

Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет.
Кафедра образотворчого мистецтва.

Живописна композиція «Морський прибій»

Студентка 40 ОМ Гредасова Анастасія Андріївна.
Керівник: ст. викладач В.М.Труш.

Київ 2023

Концепція роботи

Для створення задуму авторської композиції було використано сучасний підхід. Морська тематика привертала увагу багатьох художників мариністів: Коваль Сергій, Ліманенко Леонід, Айвазовський Іван. Задум створення морського пейзажу, полягав в передачі глибини та краси морського простору. Показати глядачу характер, ритм і одночасно постійність морської стихії.

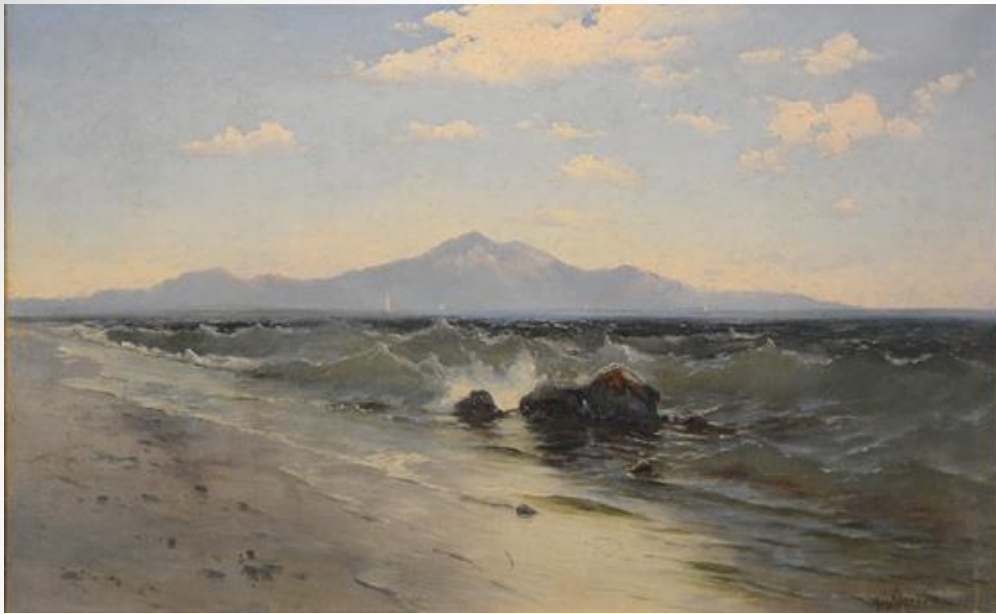
Джерела натхнення



Коваль Сергій.
«Хвиля» 2017

Леонід Ліманенко
«Air» 2020р





Юрій Петренко
Пейзаж з яхтами
2017

Михайло Алісов
Крим. Морський пейзаж
1890 -1910



Творчий пошук



Поетапність



Антиплагіатна перевірка

Google

Г Додати в запит

Візуальні збіги

artmajeur.com
Résilience, Картина - Christel Alcalá [...]

prom.ua
Купить Вышивка крестом печать на...

kyiv.gallery
Купить картину «Волна накатила» в...

1530 грн

joseartgallery.com
Картина «Море море»

Г Додати в запит

(1875-1963)

saatchiart.com
Iva Trnkova | Saatchi Art

ekmart.com.au
Discover the Unique Charm of Black, White...

198 грн

wordpress.com
waves – Page 2

gallerycs

Г Додати в запит

Аppeasement Painting by Tatiana Sova - Jose...

etsy.com
Stutton - Etsy New Zealand

pixels.com
Moody Beach Sunset, Wells, Maine Painting...

etsy.com
Oil painting "The Sun" – купить на Ярмарке...

jvcartworks.com
JVC Artworks - Prophetic Paintings b...

