

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО МОВЛЕННЯ»

Войналович О.О.- кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова
Vvvalexandra@ukr.net
0507590101

I. Основна мета дисципліни Формування вмінь, навичок, загальнокультурних та професійних компетентностей з процесі вивчення дисципліни

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ВВ2.2.01.
цикл дисциплін професійної підготовки

III. Програмні результати навчання

ПРН4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової і культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.
ПНР2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
ПР3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.

IV. Короткий зміст дисципліни

Розділ I. Становлення та розвиток сценічної мови.
Розділ II. Основи культури і техніки мовлення.
Розділ III. Комунікативні якості мовлення читця та ведучого

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки Педагогічного факультету НПУ імені М.П. Драгоманова
Войналович О.О.- кандидат педагогічних наук, доцент

VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (Зкредитів ЄКТС), з яких:
лекційних – 18 год., семінарських – 10 год., практичних – 15 год., самостійної роботи – 45 год.
Дисципліна викладається у II, семестрі.

VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Климова К. Я. Основи культури і техніки мовлення. Навчальний посібник, К., 2007. 240 с.
2. Кукура Н. Літературна композиція: від задуму до Сценічного втілення. Навчальний посібник з навчального курсу «Сценічна мова». Івано- Франківськ, «Лілея-НВ», 2014. 272 с.
3. Морган Н. Ораторське искусство.-М., 2005.
4. Ораторське мистецтво.-Навч.-метод.посібник- Авт. уклад. І.М.Плотницька, О.П.Левченко.- К., 2011.-128с.

VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, індивідуальні завдання, модульний тест.
Підсумковий контроль: залік

