

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Основи вокальної та ритмопластичної творчості»

Дубровіна Ірина Володимирівна
канд. пед, наук, доцент
кафедри педагогіки

I. Основна мета дисципліни	формування компетентностей майбутнього педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації, необхідних для оволодіння практичними вокальними та ритмопластичними вміннями, навичками з ораторського мистецтва; оволодіння основами методики викладання вокалу та ритмопластики; пошук нових підходів до індивідуальної та колективної імпровізації, впровадження інноваційних композиційно-виконавських методів та форм мистецької творчості у процесі культурно-дозвілєвої діяльності і рекреації на первинному етапі професійної підготовки у ЗВО у сфері вокального дозвілля
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки Вибіркова дисципліна ВВ 2.2.01
III. Програмні результати навчання	ПРН 1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації. ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля. ПРН 6. Уміти виявляти інтереси і потреби населення в різних видах культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації з урахуванням специфіки, віку, статі, освіти. ЗК5. Здатність генерувати і поширювати нові ідеї, управляти соціально-культурними та педагогічно-рекреаційними проектами на високому рівні партнерсько-педагогічної взаємодії. ФК7. Здатність демонструвати педагогічні, виконавські, інтерпретаційні та артистичні вміння. ФК10. Здатність організувати спільну педагогічно-дозвілєву діяльність та педагогічно доцільну партнерську взаємодію суб'єктів широкого вікового спектру.
IV. Короткий зміст дисципліни	Модуль I. Методологічні основи вокальної та ритмопластичної творчості. Короткі дані про голосовий апарат та співацький звук. Постава корпусу співака. Міміка співака. Зміст та принципи розвитку вокальної та ритмопластичної творчості. Організація охорони та гігієни голосу. Модуль II. Практичні засади становлення вокального та ритмопластичного апарату. Особливості формування чіткої ритмо-пластичної артикуляції та дикції. Методи формування вокальних та ритмопластичних навичок.
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	кафедра педагогіки Дубровіна І.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких : денна форма навчання: разом — 45 год., лекції – 10 год., практичних занять – 20 год., семінарських занять — 15 год; самостійна робота — 45 год. заочна форма навчання: разом — 10 год., лекції – 4 год., практичних занять – 4 год., семінарських занять — 2 год., год; самостійна робота — 80 год. Дисципліна викладається у IV семестрі.
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	1. Василенко Л.М. Гедоністичні засади вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва: теорія та методика: монографія. Київ.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2012. 336 с. 2. Дубровіна І.В. Теоретичні основи вокальної та ритмо-пластичної творчості: навч.-метод. посіб. Біла Церква, КОПОПК, 2018. 80 с. 3. Дубровіна І.В. Методичні рекомендації щодо проведення лекційних та практичних занять з курсу «Основи вокальної та ритмо-пластичної творчості» для педагогів-організаторів культурно-дозвілєвої діяльності і рекреації освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» [за заг. ред. Н.В. Гузій]// Вид.-во НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2018. 48 с. 4. Стахевич О.Г. Основи вокальної педагогіки. Ч.1. Природно-наукові теорії сольного співу: навч. посіб. Суми: СумДПУ ім. А.Макаренка, 2002. 92 с.
VIII. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на семінарських та практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань., тестові завдання, створення вокальних та ритмопластичних вправ, вокальних ігор для виконання, створення методичних рекомендацій для співу, творчі проекти, презентації, опитування, виконання самостійних завдань, групові тьюторіали. Підсумковий контроль: залік у IV семестрі.