

Міністерство освіти і науки України
Український державний університет імені Михайла Драгоманова

«ЗАТВЕДЖЕНО»
Декан педагогічного факультету
Т.О. Олещіренко
« 31 » серпня 2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
(нормативної)

ПРОЄКТНА ТА ФРАНЧАЙЗИНГОВА СИСТЕМИ ДОЗВІЛЛЯ

освітньо-професійної програми «Педагогіка дозвілля»
галузі знань: 01 Освіта / Педагогіка
спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр за навчальним планом ПП2.17

Київ 2023

Робоча програма розроблена на підставі навчальної програми «Проектна та франчайзингова системи дозвілля», затвердженої на засіданні Вченої ради УДУ імені Михайла Драгоманова «27» «квітня» 2023 р., протокол № 5.

Розробник:

Лещенко Н.А. – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки
«25» серпня 2023 р., протокол № 1

Завідувач кафедри



доктор пед наук, проф.. С.А. Кушнірук

I. Опис дисципліни

Шифр дисципліни ПП2.17

Загальні характеристики навчальної дисципліни	Навчальне навантаження з навчальної дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань <i>01 Освіта / Педагогіка</i>	Кількість кредитів — 3		Методи навчання <i>лекції, пояснення, розповіді, бесіди, спостереження, вправи, навчальні дискусії, презентація.</i>
Спеціальність <i>011 Освітні, педагогічні науки</i>	Загальна кількість годин — 90		
	Денна	Заочна	
Освітній ступінь бакалавр	Лекції:		
	15	8	
	Семінарські/практичні заняття:		
Нормативна	14/10	2/2	
	Лабораторні заняття:		
Рік вивчення освітнього компонента за навчальним планом 3	-	-	Форми поточного контролю <i>- методи усного контролю: індивідуальне та фронтальне опитування, моделювання, усна презентація виконаних завдань, аналіз проектів;</i> <i>- методи письмового контролю: творчі роботи; модульні контрольні роботи.</i> <i>- методи самоконтролю: самоаналіз</i>
	Семестр 6		
	51	78	
Тижневе навантаження (год.) аудиторне — 3 самостійна — 4	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		Форма підсумкового контролю: <i>екзамен</i>
Мова навчання — українська	1/1,3	1/6.5	

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретико – практичні знання про культурно-дозвілєве проектування в умовах франчайзингової системи.

Міждисциплінарні зв'язки викладання дисципліни “Проектна та франчайзингова системи дозвілля” узгоджується із вивченням циклу науково-предметної підготовки (“Дозвілєзнавство”, “Управління анімаційно-рекреаційними проектами”, “Інтеграція мистецьких технологій в культурно-освітній системі дозвілля”, “Ігротехнології у сфері дозвілля і рекреації”, “Зарібужні івент-технології” та ін.).

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни “Проектна та франчайзингова системи дозвілля” є формування знань та навичок щодо організації та управління проектами у дозвілєвій сфері, впровадження проектних рішень у культурно-дозвілєву діяльність з різними категоріями населення.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни “Проектна та франчайзингова системи дозвілля” є:

– ознайомлення студентів із теоретичними засадами проектування та франчайзингу;

- усвідомлення студентами методологічних засад, теоретичних положень, ціннісних орієнтирів проектування культурно-дозвілєвої діяльності для різновікової аудиторії;
- ознайомлення зі специфікою франчайзингових проєктів у сфері дозвілля;
- оволодіння студентами спеціальними знаннями, уміння та навичками розробки соціокультурних проєктів;
- засвоєння навичок аналізу практичного досвіду та пошуку інноваційних рішень проблем культурного дозвілля засобами проектування.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.	ФК1. Здатність організувати і здійснювати педагогічно-дозвілєву і педагогічно-рекреаційну діяльність в установах культурно-освітнього та оздоровчо-педагогічного призначення.
2.	ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.	ФК2. Здатність розробляти педагогічно-дозвілєві програми для населення всіх вікових категорій.
3.	ПРН4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.	ФК4. Здатність до саморозвитку на основі рефлексії результатів професійної діяльності.
4.	ПРН3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі. ПРН7. Вільно спілкуватися державною, іноземною мовами для обговорення результатів освітньої, професійної (культурно-дозвілєвої, педагогічно-рекреаційної) діяльності.	ФК5. Здатність використовувати основи теорії та методології освіти, педагогіки, педагогіки дозвілля у професійній діяльності.
5.	ПРН10. Уміти проєктувати культурно-освітній, педагогічно-дозвілєвий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу.	ФК6. Здатність організувати соціально-культурну, педагогічно-розвивальну діяльність усіх вікових груп населення.

III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредити ECTS / 90 годин

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)					
		всього	Лек	се м	пр	СРС	Інд. роб	всього	Ле к	се м	п р	СРС
1.	Модуль I. Теоретичні аспекти проектної та франчайзингової діяльності в сфері дозвілля	29	6	4		19		30	4			26
	Тема 1.1. Основи проектної діяльності в освіті	8	2			6	1	9	1			8
	Тема 1.2. Соціально-педагогічне проектування: теоретичне обґрунтування та проблемне поле	11	2	2		7	1	10	2			8
	Тема 1.3. Особливості проектування в системі франчайзингу.	10	2	2		6	1	11	1			10
2	Модуль II. Організаційно-методичні основи культурно-дозвілєвого проектування	61	9	10	10	32		60	4	2	2	52
	Тема 2.1 Алгоритм програмування проектів дозвілєвої діяльності	10	2	2	2	4	1	11	1			10
	Тема 2.2. Структура текстового опису та презентація проекту	10	2	2	2	4	1	9	1			8
	Тема 2.3. Методи культурно-дозвілєвого проектування.	9	1	2		6	1	9		1		8
	Тема 2.4. Ресурсне забезпечення проекту в дозвілєвій сфері	12	2	2	2	6	1	11	1		1	9
	Тема 2.5. Експертиза культурно-дозвілєвих проектів	10	2	2	2	4	1	10	1		1	8
	Тема 2.6. Реалізація проектів культурно-дозвілєвої спрямованості	10			2	8	1	10		1		9
Всього		90	15	14	10	51	9	90	8	2	2	78

IV. Зміст дисципліни

№ з/п	4.1. Назва модулів, тем та їх зміст	Кількість годин		Кількість годин	
		денна		заочна	
		всього	лекцій	всього	лекцій
1.	Модуль I. Теоретичні засади проектної і франчайзингової діяльності як інноваційного ресурсу в сфері дозвілля				

