
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтва

Графічна композиція “Митець”

Студентка Венгер М. В.
Керівник: Цебенко Л. І.

Київ 2023

— Концепція

Концепція роботи полягає у розкритті поняття “митець”: чим воно здається і що за ним стоїть насправді. Часто художників, музикантів, скульпторів, мистецьких натур, люди бажають бачити натхненними, піднесеними та активними.

Проте, у процесі творчого пошуку та постійної виснажливої роботи, особистість митця переважно переслідують більш складні та невизначені емоції, важкі думи. Саме цей процес пошуку я хотіла продемонструвати у своєму творі.

Пошук

За основу було взято стару роботу “Дума” 2022 року.



Разом з куратором дипломної роботи, Любомиром Івановичем, ми переробили ескіз. Деякі деталі залишились, але основна їхня частина стала умовною. З'явилися нові об'єкти - атрибути митця.

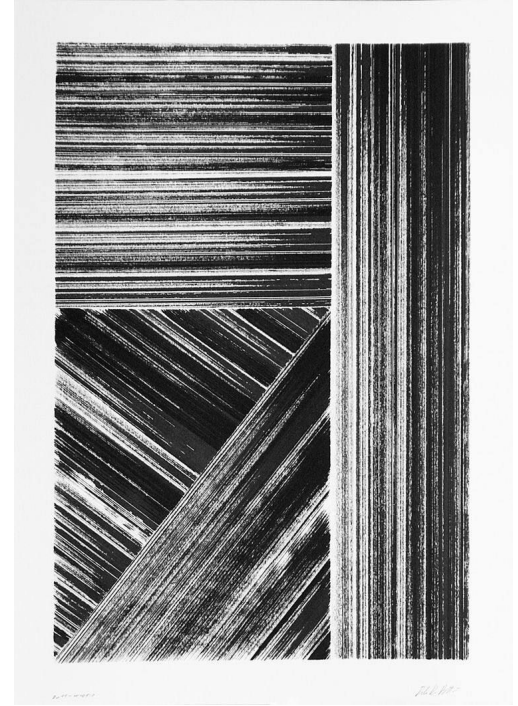
Основна композиція залишилась, але форми перетворились і стали геометричними.



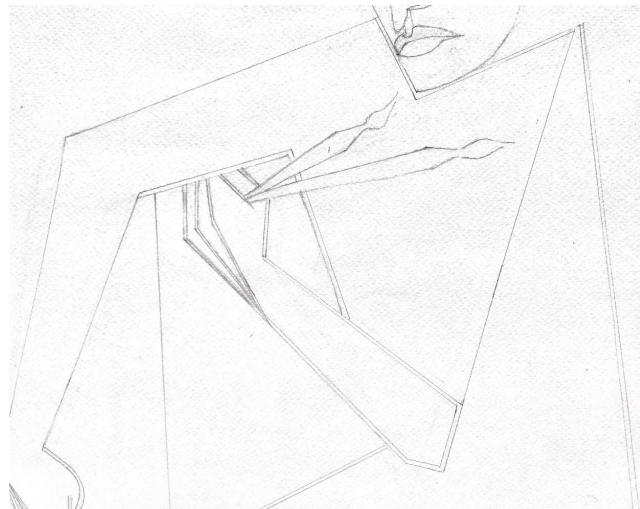
— Референси



— Референси



— Этапи роботи



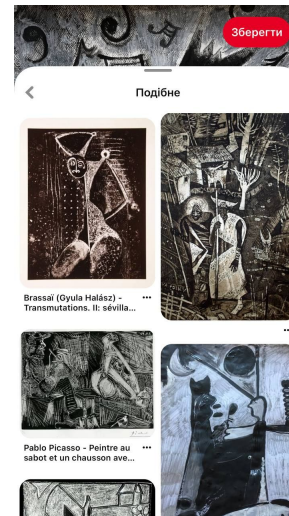
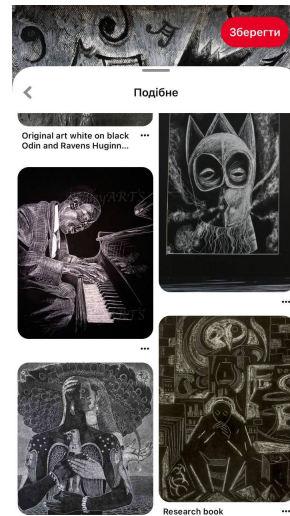
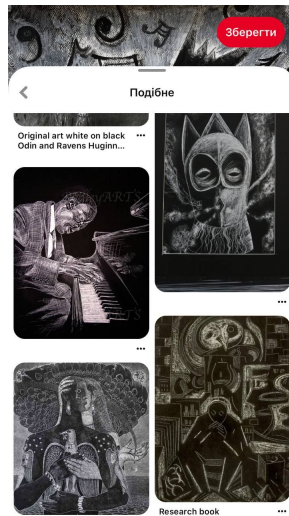
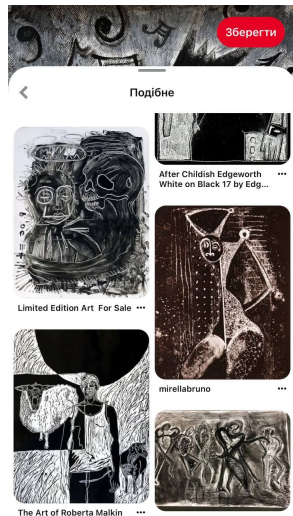
— Етапи роботи



