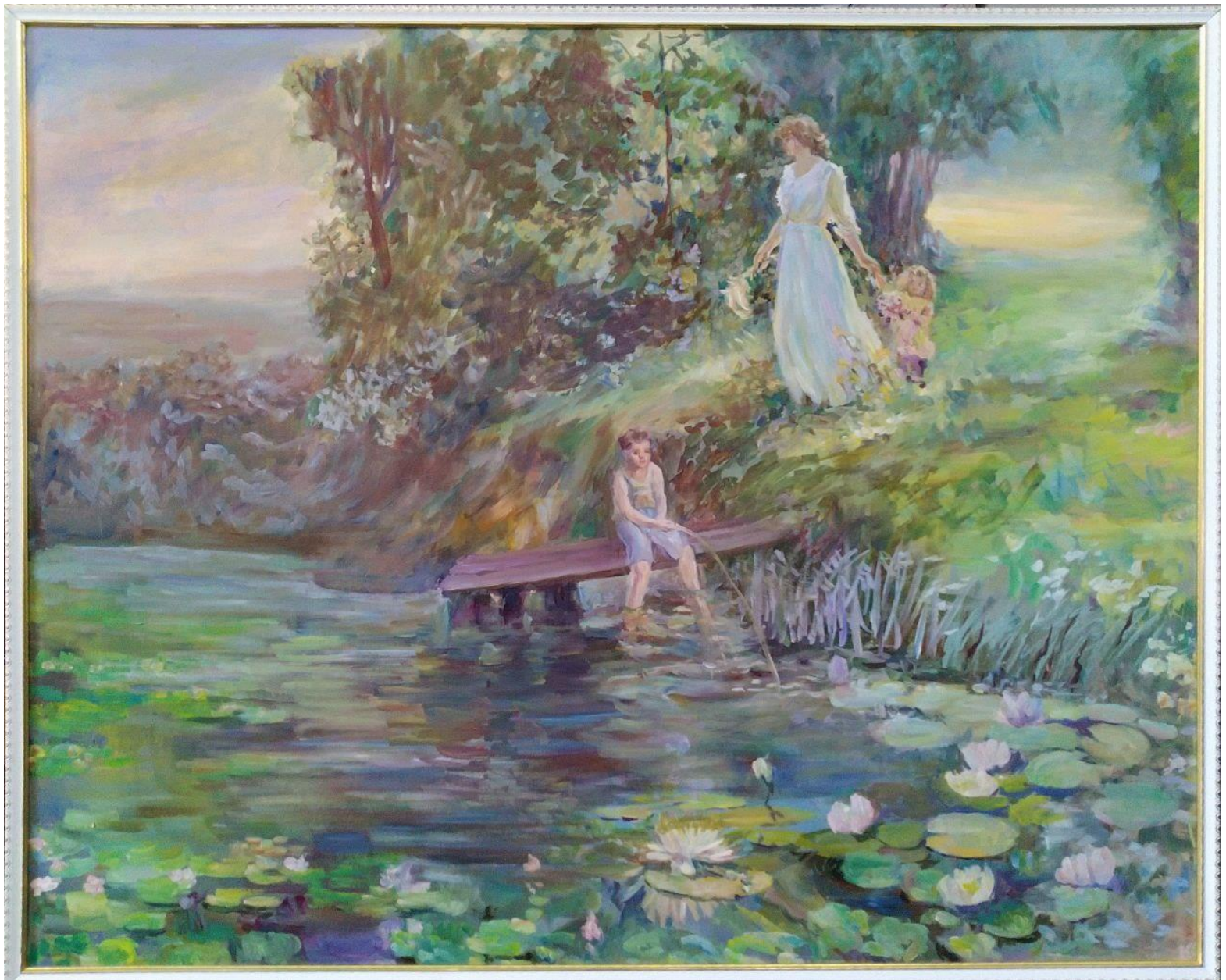
Summer Waters of Oak Creek
by Curt Walters ...



Oil Painting Fall Landscape
Path Beside a Lake Gold Wo... ...



This item is unavailable | Etsy ...



Князева Олена. Пейзажна композиція «Ранок». 2023

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Олександр
ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
професор Шевчук О.Л.
" 28 " вересня 2022 року

ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

1. Тема роботи (проєкту) *Кшизова, Олена Володимирівна*
(прізвище, ім'я, по батькові)
Тематична композиція в
жанрі "Ранок"

керівник роботи (проєкту) *доцент, к.п.н. Сова О.С.*
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від " 28 " вересня 2022 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2022 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту)

Створити авторський тематичний
скіч на тему "Ранок"

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) • *Аналіз матеріалу по темі:*

- *Створити ескіз формої роботи*
- *Перенести затверджені ескіз на холст*
- *Виконати авторську композицію "Ранок"*

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Полотно, олівці ; розмір 80 x 100 см