1.1.	<p>Основи проектної діяльності в освіті</p> <p><i>Зміст.</i> Проектна діяльність та нова освітня парадигма. Поняття та мета проектування. Складові проектування: інновація, суб'єктність, життєві концепції, цінності, норми, установки, ідеал.</p> <p>Проектний фон. Вимоги до проектування: обмеженість, цілісність, послідовність і логічність, об'єктивність і обґрунтованість, компетентність авторів і персоналу, життєздатність.</p> <p>Концепції проектної роботи: концепція об'єктно-орієнтованого підходу до діяльності, проблемно-орієнтований підхід, суб'єктно-орієнтований (тезаурологічний) підхід.</p> <p>Сутність проекту, його ознаки. Різноманітні підходи до класифікації проектів. Характеристика дослідних проектів. Творчі проекти. Їх особливості. Пригодницькі, ігрові проекти. Поняття про інформаційні проекти. Практико-орієнтовані проекти. Внутрішні та міжнародні проекти. Проекти за кількістю учасників. Проекти за тривалістю виконання. Поняття про проектний цикл.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Блага Н. В. (2021) <i>Управління проектами: навчальний посібник</i>. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ. 2. Довгань Л.Є. (2017) <i>Управління проектами</i>. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського. 3. <i>Управління проектами: навч. посіб.</i> (ред. Ю. І. Буріменко). (2017). Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова. 4. Ноздріна Л., Ящук В., Полотай О. (2020) <i>Управління проектами</i>. Київ : Центр навчальної літератури. 5. Хігні Д. (2020). <i>Основи управління проектами</i>. Харків : Фабула. 	8	2	9	1
------	---	---	---	---	---

1.2.	<p>Соціально-педагогічне проектування: теоретичне обґрунтування та проблемне поле.</p> <p><i>Зміст теми:</i> Сутність поняття «соціально-педагогічний проект», його життєвий цикл. Суб'єкт та об'єкт соціального проектування, критерії їх вибору.</p> <p>Поняття «педагогічного проектування». Форми педагогічного проектування: концепція, концепція процесу, мрія, план. Педагогічна технологія. Психологічні основи педагогічного проектування</p> <p>Логіка побудови проектної діяльності педагога-організатора: предпроектний етап, етап реалізації, рефлексивний, післяпроектний. Суб'єкт та об'єкт педагогічного проекту. Типологія педагогічних проектів.</p> <p>Поняття «соціокультурного», «культурно-дозвіллевого» проекту. Види соціокультурного проекту: соціальні проекти історико-культурної спрямованості, оздоровчі проекти, соціально-педагогічні, проекти у сфері професійної культури.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аграмакова Н. В., Гончарова С. Ю., Гончаров А. Б. (2020). <i>Технологія розробки та реалізації соціальних проектів: обґрунтування проектної пропозиції та документації</i>. Development Management, Volume 18, Issue 1. S. 11-24. 2. Адамович І.В. (2020). <i>Концептуальні підходи до проектування соціально-педагогічного аспекту розвивально-виховного процесу освітнього закладу</i>. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. № 2. С. 9-12 3. Коляда Т., Коляда Н. (2021). <i>Соціальне проектування як творчий процес</i>. Соціальна робота та соціальна освіта. Вип. 2(7), 35-41. Доступ з головної сторінки сайту: http://srso.udpu.edu.ua/article/view/244073 4. Кleshня Г. М. (2017). <i>Соціальне проектування як спосіб майбутньотворення в інформаційному суспільстві</i>. Вісник НАУ. Серія: Філософія. Культурологія. № 1(25). С.53–57. 5. Кропельницька С., Мигович Т., Килеша-Любінець М. (2019). <i>Розробка та реалізація соціальних проектів в Україні</i>. Держава та регіонах. Серія: Економіка та бізнес. № 1, С. 37-43. 6. Мішина С. В., Мішин О. Ю. (2020). <i>Науково-практичні засади соціального проектування</i>. Ефективна економіка. 2020. № 1. – URL: 	11	2	10	2
------	--	----	---	----	---

	<p>http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=7620</p> <p>7. Семез А.А. (2012) <i>Соціально-педагогічне проектування</i> : навч.-метод. посіб. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В.Винниченка.</p>				
1.3.	<p>Особливості проектування в системі франчайзингу.</p> <p><i>Зміст теми:</i> Поняття і сутність франчайзингу. Основні напрямки і види франчайзингу. Франчайзинг і франшизи в сфері послуг і дозвілля. Особливості розвитку франчайзингу в сфері дозвілля. Успішні практики міжнародного франчайзингу в Україні в сфері дозвілля і неформальної освіти. Тенденції розвитку вітчизняного і міжнародного франчайзингу в сфері дозвілля.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Блага Н. В. (2021) <i>Управління проектами: навчальний посібник</i>. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ. 2. Бондаренко Н.М, Савченко Д.В. (2020). <i>Ринок франчайзингових послуг в Україні: переваги та недоліки</i>. Науковий погляд: економіка та управління. С. 7–11. Режим доступу: http://biblio.umsf.dp.ua/jspui/handle/123456789/3970 3. Довгань Л.Є. (2017) <i>Управління проектами</i>. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського. 4. Корж Л.О. (2021). <i>Міжнародний досвід та перспективи розвитку франчайзингу в Україні</i>: випускна робота випускника освітнього ступеня бакалавр, спеціальності 051 «Економіка», Київ. 5. Побоченко Л.М., Чиженко І.О. (2017). <i>Сучасні тенденції розвитку міжнародного франчайзингу в Україні</i>. Стратегія розвитку України (економіка, соціологія, право). № 2, 92-97. 6. Янченкова К.І. (2021). <i>Перспективні напрямки розвитку українського ринку франчайзингових послуг в умовах глобальних трансформацій</i> : кваліфікаційної роботи. Київ: НАУ. Взято з : https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/51446/1/%D0%AF%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A.%20%D0%86.pdf 	10	2	11	2
2.	Модуль II. Організаційно-методичні основи культурно-дозвілєвого проектування				

