

Міністерство освіти і науки України
 Національний педагогічний університет
 імені М.П. Драгоманова
 Історичний факультет
 Кафедра етнології та краєзнавства

СИЛАБУС
нормативної навчальної дисципліни
Українська культура ЗПО2
 (назва дисципліни, шифр за навчальним планом)
освітнього рівня бакалавр
 (бакалавр/магістр)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
 (шифр і назва галузі знань)
спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки
 (код і назва спеціальності)
I рік, I семестр
 (рік вивчення дисципліни за навчальним планом, семестр)

I. Опис дисципліни

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Кількість кредитів - 3		Методи навчання: проблемно-пошуковий, пояснення, розповідь, індивідуальний супровід навчання (тьюторинг)
Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки	Загальна кількість годин -90		
	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
Освітній рівень бакалавр	Лекції:		
	<i>18</i>	<i>8</i>	
	Семінарські (практичні) заняття:		
Нормативна	<i>16</i>	<i>4</i>	
	Лабораторні заняття:		
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом - перший	-	-	Форми поточного контролю: індивідуальні, групові тьюторіали, тестування.
	Індивідуальна робота:		
Семестр - перший	-	-	
	Самостійна робота:		
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 34 - самостійна робота: 56	<i>56</i>	<i>78</i>	Форма підсумкового контролю: екзамен
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС: 2/5		
Мова навчання	<i>українська</i>	<i>українська</i>	

Предмет вивчення навчальної дисципліни: процеси, явища, історичні факти, закономірності і особливості розвитку України, української матеріальної та духовної культури від найдавніших часів до сьогодення.

Міждисциплінарні зв'язки: арт-педагогіка, теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності, культурологія дозвілля, етнологія, історія України, всесвітня історія. методика викладання фахових дисциплін, методологія і методи педагогічних досліджень, освітня інноватика, андрагогіка і герогогіка, зарубіжні освітні системи.

Мета і завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни є ознайомити студентів з понятійним апаратом української культури, її головними методами дослідження, науковими концепціями, найбільш авторитетними гіпотезами, а також дати майбутнім педагогам-організаторам уявлення про основні періоди розвитку української культури, проблеми етногенезу та культурогенезу українського народу, аналіз історичної специфіки української національної культурної традиції.

1.2. Основними завданнями вивчення даної дисципліни є вивчення здобутків української матеріальної та духовної культури від її витоків до сьогодення, можливостей запозичення культурних цінностей інших народів, порівняльного аналізу ролі і місця вітчизняної культури у контексті світових та європейських культуротворчих процесів; реалізація в навчально-виховному процесі завдань виховання національної свідомості, громадянських якостей української молоді, становлення професійного мислення; розвиток умінь проєктувати, розробляти й упроваджувати інноваційні форми, методи, засоби організації освітнього процесу, інтегрувати їх із традиційними, розробляти науково-методичне забезпечення освітнього процесу на основі єдності освіти, культури і науки, компетентнісного підходу, студентоцентрованості й контекстності (практичної спрямованості) навчання; формувати вміння конструювати та розвивати педагогічно доцільні партнерські морально-естетичні суб'єкт-суб'єктні відносини.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
		ІК. Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері української культури та етнології.
1.	ПРН4. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань української культури до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.	СК4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти.
2.	ПРН6. Відшукувати необхідну інформацію у науковій літературі, базах даних, інших джерелах, аналізувати та оцінювати цю інформацію.	ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, національні цінності й досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку культурно-освітньої галузі, педагогіки дозвілля, їхнього місця в загальній системі гуманітарного знання. СК2. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення та саморефлексії для успішної професіоналізації у культурознавчій та педагогічній сферах.

3.	ПРН8. Організувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням культурологічних, україноцентричних та етичних аспектів.	ЗК7. Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.
4.	ПРН 12. Здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.	ЗК1. Здатність усвідомлювати проблемне поле української культури. ЗК3. Здатність використовувати управлінські технології, адекватні цілям соціально-культурної діяльності. СК9. Усвідомлювати принципи професійної та академічної етики і необхідність їх дотримання.