— Етапи роботи



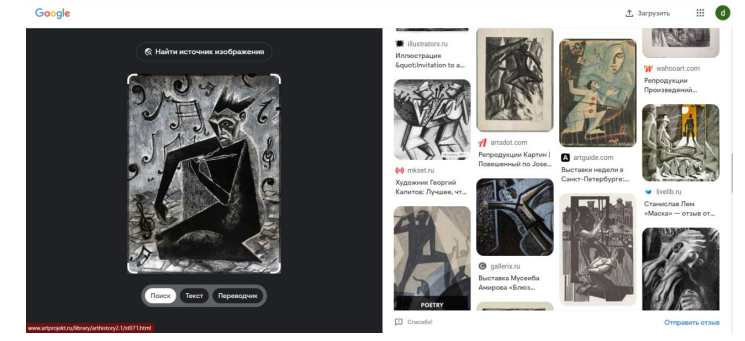
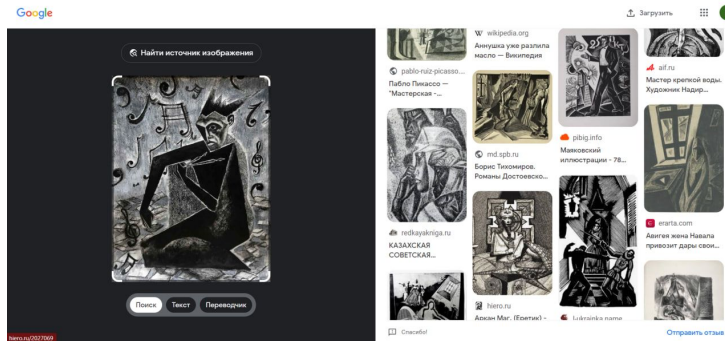
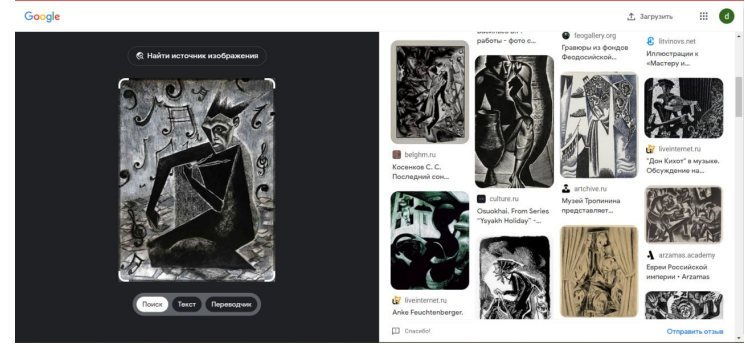
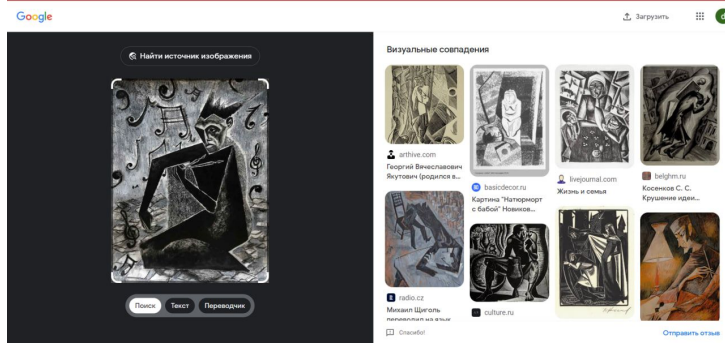
— Антиплагіатна перевірка



Pinterest

Антиплагіатна перевірка

Google



— Супровідні документи

Форма № Н-9.01

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтва
Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр
Напрямок підготовки: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ
Зав. кафедрою
професор Шевнюк О.Л.
"28" вересня 2022 року

ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Венгер Марії Володимирівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

- Тема роботи (проекту) Композиція "Митиць" у графічній техніці
керівник роботи (проекту) Цебенко Любомир Іванович
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, місце зв'язку)
- Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2022 року
- Вихідні дані до роботи (проекту) Створити композицію "Митиць" у графічній техніці.
- Зміст розрахунково-пояснальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
 - розглянути та проаналізувати течії сучасного образотворчого мистецтва
 - дослідити та поєднати основні особливості експресіоністичного та кубічного напрямку
 - обрати найбільш гармонійний варіант поєднання елементів композиції
 - розробити авторську композицію у графічній техніці починаючи з ескізу, закінчуючи готовою роботою.
- Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Папір, розміром 60×40, вугілля, акрилові фарби, пастель.