2.1.	<p>Алгоритм програмування проектів дозвілєвої діяльності</p> <p><i>Зміст теми.</i> Технологія планування педагогічного проекту. Функції проектного планування, форми та види планів проекту. Багатостадійне і багаторівневе планування; ієрархічне планування. Виявлення ризиків та їх попередження. Прогнозування результатів проектної діяльності.</p> <p>Обґрунтування проекту. Побудова цілей. SMART-аналіз.</p> <p>Етапи реалізації проекту. План реалізації проекту, форма та особливості змісту.</p> <p>Учасники та партнери проекту. Діаграма Ганта. Загальний бюджет проекту.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Блага Н.В. (2021). <i>Управління проектами: навчальний посібник</i>. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ. 2. Організація проектної діяльності: навчальний посібник /Л.В. Шинкарук, В.П. Биховченко, Т.О. Власенко, Ю.Г. Власенко (2021). Київ: НУБіП України. 3. Практика реалізації педагогічних проектів: навчально-методичний посібник до курсу (авт.-упоряд. І.В.Єгорова) (2021). Івано-Франківськ. 4. Теорія і практика проектного навчання у професійно-технічних навчальних закладах. монографія / В. М. Аніщенко, м. В. Артюшина, Т.М. Герлянд, Н. В. Кулалаєва, Г. М. Романова, М.М. Шимановський та ін.; за заг. ред. Н. В. Кулалаєвої (2019). Житомир: «Полісся». 5. Яковенко О.І. (2019). <i>Управління проектами та ризиками</i> : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М.. 	10	2	11	1
------	--	----	---	----	---

2.2.	<p>Структура текстового опису та презентація проекту</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття і структура текстового опису проекту. Аплікаційна форма як текстове оформлення проектної пропозиції. Цілепокладання в проектній діяльності: народження та фіксація задуму проекту, самоаналіз, розробка концепція проекту, завдання проекту.</p> <p>Презентація як форма представлення проекту. Визначення цільової аудиторії проекту (підлітки та молодь, люди третього віку, люди з особливими потребами). Презентації з метою підтримки державних органів, громадськості, ЗМІ.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Блага Н. В. (2021). <i>Управління проектами: навчальний посібник</i>. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ. 2. Гайдук О.С. (2020). <i>Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді: методичні рекомендації</i>. Ужгород. 3. Коляда Т., Коляда Н. (2021). <i>Соціальне проектування як творчий процес</i>. Соціальна робота та соціальна освіта. Вип. 2(7), 35-41. Доступ з головної сторінки сайту: http://sroso.udpu.edu.ua/article/view/244073 4. Коновальчук І.І.(2021). <i>Технологічні аспекти експертизи як ості інноваційних освітніх проектів</i>. Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти: збірник наукових праць (зред. Л.В. Зданевич, Л.С. Пісоцької, Н.М. Миськової, Л.О. Онофрійчук). Хмельницький : ХГПА, 163–167. 5. Ноздріна Л., Ящук В., Полотай О. (2020). <i>Управління проектами</i>. Київ : Центр навчальної літератури. 6. Управління проектами і фандрайзинг у сфері освіти: навчально-методичний посібник (авт.-упоряд. І.В.Сгорова) (2021). Івано-Франківськ. 	10	2	9	1
------	--	----	---	---	---

2.3.	<p>Методи культурно - дозвілєвого проектування.</p> <p><i>Зміст теми:</i> Поняття і функції методів колективної роботи над проектом. Види методів роботи над проектом, їх характеристика. Дискусія. Метод «мозкової атаки». Ділова гра. Метод фокальних об'єктів. ТРВЗ — теорія рішення винахідницьких завдань. Метод створення сценаріїв. Метод контрольних запитань. Методика матриці ідей. Метод синектики. Метод вживання в роль. Метод аналогії. Метод асоціації.</p> <p>Сучасні методи реалізації масштабного проекту в культурно-дозвілєвій сфері. Онлайн формат для проведення масштабних програм.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Блага Н. В. (2021). <i>Управління проектами: навчальний посібник</i>. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ. 2. Гайдук О.С. (2020). <i>Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді: методичні рекомендації</i>. Ужгород. 3. Семез А.А. (2012). <i>Соціально-педагогічне проектування: Навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів</i>. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка. 4. Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика: підручник. (Н. В. Івановська, В. Д. Шульгіна, О. В. Яковлев) (2018). Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. 5. Управління проектами і фандрейзинг у сфері освіти: навчально-методичний посібник (авт.-упоряд. І.В.Єгорова) (2021). Івано-Франківськ, 2021. 6. Яковенко О.І. (2019). <i>Управління проектами та ризиками</i> : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ІПП Лисенко М.М. 	9	1	9	
------	---	---	---	---	--

2.4.	<p>Ресурсне забезпечення проекту в дозвілєвій сфері</p> <p><i>Зміст теми:</i> Процес управління людськими ресурсами. Лідерство в команді. Лідер та керівник проектної команди. Функції та основні відмінності у діяльності.</p> <p>Формування і розвиток проектної команди. Характеристика проектної команди: склад, структура, групові процеси. Підходи до формування команди. Соціально-психологічні чинники ефективної роботи команди. Соціально-психологічний клімат. Стадії розвитку команди за Брюсом Такером. Мотиваційні аспекти діяльності. Конфлікти при виконанні педагогічного проекту.</p> <p>Вартість проекту. Ресурсне планування освітнього проекту. Планування витрат. Класифікація витрат проекту. Основи визначення оцінки вартості.</p> <p>Управління комунікаціями та інформаційним забезпеченням проекту.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз та реалізація проектів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП. 2. Ноздріна Л., Ящук В., Полотай О. (2020) <i>Управління проектами</i>. Київ : Центр навчальної літератури. 3. П'ять моделей для розуміння динаміки команди. Взято з: https://cutt.ly/34hneC5 4. Хлебніковаа Т. М. (2020). <i>Управління процесом розвитку педагогічного колективу закладу загальної середньої освіти</i>. Управління школою. 22-24 (646-648). 70-79. Взято з: https://cutt.ly/jCpSqC9 5. Управління проектами: навчальний посібник до вивчення дисципліни для магістрів (укл.Л.Є. Довгань, Г.А.Мохонько, І.П.Малик.). (2017). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського. Тема 6. Взято з: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/19481/1/DMM_UP_2017.pdf 6. Яковенко О.І. (2019). <i>Управління проектами та ризиками</i> : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М. 	12	2	11	1
------	---	----	---	----	---