Г Додати в запит

Візуальні збіги

25852 грн

galleryart.store
Павленко Л. "Ранок на морі. Тиша", 2005....
У наявності

1530 грн

crafta.ua
Картина маслом закат море пейзаж в...
У наявності

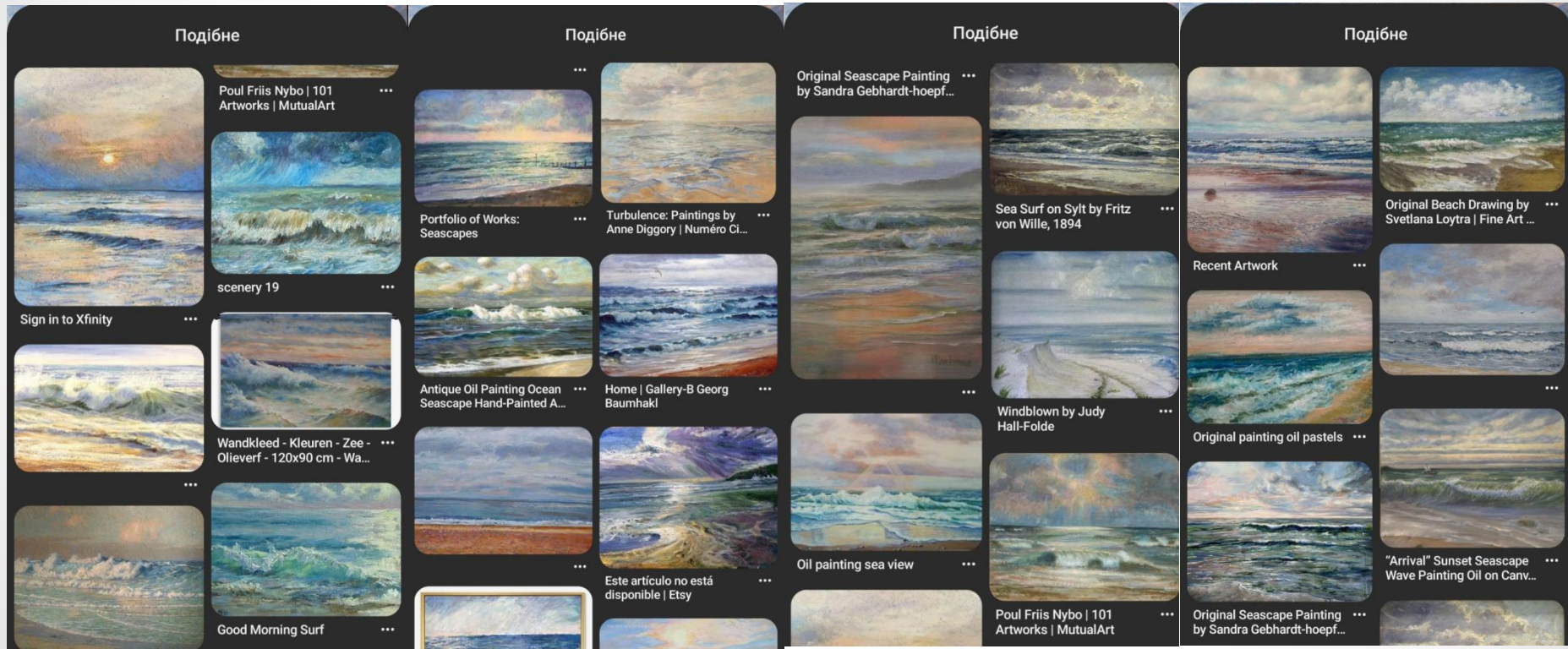
livemaster.com
Oil painting "The Sun" – купить на Ярмарке...

singularart.com
Au bord de l'eau, piquenique by Eugeni...

joseartgallery.com
Appeasement Painting by Tatiana Sova - Jose...

gallerycs

Антиплагіатна перевірка Pinterest





Гредасова Анастасія
Морський прибій. 2023

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво,
реставрація




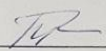

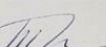
" 28 " вересня 2022 року

ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Гредасова Анастасія Андріївна
(прізвище, ім'я, по батькові)

- Тема роботи (проєкту) Живописна композиція «Морський прибій»
керівник роботи (проєкту) Труш Володимир Миколайович, старший викладач
кафедри образотворчого мистецтва
затверджені наказом від " 28 " вересня 2022 року № 2
- Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2022 року
- Вихідні дані до роботи (проєкту) Створити авторський пейзаж
- Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) Розробити художнє авторське рішення
- Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Полотно на рамі 70х90, олійні фарби, пензлі.

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Труш В.М. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		
2	Труш В.М. старший викладач кафедри образотворчого мистецтва		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	вересень	Викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	жовтень-листопад	Викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	грудень	Викон.
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень-квітень	Викон.
5.	Підготовка презентації дипломного проєкту	травень	Викон.
6.	Попередній захист проєкту	травень	Викон.

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2022 р.**

Студент


(підпис)

Гредасова Анастасія Андріївна

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту)

ст. викладач Труш В.М.