III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредити ЄКТС - 90 год.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна(вечірня) форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторні	СРС	Аудиторні	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторні	СРС
1.	Теорія та становлення культури українського народу в найдавніші часи.	4	2	2	-	6	2	1	1	-	8
2.	Культура та дозвілля Київської Русі IX–XIII ст.	4	2	2	-	6	2	1	1	-	8
3.	Українська мова та література в другій половині XIII – першій половині XVII ст.	4	2	2		6	2	1	1	-	8
4.	Розвиток освіти і науки в Україні в XVI – XVIII ст.	4	2	2		6	2	1	1		8

5.	Розвиток музичного й театрального мистецтва, живопису та архітектури в XIV – першій половині XVII ст. культура українського бароко	4	2	2		6	1	1			8
6.	Релігійне життя українського народу в XIV – XX ст.	4	2	2		6	1	1			8
7.	Розвиток освіти, науки, дозвілля, літератури та мистецтва в Україні XIX ст.	4	2	2		6	1	1			8
8.	Культура українського народу в період національно-культурного відродження на початку XX ст. та національно-визвольних змагань (1900–1921 рр.).	4	2	2		6	1	1			8
9.	Українська культура та дозвілля радянської доби та пострадянського періоду.	2	2			8					14

IV. Зміст дисципліни

Тиж./ год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Завдання, год.	Вага оцінки	Термін виконання
Тиж. 1 4 акад. год.	Модуль I. Українська культура як наука і навчальна дисципліна. Тема 1. Теорія та становлення культури українського народу в найдавніші часи. Зміст теми. Поняття «культура» та її функціональна роль у суспільстві. Закономірності розвитку культурного процесу та історичні типи культур. Джерельна і наукова база вивчення української культури. Матеріальна і духовна культура первісних суспільств на території України. Культура населення переддержавних утворень на українських землях (I тис. до н.е.).	Лекція, семінарське заняття	Лекція-візуалізація, 2 год. Семінарське заняття - груповий тьюторіал. Підготовка і проведення за технологією «Мозковий штурм», 2 год.	11	

<p>Тиж. 2 4 акад. год.</p>	<p>Тема 2. Культура та дозвілля Київської Русі IX–XIII ст. Зміст теми. Самобутність культури українських племен на терені України: фольклор, звичаї та обряди, язичеські вірування, міфологія, матеріальна культура. Виникнення писемності, розвиток освіти і наукових знань. Запровадження та поширення християнства та його роль в розвитку культури. Література Київської Русі: переклади і літописи – «Остромирове Євангеліє», «Слова про закон і благодать» Іларіона, «Повчання дітям Володимира Мономаха», «Повість временних літ» Нестора, «Слово о полку Ігоревім», «Руська правда». Архітектура, живопис, прикладне мистецтво.</p>	<p>Лекція, семінарське заняття</p>	<p>Бінарна лекція, 2 год. Семінарське заняття - груповий тьюторіал. Підготовка і проведення за технологією «наукова конференція», 2 год.</p>	<p>7</p>	
<p>Тиж. 3 4 акад. год.</p>	<p>Тема 3. Українська мова та література в другій половині XIII – першої половині XVII ст. Зміст теми. Етапи виникнення української мови. Літописання: Галицько-Волинський літопис, Короткий Київський літопис, Літописи Великого князівства Литовського, Густинський літопис, Густинський монастирський літопис, Київський літопис. Історико-мемуарна проза В. Загоровського, С. Оріховського та ін. Світська та релігійна література. Полемічна література: творчість І. Вишенського, І. Борецького, М. Смотрицького, 3. Копистенського, К. Транквіліона-Ставровецького, Х. Філарета, невідомого автора «Перестороги». Історична література про походження термінів «Русь», «руський», «Росія», «російський», «Україна», «Мала», «Велика» та «Біла» Русь.</p>	<p>Лекція, семінарське заняття</p>	<p>Лекція-візуалізація, 2 год. Семінарське заняття - груповий тьюторіал. Підготовка і проведення за технологією «Мозковий штурм», 2 год.</p>	<p>7</p>	