2.5.	<p>Експертиза культурно-дозвіллевих проєктів</p> <p><i>Зміст теми.</i> Поняття експертизи. Об'єкт та предмет експертної оцінки. Критерії експертизи інноваційних проєктів: методологічні, процесуальні, ресурсні, технологічні, результативні. Етапи технології експертизи культурно-дозвіллевих проєктів.</p> <p>Експерти. Методи відбору експертів: метод випадкового механічного відбору, метод відбору за документальними даними, метод відбору експертів, що ґрунтується на їх самооцінках, методика взаємооцінок.</p> <p>Методи експертизи. Метод експертної оцінки. Метод фокус-груп. Ситуаційний аналіз. Метод «Делфі». Методи активізації інноваційних рішень. Методи обробки даних. Контент-аналіз.</p> <p>Експертний висновок.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз та реалізація проєктів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП. 2. Гайдук О.С. (2020). <i>Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації.</i> Ужгород. 3. Дубровіна, І.В. (2021). <i>Експертиза сучасних наукових арт-джерел: культурологічний аспект.</i> Сучасна наука: світові тенденції, технології та інновації. Матеріали науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 24–25 грудня 2021 р.). Херсон: Видавництво “Молодий вчений”. С. 64–67. 4. Коновальчук І.І. (2021). <i>Технологічні аспекти експертизи якості інноваційних освітніх проєктів.</i> Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти: збірник наукових праць / за заг. ред. Л.В. Зданевич, Л.С. Пісоцької, Н.М. Миськової, Л.О. Онофрійчук. Хмельницький : ХГПА, 2021. С. 163–167. https://drive.google.com/file/d/1_V4e9A903TchNTHVK7tKDsuiXVHj9haK/view?usp=drivesdk 5. Психолого-педагогічна експертиза : хрестоматія / Укладачі: С. П. Дерев'янка, Ю. В. Примак (2021). Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 	10	2	10	1
------	---	----	---	----	---

2.6.	<p>Реалізація проектів культурно-дозвілєвої спрямованості</p> <p><i>Зміст теми:</i> Реалізація проекту як заключний етап проектної діяльності. Захист проекту. Технологія методу Р-М-Р (Результати-Методи-Ресурси). Управління реалізацією проекту. Функціональна структура управління. Матрична структура управління. Проектне управління. Контроль над реалізацією проекту. Види контролю: попередній, поточний, заключний контроль. Моніторинг проекту. Ліквідація проекту. Перспективи життя після проекту.</p> <p><i>Рекомендовані інформаційні джерела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз та реалізація проектів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП. 2. Біла О.О. (2019). <i>Соціально-педагогічне проектування в закладах дошкільної, початкової та позашкільної освіти (контекст університетської підготовки соціологів)</i> : навчально-методичний посібник Одеса : Астропринт. 3. Блага Н. В. (2021) <i>Управління проектами:</i> навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ. 4. Довгань Л.Є. (2017) <i>Управління проектами.</i> Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського. 5. Практика реалізації педагогічних проектів: навчально-методичний посібник (авт.-упоряд. І.В.Єгорова). (2021). Івано-Франківськ 6. Розробка системи управління освітніми ІТ-проектами. Взято з : https://web.kamihq.com/web/viewer.html?state=%7B%22ids%22%3A%5B%221_eFX8UN_0qtDFn2QTgXrxQhamQXk0FD6%22%5D%2C%22action%22%3A%22open%22%2C%22userId%22%3A%22100776627183663005845%22%2C%22resourceKeys%22%3A%7B%7D%7D&kami_user_id=30764471 7. Управління проектами: навч. посіб. (ред. Ю. І. Буріменко). (2017). Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова. 8. Яковенко О.І. (2019) <i>Управління проектами та ризиками</i> : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М.. 	10		10	
------	--	----	--	----	--

4.2. Плани семінарських, практичних занять

Плани семінарських занять

Семінар 1. Соціально-педагогічне проектування : теоретичне обґрунтування.

1. Сутність, об'єкт і суб'єкт, різновиди соціального проекту.
2. Особливості педагогічного проектування: поняття, форми, психологічні основи, етапи.
3. Соціально-педагогічного проектування. Типологія соціально-педагогічних проектів.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Аграмакова Н. В., Гончарова С. Ю., Гончаров А. Б. (2020). *Технологія розробки та реалізації соціальних проектів: обґрунтування проектної пропозиції та документації*. Development Management, Volume 18, Issue 1. S. 11-24.
2. Адамович І.В. (2020). *Концептуальні підходи до проектування соціально-педагогічного аспекту розвивально-виховного процесу освітнього закладу*. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. № 2. С. 9-12
3. Коляда Т., Коляда Н. (2021). *Соціальне проектування як творчий процес*. Соціальна робота та соціальна освіта. Вип. 2(7), 35-41. Доступ з головної сторінки сайту: <http://srsou.edu.ua/article/view/244073>
4. Клешня, Г. М. (2017). *Соціальне проектування як спосіб майбутньостворення в інформаційному суспільстві*. Вісник НАУ. Серія: Філософія. Культурологія. № 1(25). С.53–57.
5. Кропельницька С., Мигович Т., Килеша-Любінець М. (2019). *Розробка та реалізація соціальних проектів в Україні*. Держава та регіонах. Серія: Економіка та бізнес. № 1, С. 37-43.
6. Мішина С. В., Мішин О. Ю. (2020). *Науково-практичні засади соціального проектування*. Ефективна економіка. 2020. № 1. – URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=7620>
7. Семез А.А. (2012) *Соціально-педагогічне проектування : навч.-метод. посіб.* Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В.Винниченка.

Семінар 2. Франчайзинг як ефективний інструмент реалізації культурно-дозвіллевих продуктів та послуг.

1. Поняття і сутність франчайзингу.
2. Основні напрямки і види франчайзингу.
3. Франчайзинг і франшизи в сфері послуг і дозвілля.
3. Особливості розвитку франчайзингу в сфері дозвілля.
4. Успішні практики міжнародного франчайзингу в Україні в сфері дозвілля і неформальної освіти.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Блага Н. В. (2021) *Управління проектами: навчальний посібник*. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.
2. Бондаренко Н.М, Савченко Д.В. (2020). *Ринок франчайзингових послуг в Україні: переваги та недоліки*. Науковий погляд: економіка та управління. С. 7–11. Режим доступу: <http://biblio.umsf.dp.ua/jspui/handle/123456789/3970>
3. Довгань Л.Є. (2017) *Управління проектами*. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського.
4. Корж Л.О. (2021). *Міжнародний досвід та перспективи розвитку франчайзингу в Україні*: випускна робота випусника освітнього ступеня бакалавр, спеціальності 051 «Економіка», Київ.
5. Побоченко Л.М., Чиженко І.О. (2017). *Сучасні тенденції розвитку міжнародного франчайзингу в Україні*. Стратегія розвитку України (економіка, соціологія, право). № 2, 92-97.