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)



Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проєкту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проєкту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Гредасова Анастасія Андріївна
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**

реставрація

на тему: Живописна композиція «Морський прибій»

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Гредасова Анастасія Андріївна

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2020 року до 2023 року

повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з

таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 34,8%, добре 58,2%, задовільно 6,8%;

шкалою ECTS: A 34,8%; B 30,1%; C 28%; D 2,3%; E 4,6%.

Секретар факультету

А.Савченко *А.Савченко П.О.*
(підпис) (прізвище та ініціали)

Все ок Кат

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Завдання кваліфікаційної роботи в умови виконала студентка продемонструвала достатній рівень сформованості одержаних знань і вмінь.

Керівник роботи (проекту)

[Підпис]
(підпис)
"19" травня 2023 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Гредасова А.А. допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва

[Підпис]

професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Гредасова Анастасія Андріївна

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Живописна композиція «Морський прибій»

Матеріали полотно, олія

1. Актуальність теми Засвоєння та розширення знань, оволодіння основами плерного живопису стало провідним завданням кваліфікаційної роботи дипломантки – живописній композиції «Морський прибій». Питання оволодіння авторкою кваліфікаційної роботи основами плерного живопису є досить актуальним в сучасних реаліях.

2. Позитивні якості роботи Під час роботи над кваліфікаційною роботою Гредасова А.А., творчо попрацювавши над композиційним і гармонійним колористичним вирішенням авторського морського пейзажу, створила завершений мистецький твір – живописну композицію «Морський пейзаж», який підтверджує професійне володіння дипломанткою технікою олійного живопису та вміле втілення знань з композиції, колористики, передачі глибини та краси морського простору. Вдалося мовою живопису втілити характер, ритм та одночасно постійність морської стихії. Було досліджено вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій _____

Дипломантка продемонструвала ґрунтовний рівень знань з основ колористичного мислення, яким вона в подальшому зможе оперувати в роботі і творчості.

4. Наявність недоліків

Недоліком творчої частини кваліфікаційної роботи є деяка неузгодженість кольорів. Проте цей незначний недолік не є суттєвим й не впливає на загальне позитивне враження від роботи.

5. Загальна оцінка роботи Кваліфікаційна робота виконана на високому рівні та заслуговує високої оцінки.

Науковий керівник

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного

Університету імені Михайла Драгоманова



Груш Володимир Миколайович

(прізвище, ініціали)

2023 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Гредасової Анастасії Андріївни

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи **ЖИВОПИСНА КОМПОЗИЦІЯ «МОРСЬКИЙ ПРИБІЙ».**

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності бакалаврський проект Гредасової Анастасії виконаний на хорошому рівні і відповідає вимогам, що стоять перед кваліфікаційними роботами (формат, композиція, колористичне вирішення, технічність виконання, творчий підхід до висвітлення теми...).

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)
Кваліфікаційна робота Анастасії – живописний кресвид із зображенням морського прибою. Це відкрита композиція, насичена повітрям. Море зображене не надто бурхливим, хвилі накочуються у певному складному ритмі, піна написана легко і ажурно. Небу у картині відведено трохи більше місця ніж воді. Написано воно майстерно, активними динамічними мазками. Хмари, наче пошматовані вітром, розвіяні по усьому полотну. Небо, надзвичайно кольорове, увібрало в себе перші сонячні промені, які ще не пробіглися з-за горизонту. Кольори неба подекуди відбивається у воді, яка пробивається поміж піною прибою, віддзеркалюються у мокрому піску на передньому плані. Колорит картини гармонійний, прохолодний, свіжий і легкий, що повністю відповідає часу доби.

3. Перелік основних недоліків роботи
До незначного недоліку кваліфікаційної роботи можна віднести деякий дисонанс між надто активно і динамічно вирішеним небом і більш спокійною, ажурно-сріблястою водою.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на хорошому рівні і заслуговує високої оцінки.

5. Висновок про можливості присвоєння випускнику кваліфікації
Бакалаврський проект Гредасової Анастасії «Живописна композиція «Морський прибій» може бути представленим на захист, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».



Рецензент Шалварова К.С.

(підпис)

Шалварова К.С.
(прізвище, ініціали)

викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 12 » червня 2023 р.

**Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Живописна композиція «Морський прибіл»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Гредасової Анастасії Андріївни**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.
Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Со́ва О.С.
Со́ва О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 17 травня 2023 р.