<p>Тиж. 4 4 акад. год.</p>	<p>Тема 4. Розвиток освіти і науки в Україні в XVI – XVIII ст. Зміст теми. Початкова освіта: а) роль православної церкви в розвитку початкової освіти; б) структура освіти, шкільні статути; в) стан освіти на Запорізькій Січі; г) перші шкільні підручники. Розвиток середньої та вищої освіти, характеристика структури навчально-виховного процесу, учбової бази: а) характеристика структур середньої та вищої освіти; б) роль братств у поширенні освіти; в) культурно-освітні центри в Україні: Острозький, Миляновицький, Львівський, Київський; г) вплив європейської школи на розвиток освіти в Україні. Внесок української інтелігенції в розвиток освіти: діяльність К. Острозького, А. Курбського, П. Могили, Г. та М. Смотрицьких, П. Беринди та інших. Розвиток науки в Україні: а) гуманітарні наукові знання; б) досягнення в математичних, природничих, технічних наук і медицини; в) книгодрукування. Вплив реформ Російського царизму 1764, 1773 – 1776, 1782 - 1786 років на розвиток освіти та науки.</p>	<p>Лекція, семінарське заняття</p>	<p>Лекція-візуалізація, 2 год. Семінарське заняття - груповий тьюторіал. Підготовка і проведення за технологією : «науковий диспут»., 2 год.</p>	<p>7</p>	
<p>Тиж. 5 4 акад. год.</p>	<p>Тема 5. Розвиток музичного й театрального мистецтва, живопису та архітектури в XIV – першій половині XVII ст. культура українського бароко. Зміст теми. Музичне й театральне мистецтво XIV – першої половини XVII ст.: пісенний і танцювальний жанри; музика, театр. Музика і театр українського бароко. Архітектура: культові споруди, оборонні споруди, розвиток світської архітектури. Українське бароко в архітектурі. Живопис і прикладне мистецтво. Барокові</p>	<p>Лекція, семінарське заняття</p>	<p>Лекція-візуалізація, 2 год. Семінарське заняття - груповий тьюторіал. Підготовка і проведення за інтегрованою технологією «Ситуативне</p>	<p>7</p>	

	<p>риси образотворчого мистецтва. Еволюція в розвитку літературної творчості: проза і віршова література, шкільна драма та інтермедії. Значення творчості Г.Сковороди і І.Котляревського для української літератури і мови.</p>		<p>моделювання». Індивідуальні тьюторіали, 2 год.</p>		
<p>Тиж. 6 4 акад. год.</p>	<p>Тема 6. Релігійне життя українського народу в XIV – XX ст. Зміст теми. Становище православної церкви в період литовського та польського панування: а) посилення тиску католицизму на православ'я після Кревської (1385 р.) та Городельської (1413 р.) уній; б) наслідки для православної церкви Московського собору 1458 року. Українська церква впродовж XVI-XVII ст.: розкол, посилення діяльності католицької церкви на українських землях, Берестейська унія 1596 р. Перехід Київської митрополії під канонічну залежність Московському патріархату. Омосковлення української православної церкви.</p>	<p>Лекція, семінарське заняття</p>	<p>Лекція-візуалізація, 2 год. Підготовка і проведення за технологією «Мозковий штурм», 2 год.</p>	7	
<p>Тиж. 7 4 акад. год.</p>	<p>Тема 7. Розвиток освіти, науки, дозвілля, літератури та мистецтва в Україні XIX ст. Зміст теми. Стан освіти в Україні та внесок української інтелігенції в її розвиток. Становище української мови. Розвиток української науки у гуманітарних і природничих галузях. Діяльність наукових товариств. Розвиток української літератури у XIX ст. та її вплив на національну свідомість народу. Характерні особливості розвитку українського мистецтва: а) становлення нового професійного театру; б) розвиток музичної української культури; в) українське образотворче</p>	<p>Лекція, семінарське заняття</p>	<p>Лекція-візуалізація, 2 год. Семінарське заняття - груповий тьюторіал. Підготовка і проведення за технологією «Мозковий штурм», 2 год.</p>	7	

	мистецтво в пошуках нових стилів. Творчість художників-передвижників.				
Тиж. 8 4 акад. год.	<p>Тема 8. Культура українського народу в період національно-культурного відродження на початку ХХ ст. та національно-визвольних змагань (1900–1921 рр.).</p> <p>Зміст теми. Розвиток суспільно-політичної думки та її вплив на формування національної і політичної свідомості українського народу. (Д.Донцов, М. Міхновський, Л. Бачинський, В.Липинський). Періодичні видання і книгодрукування. Розвиток освіти та наукових знань на початку ХХ ст. Відродження та розвиток національної освіти і науки: діяльність М. Василенка, С. Русової, І. Стешенка, Д. Багалія, В. Вернадського, М. Грушевського, С. Єфремова, І. Огієнка, М. Туган-Барановського, А. Кримського. Основні напрями розвитку української літератури. Театр, музика, образотворче мистецтво і архітектура, кіномистецтво. Право і релігійне життя.</p>	Лекція, семінарське заняття індивідуальні тьюторські програми.	Лекція-візуалізація, 2 год. Семінарське заняття - груповий тьюторіал. Підготовка і проведення за технологією «Мозковий штурм», 2 год.	7	
Тиж. 8 2 акад.	<p>Тема 9. Українська культура та система дозвілля радянської доби та пострадянського періоду.</p> <p>Зміст теми. Освіта і наука в</p>	Лекція	Лекція-візуалізація, 2 год.		