6. Янченкова К.І. (2021). *Перспективні напрямки розвитку українського ринку франчайзингових послуг в умовах глобальних трансформацій* : кваліфікаційної роботи. Київ: НАУ. Взято з : <https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/51446/1/%D0%AF%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A.%20%D0%86.pdf>

Семінар 3. Закономірності проектування в сфері дозвілля та рекреації

1. Функціональний, системний та управлінський підходи в проектуванні.
2. Проектування культурно-дозвілєвої діяльності.
3. Особливості розробки та впровадження проєктів у сфері дозвілля та рекреації.
4. Основні етапи проектування.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Блага Н.В. (2021). *Управління проєктами*: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.
2. Організація проєктної діяльності: навчальний посібник /Л.В. Шинкарук, В.П. Биховченко, Т.О. Власенко, Ю.Г. Власенко (2021)/ Київ: НУБіП України.
3. Практика реалізації педагогічних проєктів: навчально-методичний посібник до курсу (авт.-упоряд. І.В.Єгорова) (2021). Івано-Франківськ.
4. Теорія і практика проєктного навчання у професійно-технічних навчальних закладах. монографія / В. М. Аніщенко, м. В. Артюшина, Т.М. Герлянд, Н. В. Кулалаєва, Г. М. Романова, М.М. Шимановський та ін.; за заг. ред. Н. В. Кулалаєвої. Житомир: «Полісся», 2019. 208с.
5. Управління проєктами: навч. посіб. (ред. Ю. І. Буріменко) (2017). Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова.
6. Управління проєктами: навчальний посібник до вивчення дисципліни для магістрів (укл.Л.Є. Довгань, Г.А.Мохонько, І.П.Малик.) (2017). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2017. Тема 6.
7. Яковенко О.І. (2019). *Управління проєктами та ризиками* : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М.

Семінар 4. Організаційно-методичні основи оформлення тексту проєкту

1. Структура текстового документу.
2. Способи оформлення проєктного документу.
3. Формулювання основних положень проєкту.
4. Основні вимоги до форматування тексту.
5. Презентація як форма представлення проєкту.
6. Визначення цільової аудиторії для представлення проєкту.
7. Особливості оформлення тексту та презентації проєкту з метою підтримки державних органів, громадськості, ЗМІ.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Блага Н. В. (2021). *Управління проєктами*: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.
2. Гайдук О.С. (2020). *Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді*: методичні рекомендації. Ужгород.
3. Коляда Т., Коляда Н. (2021). *Соціальне проектування як творчий процес*. Соціальна робота та соціальна освіта. Вип. 2(7), 35-41. Доступ з головної сторінки сайту: <http://srso.udpu.edu.ua/article/view/244073>
4. Коновальчук І.І.(2021). *Технологічні аспекти експертизи якості інноваційних освітніх проєктів*. Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти: збірник наукових праць (зред. Л.В. Зданевич, Л.С. Пісоцької, Н.М. Миськової, Л.О. Онофрійчук). Хмельницький : ХГПА,

163–167.

5. Ноздріна Л., Ящук В., Полотай О. (2020) *Управління проектами*. Київ : Центр навчальної літератури.
6. *Управління проектами і фандрайзинг у сфері освіти: навчально-методичний посібник* (авт.-упоряд. І.В.Єгорова) (2021). Івано-Франківськ.

Семінар 5. Методи культурно - дозвілєвого проектування.

1. Види методів роботи над проектом, їх характеристика.
2. Сучасні методи реалізації масштабного проекту в культурно-дозвілєвій сфері.
3. Онлайн формат для проведення масштабних програм.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Блага Н. В. (2021). *Управління проектами: навчальний посібник*. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.
2. Гайдук О.С. (2020). *Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді: методичні рекомендації*. Ужгород.
3. Настільна книга культурного менеджера (2020). ОТГ. Харків: ГО «Інститут соціальної політики регіону», 2020.
4. Семез А.А. (2012). *Соціально-педагогічне проектування: Навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів*. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка.
5. Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика: підручник. (Н. В. Івановська, В. Д. Шульгіна, О. В. Яковлев) (2018). Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.
6. *Управління проектами і фандрайзинг у сфері освіти: навчально-методичний посібник* (авт.-упоряд. І.В.Єгорова) (2021). Івано-Франківськ, 2021.
7. Яковенко О.І. (2019). *Управління проектами та ризиками* : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М.

Семінар 6. Ресурсне забезпечення проектування культурно-дозвілєвої діяльності

1. Поняття ресурсів в контексті проектування культурно-дозвілєвої діяльності.
2. Визначення та характеристика типів ресурсів.
4. Ресурсний аналіз.
5. Способи актуалізації ресурсів.
6. Співвідношення ресурсів з головними концептуальними ідеями, метою, програмою.
7. Формування карти ресурсів.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Аналіз та реалізація проектів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП.
2. Ноздріна Л., Ящук В., Полотай О. (2020) *Управління проектами*. Київ : Центр навчальної літератури.
3. Хлебнікова Т. М. (2020). *Управління процесом розвитку педагогічного колективу закладу загальної середньої освіти*. *Управління школою*. 22-24 (646-648). 70-79. Взято з: <https://cutt.ly/jCpSqC9>
4. *Управління проектами: навчальний посібник до вивчення дисципліни для магістрів* (укл.Л.Є. Довгань, Г.А.Мохонько, І.П.Малик.). (2017). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського. Тема 6. Взято з: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/19481/1/DMM_UP_2017.pdf
5. Яковенко О.І. (2019). *Управління проектами та ризиками* : Навчальний посібник. Видавець ПП Лисенко М.М.

Семінар 7. Експертиза культурно-дозвілєвих проектів.