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

| Розділ | Прізвище, ініціали та посада консультанта | Підпис, дата | |
|--------|---|----------------|------------------|
| | | завдання видав | завдання прийняв |
| | Соба О.С. | <i>О. Соба</i> | <i>О. Соба</i> |
| | Соба О.С. | <i>О. Соба</i> | <i>О. Соба</i> |

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

| № з/п | Назва етапів дипломної роботи (проекту) | Строк виконання етапів роботи (проекту) | Примітка |
|-------|--|---|--------------|
| 1. | Затвердження теми дипломного проекту | вересень | <i>викон</i> |
| 2. | Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту | жовтень-листопад | <i>викон</i> |
| 3. | Затвердження ескізів дипломного проекту | грудень | <i>викон</i> |
| 4. | Творча робота над дипломним проектом | січень-квітень | <i>викон</i> |
| 5. | Підготовка презентації дипломного проекту | травень | <i>викон</i> |
| 6. | Попередній захист проекту | травень | <i>викон</i> |

7. Дата видачі завдання 2 вересня 2022 р.

Студент

Соба Олена Володимирівна
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту)

Соба О.С.
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, місце роботи)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Кисельова Оксана Володимирівна
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво

спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

на тему: Дієздатність екраноподібних
Ранок⁴
(назва теми)

Дипломний проект і рецензія подаються.

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Кисельова Оксана Володимирівна
(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 20 20 року до 20 23
року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки,

спеціальністю з таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 30,7%, добре 40,9%, задовільно 28,4%;

шкалою ECTS: A 30,7%; B 30,7%; C 10,2%; D 7,6%; E 20,5%.

Секретар факультету

А.Олефіренко А.О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Все ок проф

Висновок керівника дипломної роботи (проєкту)

Студент (ка)

Князєва О. старанно працювала протягом всього часу, виконала творчу роботу на високому професійному рівні, засвідчує її на присвоєння освітньо-професійної кваліфікації бакалавр

Керівник роботи (проєкту)

В. Сіф / Сова О.С.
(підпис)

"17" травня 2023 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт)

Дипломний проєкт розглянуто.

Студент *Князєва О.Олександрівна*
(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проєкту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва

Шевнюк

професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проєкту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Князевої Олени Володимирівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Пейзажна композиція «Ранок»

Матеріали полотно, олія

- 1. Актуальність теми** Проблема відтворення різноманітних станів природного середовища у всі часи приваблювали художників-живописців. Саме таке завдання поставила перед собою дипломантка у своїй кваліфікаційній роботі. Зображення ранкового пейзажу, що доповнене фігуративною групою, розкриває перед глядачем філософію буття, материнства та відповідального ставлення до оточення.
- 2. Позитивні якості роботи** Під час роботи над кваліфікаційною роботою Князева О.В. створила завершений мистецький твір – пейзажну композицію «Ранок», який підтверджує професійне володіння дипломанткою технікою олійного живопису та вмілого втілення знань з композиції, колористики, передачі простору на пленері. Було досліджено вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою.
- 3. Практична цінність висновків і рекомендацій** Створена композиція може бути презентованою на художніх виставках та мистецьких фестивалях, стати прикрасою будь якого приміщення як елемент декору.
- 4. Наявність недоліків** У творчій частині кваліфікаційної роботи наявна певна неузгодженість в освітленні деяких об'єктів. Проте ці незначні недоліки не є суттєвими й не впливають на загальне позитивне враження від роботи.
- 4. Загальна оцінка роботи** Кваліфікаційна робота заслуговує високої оцінки

Науковий керівник Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



Сова Ольга Сергіївна

(прізвище, ініціали)

« 26 » травня 2023 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Князєвої Олени Володимирівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи:

ПЕЙЗАЖНА КОМПОЗИЦІЯ «РАНОК»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності

Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Робота, представлена на рецензування свідчить про досить високий рівень майстерності, досягнутий студенткою упродовж навчання. Результатом стала самобутня пейзажна композиція зі стафажем. Використовуючи можливості техніки олійного живопису, власні художні навички, студентка запрошує глядача у прекрасний світ живої природи. Щоб передати атмосферу спокійного літнього ранку, обрала реалістичну манеру виконання. Колорит роботи спокійний, врівноважений. Картина лірична за звучанням, викликає позитивні емоції.

Знання та досвід, отримані в процесі виконання дипломного проекту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому художнику і педагогу.

3. Перелік основних недоліків роботи

Недостатньо проявлена повітряна перспектива

4. Загальна оцінка роботи *Робота виконана на високому рівні і заслуговує відмінної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Олени Князєвої ПЕЙЗАЖНА КОМПОЗИЦІЯ «РАНОК» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент

(підпис)

Груш В. М.

(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 13 » червня 2023 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Пейзажна композиція «Ранок»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Князєва Олена Володимирівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією частково виявлений академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.
Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Со́ва О.С.
Со́ва О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.