год.	Українській РСР. Мовна політика радянської влади. Українська література й образотворче мистецтво радянської доби. Основні тенденції музичного, театрального життя та кінематографа. Українська культура доби незалежності. Внесок української діаспори в розвиток української і світової культури.				
------	--	--	--	--	--

V. Контроль якості знань студентів

Бали, що присвоюються здобувачам вищої освіти з навчальної дисципліни «Українська культура», є сумарним показником поточного і підсумкового оцінювання.

5.1. Форми і методи поточного контролю та критерії оцінювання знань студентів (розподіл балів за видами навчальної роботи студентів протягом семестру).

Здобувач вищої освіти під час семінарських занять має підготувати низку матеріалів. Загальна кількість балів, яку здобувач вищої освіти може отримати в процесі поточного оцінювання, становить 60.

Якість відповідей на семінарському занятті 1 оцінюється за такими критеріями:

- самостійність позиції;
- логіка і послідовність виступу;
- повнота викладу думки;
- креативність;
- доведеність.

За відповідність завдання кожному з критеріїв нараховується 11 балів. При цьому, якщо завдання повністю відповідає критерію – виставляється 11 бали, частково – 6 бал, не відповідає – 0 балів.

Якість відповідей на семінарському занятті 2 оцінюється за такими критеріями:

- самостійність позиції;
- логіка і послідовність виступу;
- повнота викладу думки;
- креативність;
- доведеність.

За відповідність завдання кожному з критеріїв нараховується 7 бали. При цьому, якщо завдання повністю відповідає критерію – виставляється 7 бали, частково – 4 бал, не відповідає – 0 балів.

Якість роботи на семінарському занятті 3 оцінюється за такими критеріями:

- уміння вести наукову дискусію;
- майстерність доведення власної точки зору.
- ступінь зацікавлення, що викликав виступ на науковому диспуті;

- доцільність використаних презентаційних засобів;
- послідовність і системність усної презентації індивідуального тьюторіалу.

За відповідність завдання кожному з критеріїв нараховується 7 бали. При цьому, якщо завдання повністю відповідає критерію – виставляється 7 бали, частково – 4 бал, не відповідає – 0 балів.

Якість роботи на семінарському занятті 4 оцінюється за такими критеріями:

- актуальність і змістовність змодельованої професійно орієнтованої ситуації;
- повнота розкриття проблеми;
- креативність у формуванні інтегрованої технології ситуативного моделювання;
- результативність застосування інтегрованої технології ситуативного моделювання;
- обґрунтованість та аргументованість висновків.

За відповідність завдання кожному з критеріїв нараховується 7 бали. При цьому, якщо завдання повністю відповідає критерію – виставляється 7 бали, частково – 4 бал, не відповідає – 0 балів.

Якість роботи на семінарському занятті 5 оцінюється за такими критеріями:

- уміння вести наукову дискусію;
- майстерність доведення власної точки зору.
- ступінь зацікавлення, що викликав виступ на науковому диспуті;
- доцільність використаних презентаційних засобів;
- послідовність і системність усної презентації індивідуального тьюторіалу.

За відповідність завдання кожному з критеріїв нараховується 7 бали. При цьому, якщо завдання повністю відповідає критерію – виставляється 7 бали, частково – 4 бал, не відповідає – 0 балів.

Якість роботи на семінарському занятті 6 оцінюється за такими критеріями:

- уміння вести наукову дискусію;
- майстерність доведення власної точки зору.
- ступінь зацікавлення, що викликав виступ на науковому диспуті;
- доцільність використаних презентаційних засобів;
- послідовність і системність усної презентації індивідуального тьюторіалу.

За відповідність завдання кожному з критеріїв нараховується 7 бали. При цьому, якщо завдання повністю відповідає критерію – виставляється 7 бали, частково – 4 бал, не відповідає – 0 балів.

Якість роботи на семінарському занятті 7 оцінюється за такими критеріями:

- уміння вести наукову дискусію;
- майстерність доведення власної точки зору.
- ступінь зацікавлення, що викликав виступ на науковому диспуті;
- доцільність використаних презентаційних засобів;
- послідовність і системність усної презентації індивідуального тьюторіалу.