1. Поняття експертизи. Об'єкт та предмет експертної оцінки.
2. Критерії та етапи експертизи культурно-дозвіллевих проєктів.
3. Методи відбору експертів.
4. Методи експертизи.
5. Експертний висновок.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Аналіз та реалізація проєктів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП.
2. Гайдук О.С. (2020). Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород.
3. Дубровіна, І.В. (2021). *Експертиза сучасних наукових арт-джерел: культурологічний аспект*. Сучасна наука: світові тенденції, технології та інновації. Матеріали науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 24–25 грудня 2021 р.). Херсон: Видавництво “Молодий вчений”. С. 64–67.
4. Коновальчук І.І. (2021). *Технологічні аспекти експертизи якості інноваційних освітніх проєктів*. Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти: збірник наукових праць / за заг. ред. Л.В. Зданевич, Л.С. Пісоцької, Н.М. Миськової, Л.О. Онофрійчук. Хмельницький : ХГПА, 2021. С. 163–167. https://drive.google.com/file/d/1_V4e9A903TchNTHVK7tKDsuiXVHj9haK/view?usp=drivesdk5.
5. Психолого-педагогічна експертиза : хрестоматія / Укладачі: С. П. Дерев'янка, Ю. В. Примак (2021). Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Плани практичних занять

Практичне заняття 1. Алгоритм проєктування дозвіллевої діяльності

1. Фронтальне опитування. Тестування 1. Основні поняття теми.
2. Робота в парах. Розробка теоретичного блоку концепції.
3. Робота в групах. Розробка методологічного блоку концепції. Підготовка усної презентації.
4. Презентація завдань від груп.
5. Рефлексія. Самоаналіз.
6. Підведення підсумків заняття.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Блага Н.В. (2021). *Управління проєктами*: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.
2. Організація проєктної діяльності: навчальний посібник /Л.В. Шинкарук, В.П. Биховченко, Т.О. Власенко, Ю.Г. Власенко (2021). Київ: НУБіП України.
3. Практика реалізації педагогічних проєктів: навчально-методичний посібник до курсу (авт.-упоряд. І.В.Єгорова) (2021). Івано-Франківськ.
4. Теорія і практика проєктного навчання у професійно-технічних навчальних закладах. монографія / В. М. Аніщенко, м. В. Артюшина, Т.М. Герлянд, Н. В. Кулаласва, Г. М. Романова, М.М. Шимановський та ін.; за заг. ред. Н. В. Кулаласвої (2019). Житомир: «Полісся».
5. Яковенко О.І. (2019). *Управління проєктами та ризиками* : Навчальний посібник / О.І. Яковенко. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М..

Практичне заняття 2. Організаційно-методичні основи оформлення тексту проєкту

1. Актуалізація опорних знань по темі.
2. Вправи на уміння формулювати цілі й завдання на задані теми.

3. Робота в групах. Завдання — розробити структура проекту групи. Тема, цільова аудиторія — на вибір групи.
4. Презентація проектів.
5. Рефлексія.
6. Підведення підсумків заняття.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Блага Н. В. (2021). *Управління проектами*: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.
2. Гайдук О.С. (2020). *Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді*: методичні рекомендації. Ужгород.
3. Коляда Т., Коляда Н. (2021). *Соціальне проектування як творчий процес*. Соціальна робота та соціальна освіта. Вип. 2(7), 35-41. Доступ з головної сторінки сайту: <http://srsou.edu.ua/article/view/244073>
4. Коновальчук І.І.(2021). *Технологічні аспекти експертизи якості інноваційних освітніх проектів*. Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти: збірник наукових праць (зред. Л.В. Зданевич, Л.С. Пісоцької, Н.М. Миськової, Л.О. Онофрійчук). Хмельницький : ХГПА, 163–167.
5. Ноздріна Л., Ящук В., Полотай О. (2020) *Управління проектами*. Київ : Центр навчальної літератури.
6. *Управління проектами і фандрайзинг у сфері освіти: навчально-методичний посібник* (авт.-упоряд. І.В.Сгорова) (2021). Івано-Франківськ.

Практичне заняття 3. Людські ресурси культурно-дозвілєвого проекту

1. Фронтально — обговорення сутності проектної команди (склад, структура, групові процеси). Лідер та менеджер.
2. Робота в парах - визначення основних принципів, методів і стадії формування проектної команди.
3. Презентація роботи груп.
4. Індивідуально - розробка рекомендацій щодо «успішного проходження» стадій розвитку команди. (За Б. Такманом).
5. Рефлексія.
6. Підведення підсумків заняття

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Аналіз та реалізація проектів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП.
2. Ноздріна Л., Ящук В., Полотай О. (2020) *Управління проектами*. Київ : Центр навчальної літератури.
3. П'ять моделей для розуміння динаміки команди. Взято з: <https://cutt.ly/34hneC5>
4. Хлебнікова Т. М. (2020). *Управління процесом розвитку педагогічного колективу закладу загальної середньої освіти*. Управління школою. 22-24 (646-648). 70-79. Взято з: <https://cutt.ly/jCpSqC9>
5. *Управління проектами: навчальний посібник до вивчення дисципліни для магістрів* (укл.Л.Є. Довгань, Г.А.Мохонько, І.П.Малик.). (2017). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського. Тема 6. Взято з: https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/19481/1/DMM_UP_2017.pdf
6. Яковенко О.І. (2019). *Управління проектами та ризиками* : Навчальний посібник. Видавель ПП Лисенко М.М.

Практичне заняття 4. Експертиза культурно-дозвілєвих проектів

1. Фронтально — обговорення змісту критеріїв соціокультурного проекту.

2. Робота в парах. Завдання — визначення відповідності критеріям проєктів, даних викладачем для аналізу.
3. Доповіді про результати роботи в парах.
4. Індивідуально — робота з текстами по експертизі. Редагування текстів.
5. Рефлексія.
6. Підведення підсумків заняття.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Аналіз та реалізація проєктів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП.
2. Гайдук О.С. (2020). Організація культурно-дозвілдової діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород.
3. Дубровіна, І.В. (2021). Експертиза сучасних наукових арт-джерел: культурологічний аспект. *Сучасна наука: світові тенденції, технології та інновації*. Матеріали науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 24–25 грудня 2021 р.). Херсон: Видавництво “Молодий вчений”. С. 64–67.
4. Коновальчук І.І. (2021). Технологічні аспекти експертизи якості інноваційних освітніх проєктів. *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти*: збірник наукових праць / за заг. ред. Л.В. Зданевич, Л.С. Пісоцької, Н.М. Миськової, Л.О. Онофрійчук. Хмельницький : ХГПА, 2021. С. 163–167. https://drive.google.com/file/d/1_V4e9A903TchNTHVK7tKDsuiXVHj9haK/view?usp=drivesdk
5. Психолого-педагогічна експертиза : хрестоматія / укл.: С. П. Дерев’янку, Ю. В. Примак (2021). Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка.

Практичне заняття 5. Реалізація соціокультурних проєктів.

Заповнення проєктної заявки. Тематика, цільова аудиторія на вибір студента.