2

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1.	Цебенко Л.І.		
2.	Цебенко Л.І.		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень	Виконано
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	жовтень-листопад	Виконано
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень	Виконано
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень-квітень	Виконано
5.	Підготовка презентації дипломного проекту	травень	Виконано
6.	Попередній захист проекту	травень	Виконано

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2022 р.**

Студент (підпис) Венгер М.В. (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту) Цебенко Л.І. (прізвище та ініціали, науковий ступінь, місце зв'язку)

Примітки:

- Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
- Розробляється керівником дипломної роботи (проекту).
- Видається кафедрою.

3.

Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

— Супровідні документи

Форма № Н-9.03


УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

**ПОДАННЯ
ГОЛОВИ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ**

Направляється студентка Венгер М. В.
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проєкту)
за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**
спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**
на тему: Композиція "Митець" у графічній техніці
(коротка тема)


Дипломний проєкт і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф. Олєфіренко Т.О.
(підпис)

Довідка про успішність
Венгер М. В.
(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2019 року до 2023 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно **20,6%**, добре **67,6%**, задовільно **11,8%**;
шкалою ECTS: A **20,6%**, B **38,2%**, C **29,4%**, D **8,8%**, E **2,9%**.


Секретар факультету 
(підпис) (прізвище та ініціали)

Все ок! М.В.

2

Висновок керівника дипломної роботи (проєкту)


Студент (ка) Синьовичка Марія Венгерівна представляє до
захисту дипломну роботу (проєкт) «Митець»
Катерини Олєфіренко на освітньо-науковій спеціальності
реставрація і заслужує позитивної оцінки

Керівник роботи (проєкту) 
(підпис) "01" серпня 2023 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт)

Дипломний проєкт розглянуто.

Студент Венгер М. В.
(прізвище та ініціали)
допускається до захисту даного проєкту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри 
образотворчого мистецтва професор О.Л.Шевчук

Примітки:
1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проєкту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проєкт).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВИГУК НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ
Венгер Марії Володимирівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**
Тема кваліфікаційної роботи **Композиція «МИТЕЦЬ»**

Матеріали **авторська техніка**

1. Актуальність теми
Відображення процесу творчості в образотворчому мистецтві завжди було в центрі уваги багатьох митців. Тому важливо тему кваліфікаційної роботи важливо і актуальною.

2. Позитивні якості роботи
Студентка звернувшись до жанру символічної фігурної картини, свідомо образа авторську графічну техніку для есебічного опрацювання теми, створила композицію з використанням художньо-виразящих засобів естампу, зробила виразні, самобутню роботу. Це підійшло якнайкраще від виконавця володіючи не тільки засобами створення зображення, його стилізації, графічно-знакового вирішення, але й колоритна обробка технікою, глибокого знання усього спектру її зображуєальних можливостей. Студентка вдало справилася з поставленою задачею, стилістично об'єднавши усі елементи, збагачені фактурами, грою ліній.
Використовуючи можливості графічного інструментарію, знайдено свою оригінальну манеру сучасного трактування постаті митця. Розташування фігури в картинній площині, статичний ракурс відсилають до монументальної композиції і надають роботі змістовної багатомірності.
Практичні навички і знання, набуті в час виконання кваліфікаційної роботи, збагатили мистецький досвід дипломантки й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій
Висновки і рекомендації, зроблені в ході виконання кваліфікаційної роботи, можуть бути використані у творчій і педагогічній діяльності.


4. Наявність недоліків
Недостатньо трансформовані аксесуари творчої діяльності.

4. Загальна оцінка роботи
Кваліфікаційна робота виконана на достатньому фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

Науковий керівник
старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова

Цебенко Л.І.
(прізвище, ініціали)

13 червня 2023 р.



— Супровідні документи

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Венгер Марія Володимирівна

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Освітньо-мистецтво, декоративне мистецтво,
ОКР Бачкавець
Тема дипломної роботи Композиція „Мистецтво“


1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільованій спеціальності Бачкавецька робота Венгер М.
втілює всі вимоги до творчих кваліфікаційних робіт спеціальності „Освітньо-мистецтво, декоративне мистецтво“. Автор продемонстрував дисциплінованість, акуратність, виконавчі навички на достатньому професійному рівні.

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)
Виконала Венгер Марія кваліфікаційна робота предметом графічної творчості в авторській техніці. Дисциплінована виконала усі етапи творчого процесу, продемонструвала увагу на стилізаційну образність творчої роботи з розумінням того, що творить. Відчуття динаміки та гармонічності всієї композиції.

3. Перелік основних недоліків роботи
До основних недоліків творчої роботи віднести деяку помилкову деталізацію всіх робіт. Не розуміли в повній мірі, проте ці зауваження не є суттєвими і не впливають на загальну оцінку.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на високому рівні і заслуговує на високу оцінку

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації
Кваліфікаційна робота може бути представлена на захист, а студентка заслужила присвоєння звання кваліфікаційного рівня „бакалавр“

 Сова С.С.
(Прізвище, ініціали)

доцент кафедри образотворчого мистецтва Тернопільського державного університету імені Михайла Грушевського

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посаду та місце роботи)

„16“ вересня 2023 р.