За відповідність завдання кожному з критеріїв нараховується 7 бали. При цьому, якщо завдання повністю відповідає критерію – виставляється 7 бали, частково – 4 бал, не відповідає – 0 балів.

Якість роботи на семінарському занятті 8 оцінюється за такими критеріями:

- уміння вести наукову дискусію;
- майстерність доведення власної точки зору.
- ступінь зацікавлення, що викликав виступ на науковому диспуті;
- доцільність використаних презентаційних засобів;
- послідовність і системність усної презентації індивідуального тьюторіалу.

За відповідність завдання кожному з критеріїв нараховується 7 бали. При цьому, якщо завдання повністю відповідає критерію – виставляється 7 бали, частково – 4 бал, не відповідає – 0 балів.

5.2. Форми і методи підсумкового контролю та критерії оцінювання знань студентів.

Екзамен проводиться у вигляді тестових завдань. Загальна кількість тестів, які виносяться на підсумковий екзамен - 40. Кожне правильно виконане тестове завдання оцінюється в 1 бал. Максимально можлива кількість балів – 40.

Виконання тестових завдань здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або на основі роздрукованих завдань. Оцінювання тестів проводиться за авторською методикою, у відповідності до встановлених у рейтинговій шкалі балів.

Загальна (остаточна) кількість балів вираховується сумарно: бали поточного контролю + екзаменаційний бал. Максимальна кількість балів – 100.

Систему рейтингових балів різних видів контролю та порядок їх переведення в національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкали представлено в наведеній нижче таблиці.

Критерії оцінювання знань студентів:

Національна шкала	«5» відмінно	«4» добре		«3» задовільно		«2» незадовільно	«2» незадовільно
шкала університету	90-100	80-89	70-79	65-69	60-64	35-59	0-34
шкала ECTS	A	B	C	D	E	FX	X
						з можливістю повторного складання	з обов'язковим повторним курсом

VI. Інформаційні джерела для вивчення курсу

1. Історія України: нац.. підручник/ за ред. В.Качкана – К.:ВСВ «Медицина», 2014.

2. Історія Української культури: нац..підручник / за ред.. В.Качкана та ін.. – К: ВСВ «Медицина» . 2014.

3. Історія України: Навчальний посібник / Панібудьласка В.Ф., Деревінський В.Ф., Тороп А.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 140 с.
4. Історія України: Навчально-методичний посібник для семінарських занять / За ред. В.М. Литвина. – К.: Знання, 2006. – 607 с.
5. Історія України та її державності. – Львів: Баскид. Біт, 2005. – С. 316-353.
6. Історія України .XX – початку XXI століття: Навч. посібник /За заг. ред. В.А.Смоля. – К.: Знання, 2004. – 582 с.
7. Світлична В.В. Історія України. Навчальний посібник для студентів неісторичних спеціальностей вищих закладів освіти. Видання 3-тє – К.: Каравела; Львів: Новий світ-2000, Магнолія плус, 2003. – 308 с.
8. Історія України /. Ю.Зайцев., В.Баран, Я.Грицак та ін. -2 вид. – Львів: Світ 2002.
9. Історія України. Навч.посіб./ В.Литвин, В.Мордвінцев, А.Слюсаренко – К.:Знання- Прес,2002.
10. .Історія України: навч.-метод.посіб. для семінарських занять / В.Литвин та ін. – К. 2006.
11. Історія України // Навч.посіб.за ред. В.Гарін та ін. – 2012.
12. Історія України в особах: ХІХ століття. [авт. кол. В.С. Шандра та ін.]. – Київ: Україна, 2015
13. Історія української культури. У п'яти томах. Т.1- 4. – К.: Наукова думка, 2012.
14. Історія української та зарубіжної культури. Навч. Посібник. 4-е доп. Вид.-ня. За ред.. Заковича М., К. 2005.
15. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред. І.І.Тюрменко, О.Д.Горбула. – Київ, Центр навчальної дітератури. 2004.
16. Курс лекцій з історії України та її державності..- Львів: в-во НУ „ЛП” 2005.
17. Кормич Л.І., Багацький В.В. Історія України від найдавніших часів і до ХХІ століття. Навчальний посібник. – Харків: ООО «Одісей», 2001. – 480 с.
18. Король В.Ю. Історія України: Навчальний посібник. – К. – ВЦ. Академія. – 2008. – 49 с.
19. Лазарович М.В. Історія України: Навчальний посібник. – К. – 2008. – 683с.
20. Лоза Ю. Історичний Атлас України / Ю. Лоза. – К.: Мапа, 2015. – 320 с.
21. Остафійчук В.Ф. Історія України: сучасне бачення: Навчальний посібник. – 422 с.
22. Україна політична історія ХХ – поч.. ХХІ ст. – К.: Парламентське вид-во // Греченко В., Шаповал Ю., 2007.
23. Україна: ХХ століття: У 2-х книгах / В.Литвин, В.Смолій, М. Шпаковський. – К: Альтернатива, 2002.
24. Семененко В.,Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч.посіб. –Харків.:Торсінг, 2003.
25. Чапуга С.М. Витоки української державності. Докняжий період: Навчальний посібник. – К. – 2004.
26. Чапуга С.М. Історія державностей в Україні. Вступ до курсу. Навчальний посібник. – К. – 2002.