Рекомендовані інформаційні джерела:

1. Аналіз та реалізація проєктів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП.
2. Біла О.О. (2019). *Соціально-педагогічне проектування в закладах дошкільної, початкової та позашкільної освіти (контекст університетської підготовки соціологів)* : навчально-методичний посібник Одеса : Астропринт.
3. Блага Н. В. (2021) *Управління проєктами*: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.
4. Довгань Л.Є. (2017) *Управління проєктами*. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського.
5. Практика реалізації педагогічних проєктів: навчально-методичний посібник (авт.-упоряд. І.В. Єгорова). (2021). Івано-Франківськ
6. Розробка системи управління освітніми ІТ-проєктами. Взято з : https://web.kamihq.com/web/viewer.html?state=%7B%22ids%22%3A%5B%221_eFX8UN_0qtDFn2QTgXrxQhamQXk0FD6%22%5D%2C%22action%22%3A%22open%22%2C%22userId%22%3A%22100776627183663005845%22%2C%22resourceKeys%22%3A%7B%7D%7D&kami_user_id=30764471
7. Управління проєктами: навч. посіб. (ред. Ю. І. Буріменко). (2017). Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова.
8. Шкуро В. П. (2016). *Підвищення якості реалізації соціальних проєктів*. Збірник наукових праць. Психологічні науки. Т. 2. Вип. 9. 265-269.
9. Яковенко О.І. (2019) *Управління проєктами та ризиками* : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М..

4.3. Організація самостійної та індивідуальної роботи студентів

№ з/п	Модуль/Завдання	Форма звітності
1.	Модуль 1. Встановіть взаємозв'язок між поняттями: проектна культура – проектність – проектування.	Усна доповідь.
2.	Модуль 1. Розробити структуру культурно-дозвіллевого проекту.	Структура проекту. Усна презентація.
3.	Модуль 2. Розкрити цілепокладання проекту на основі SMART технології. Цільова аудиторія — на вибір.	Письмова робота. Усна презентація.
4.	Модуль 2. Охарактеризуйте сучасні технології та інструменти організації культурно-дозвіллевого проекту	Письмова робота. Усна відповідь на семінарі.
5.	Модуль 2. - На основі аналізу наукових джерел розробіть рекомендації «успішного проходження» команд проекту стадій розвитку команди (За Б. Такманом). Зазначте основні принципи, методи і стадії формування проектної команди. -Складіть карту ресурсів до проекту на задану тему.	Усна відповідь на семінарі. Усна презентація.
6.	Модуль 2. Розробити проект. Тематика, цільова аудиторія — на вибір студента.	Комп'ютерна та усна презентація

V. Контроль якості знань студентів

5.1. Форми і методи поточного контролю та критерії оцінювання знань студентів

- *методи усного контролю*: індивідуальне та фронтальне опитування, моделювання, усна презентація виконаних завдань, аналіз проектів;
- *методи письмового контролю*: творчі роботи; модульні контрольні роботи.
- *методи самоконтролю*: самостійне оцінювання своїх знань, самоаналіз.

Поточний контроль здійснюється упродовж семестру під час проведення лекційних, семінарських, практичних занять і виконання самостійної роботи та оцінюється сумою набраних балів за всіма темами. Максимальна сума – 60 балів.

При виставленні студентам балів оцінюються: відвідування навчальних занять, рівень засвоєння теоретичних знань, практичних умінь і навичок з тем, включених до змістових модулів; якість виконання практичних, семінарських і самостійних завдань; активність на заняттях.

Під час виставлення балів студентам враховується: своєчасність та якість виконання навчальних завдань; повноту та обсяг їх виконання; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності. Загальна оцінка за модуль (результати поточного контролю) визначається як сума балів за всіма темами модуля.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю та критерії оцінювання знань студентів: екзамен.

Під час підсумкового контролю проводиться екзамен. За результатами екзамену визначається рівень і якість засвоєння навчального матеріалу студентами з дисципліни.

За результатами поточного контролю та екзамену виставляється підсумкова оцінка. Підсумкова оцінка складає 100 балів (максимальний бал). Розраховується як проста сума балів за результатами поточного контролю й іспиту.

					тексту проекту 4 бали		свої діяльності 4 бали	
Теми практичних				П.1. Алгоритм проектування дозволеної діяльності 6 балів	П.2. Організаційно-методичні основи оформлення тексту проекту 6 балів	П.3. Людські ресурси культурно-дозволеного проекту 6 балів	П.4. Експертиза культурно-дозволевих проектів 6 балів	П.5. Реалізація соціокультурних проектів. 6 балів
Самостійна робота	Розробити структуру культурно-дозволеного проекту. 6 балів Розкрити цілепокладання проекту на основі SMART технології. Цільова аудиторія — на вибір. 6 балів			Розробити проєкт. Тематика, цільова аудиторія — на вибір студента. 10 балів				
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. 10 балів			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. 10 балів				
Форма контролю	ЕКЗАМЕН -40 БАЛІВ							

VII. Основні та допоміжні інформаційні джерела для вивчення курсу.

Основні:

1. Аналіз та реалізація проєктів: навчальний посібник /Ковшун Е.В., Левун О.І. (2022). Рівне: НУВГП.
2. Біла О.О. (2019). *Соціально-педагогічне проектування в закладах дошкільної, початкової та позашкільної освіти (контекст університетської підготовки соціологів)*: навчально-методичний посібник Одеса : Астропринт.
3. Блага Н. В. (2021) *Управління проєктами*: навчальний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ.
4. Довгань Л.Є. (2017) *Управління проєктами*. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського.
5. Корж Л.О. (2021). *Міжнародний досвід та перспективи розвитку франчайзингу в Україні*: випускна робота випусника освітнього ступеня бакалавр, спеціальності 051 «Економіка», Київ.
6. Організація проєктної діяльності: навчальний посібник /Л.В. Шинкарук, В.П. Биховченко, Т.О. Власенко, Ю.Г. Власенко (2021). Київ: НУБіП України.
7. Практика реалізації педагогічних проєктів: навчально-методичний посібник (авт.-упоряд. І.В.Єгорова). (2021). Івано-Франківськ
8. Розробка системи управління освітніми ІТ-проєктами. Взято з : https://web.kamihq.com/web/viewer.html?state=%7B%22ids%22%3A%5B%221_eFX8UN_0qtDFn2QTgXrxQhamQXk0FD6%22%5D%2C%22action%22%3A%22open

[%22%2C%22userId%22%3A%22100776627183663005845%22%2C%22resourceKey%22%3A%7B%7D%7D&kami_user_id=30764471](#)

9. Управління проектами і фандрайзинг у сфері освіти: навчально-методичний посібник (авт.-упоряд. І.В.Єгорова) (2021). Івано-Франківськ, 2021.
10. Управління проектами: навч. посіб. (ред. Ю. І. Буріменко). (2017). Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова.
11. Яковенко О.І. (2019). *Управління проектами та ризиками* : Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М.