27. Шокалюк О.І. Історія України. Навчальний посібник. – К .: Центр навчальної літератури, 2004.

28. Швагуляк М. Історичні студії: Українці на роздоріжжях та крутих поворотах історії (друга половина XIX- перша половина XX ст.) –Львів: Тріада плюс, 2013.

29. Brown S. J. Travel Dreams Ukraine - Social Studies Fun-Schooling Journal: Learn about Ukrainian Culture through the Arts, Fashion, Architecture, Music, Tourism. – New York: CreateSpace Independent Publishing Platform, 2018. – 64 p.

30. Kononenko N. Ukrainian Minstrels: Why the Blind Should Sing. – Routledge, 1998. – 392 p.

31. Nedashkivska A. Ukrainian Through its Living Culture. – Edmonton: University of Alberta Press, 2010. – 368 p.

32. Shevchenko A. Ukraine - Culture Smart!: The Essential Guide to Customs & Culture. – London: Kuperard, 2012. – 168 p.

VII. Інформація про викладача

Викладач	Лекційні заняття	Практичні (семінарські)
Прізвище, ім'я, по батькові	Телегуз Андрій Володимирович	Телегуз Андрій Володимирович
Профіль викладача на сторінці кафедри/факультету	https://if.npu.edu.ua/struktura/4242-uncategorised/676-kerivnitstvo-i-sklad-kafedri-etnologiji	
Електронна адреса	a.v.telehuz@npu.edu.ua	
Контактний телефон	050-877-38-71	
Інформація про консультації (день, місце, час)	вівторок, ауд. 28 (Корпус історичного факультету НПУ), 11.00-13.00	

VIII. Організаційні вимоги до вивчення навчальної дисципліни

(політика навчальної дисципліни)

8.1. Вимоги до роботи студентів під час проведення занять з навчальної дисципліни (відвідування занять, етика поведінки під час занять, відпрацювання пропущених занять тощо).

У межах курсу відбувається оволодіння магістрантами знаннями в галузі теорії і практики освітньо-наукового процесу вищої школи, формування вмій і компетентностей професійної діяльності у закладі вищої освіти щодо виконання посадових обов'язків викладача, забезпечення якості професійної освіти, проведення науково-дослідної роботи, організації і управління освітнім процесом у закладі вищої освіти.

Курс проходить у формі лекційних і семінарських занять, має ґрунтовне науково-методичне забезпечення. Під час семінарських занять здобувачі вищої освіти беруть участь у виконанні практичних завдань, групових та індивідуальних тьюторіалів із застосуванням інтерактивних контекстних освітніх технологій - ситуативного моделювання, портфоліо, кейс-навчання, «мозкового штурму», ділової гри та ін. Виконання завдань семінарських занять, групових та індивідуальних тьюторіалів є обов'язковим.

8.2. Вимоги до академічної доброчесності студентів.

До виконання завдань, які виносяться на семінарське заняття, груповий тьюторіал або представлених в індивідуальних тьюторіалах необхідно підходити креативно, обґрунтовуючи власну думку на основі аналізу науково-літературних джерел, з урахуванням інноваційного педагогічного досвіду, використовуючи можливості індивідуального консультування з викладачем, дотримуючись принципу академічної доброчесності.

ІХ. Умови для інклюзивного вивчення навчальної дисципліни

Дисципліна «Українська культура» може викладатися для осіб з обмеженими особливостями організму за умови присутності фахівця з корекційної педагогіки і психології. Здобувач вищої освіти бере участь у лекційних і семінарських заняттях.