Допоміжні:

12. Аграмакова Н. В., Гончарова С. Ю., Гончаров А. Б. (2020). *Технологія розробки та реалізації соціальних проектів: обґрунтування проектної пропозиції та документації*. Development Management, Volume 18, Issue 1. S. 11-24.
13. Адамович І.В. (2020). *Концептуальні підходи до проектування соціально-педагогічного аспекту розвивально-виховного процесу освітнього закладу*. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. № 2. С. 9-12
14. Гайдук О.С. (2020). *Організація культурно-дозвілєвої діяльності молоді: методичні рекомендації*. Ужгород.
15. Бондаренко Н.М, Савченко Д.В. (2020). *Ринок франчайзингових послуг в Україні: переваги та недоліки*. Науковий погляд: економіка та управління. С. 7–11. Режим доступу: <http://biblio.umsf.dp.ua/jspui/handle/123456789/3970>
16. Дубровіна І.В. (2021). *Експертиза сучасних наукових арт-джерел: культурологічний аспект*. Сучасна наука: світові тенденції, технології та інновації. Матеріали науково-практичної конференції. Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 64 – 68.
17. Жолудь А., Шаповал А. (2017) *Аналіз концептуальних основ та можливостей управління освітніми ІТ-проектами*. Наукова діяльність як шлях формування професійних компетентностей майбутнього фахівця: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції за результатами наукових досліджень студентів. Суми: ФОП Цьома С.П., 25–27.
18. Коляда Т., Коляда Н. (2021). *Соціальне проектування як творчий процес*. Соціальна робота та соціальна освіта. Вип. 2(7), 35-41. Доступ з головної сторінки сайту: <http://srsou.edu.ua/article/view/244073>
19. Коновальчук І. І. (2021). *Технологічні аспекти експертизи якості інноваційних освітніх проектів*. Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти: збірник наукових праць (зред. Л.В. Зданевич, Л.С. Пісоцької, Н.М. Миськової, Л.О. Онофрійчук). Хмельницький : ХГПА, 163–167.
20. Клешня Г. М. (2017). *Соціальне проектування як спосіб майбутньотворення в інформаційному суспільстві*. Вісник НАУ. Серія: Філософія. Культурологія. № 1(25). С.53–57.
21. Кравченко Г.Ю., Мовмига Н. Є. (2018). *Проектний підхід як складова педагогічної інноватики на шляху до якісної вищої професійної освіти в Україні*. Pedagogical and psychological sciences: development prospects in countries of Europe at the the beginning of the third millennium: Collective monograph. Riga Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2, 192 -209
22. Кропельницька С., Мигович Т., Килеша-Любінець М. (2019). *Розробка та реалізація соціальних проектів в Україні*. Держава та регіонах. Серія: Економіка та бізнес. № 1, С. 37-43.

23. Мішина С. В., Мішин О. Ю. (2021). *Науково-практичні засади соціального проектування*. Ефективна економіка. 2020. № 1. Взято з: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=7620>
24. Настільна книга культурного менеджера (2020). ОТГ. Харків: ГО «Інститут соціальної політики регіону».
25. Ноздріна Л., Ящук В., Полотай О. (2020) *Управління проектами*. Київ : Центр навчальної літератури.
26. Побоченко Л.М., Чиженко І.О. (2017). *Сучасні тенденції розвитку міжнародного франчайзингу в Україні*. Стратегія розвитку України (економіка, соціологія, право). № 2, 92-97.
27. Проектна діяльність у системі професійної (професійно-технічної) освіти: практичний посібник (О. П. Радкевич, Н. В. Базелюк). (2020). Житомир: Полісся
28. Семез А.А. (2012). *Соціально-педагогічне проектування: Навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів*. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка.
29. Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика: підручник. (Н. В. Івановська, В. Д. Шульгіна, О. В. Яковлев) (2018). Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.
30. Теорія і практика проектного навчання у професійно-технічних навчальних закладах. монографія / В. М. Аніщенко, м. В. Артюшина, Т.М. Герлянд, Н. В. Кулалаєва, Г. М. Романова, М.М. Шимановський та ін.; за заг. ред. Н. В. Кулалаєвої (2019). Житомир: «Полісся».
31. Управління проектами: навчальний посібник до вивчення дисципліни для магістрів (укл.Л.Є. Довгань, Г.А.Мохонько, І.П.Малик.). (2017). Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського.
32. Хара Т. (2020). *Сутність та особливості проектної діяльності*. На урок: освітній проект. Взято з: <https://naurok.com.ua/sutnist-ta-osoblivosti-proektno-diyalnosti-160861.html>
33. Хігні Д. (2020). *Основи управління проектами*. Харків : Фабула.
34. Хлебнікова Т. М. (2020). *Управління процесом розвитку педагогічного колективу закладу загальної середньої освіти*. Управління школою. 22-24 (646-648). 70-79. Взято з: <https://cutt.ly/jCpSqC9>
35. Чернявська О. В., Соколова А. М. (2015). *Фандрайзинг: навчальний посібник*. 2-е вид., з доопрац. та допов. Київ: Алерта.
36. Шкуро В. П. (2016). *Підвищення якості реалізації соціальних проектів*. Збірник наукових праць. Психологічні науки. Т. 2. Вип. 9. С. 265-269.
37. Янченкова К.І. (2021). *Перспективні напрямки розвитку українського ринку франчайзингових послуг в умовах глобальних трансформацій : кваліфікаційної роботи*. Київ: НАУ. Взято з : <https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/51446/1/%D0%AF%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A.%20%D0%86.pdf>

Інформаційні ресурси

Кодекс етики франчайзингу. [Електронний ресурс]. Взято з : <https://fdf.org.ua/about-franchise/kodeks-etiki-franchajzingu>

Офіційний сайт Міжнародної Асоціації з франчайзингу. [Електронний ресурс]. Взято з: <http://www.franchise.org>

Платформа FUNdraiser. [Електронний ресурс]. Взято з : <https://fundraiser.games/about/>
П'ять моделей для розуміння динаміки команди [Електронний ресурс]. Взято з :
<https://cutt.ly/34hneC5>
Сайт асоціації франчайзингу (Україна) [Електронний ресурс]. Взято з :
<http://www.franchising.org.ua/index.php?pageid=63>

VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми на 20__-20__ н.р.