

Навчально-методична карта
дисципліни „ПЕДАГОГІКА КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ”,
ВСЬОГО – 300 год., з них: лекції – 60 год., семінари – 34 год., практичні- 34 год., самостійна робота – 56 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
Модулі	МОДУЛЬ 1									МОДУЛЬ 2									
Назви модулів	<i>Теоретико-методологічні основи культурно-освітньої дозвіллевої діяльності</i>									<i>Історія розвитку культурно-дозвіллевої діяльності</i>									
Теми лекцій	Тема 1.1 Сутність та основні поняття культурно-освітньої дозвіллевої діяльності				Тема 1.2 Культурно-дозвіллева сфера сучасного суспільства					Тема 2.1. Історія виникнення педагогіки дозвілля як науки			Тема 2.2. Дозвілля первісної та архаїчної доби. Сфера дозвілля у період Античності		Тема 2.3. Загальні тенденції функціонування сфери дозвілля за часів Середньовіччя та у період Відродження. Розвиток сфери дозвілля за індустріальної доби			Тема 2.4. Основні етапи розвитку сфери дозвілля в Україні	
Теми семінарських	Тема 1. Дозвілля як складова соціально-культурного простору 5 балів				Тема 2. Культурно-дозвіллева сфера сучасного суспільства 5 балів					Тема 3. Дозвілля первісної та архаїчної доби (від доісторичних часів до IV тис. до н. е.) 5 балів			Тема 4. Загальні тенденції функціонування сфери дозвілля у період Відродження 5 балів		Тема 5. Розвиток сфери дозвілля за індустріальної доби (середина XVII ст. - середина XX ст.) 5 балів			Тема 6. Основні етапи розвитку сфери дозвілля в Україні 5 балів	
Теми практичних	Тема 1. Сутність та основні поняття культурно-освітньої дозвіллевої діяльності 5 балів				Тема 2. Педагогічні засади дозвілля 5 балів					Тема 3. Стан наукових досліджень дозвіллевої сфери 5 балів			Тема 4. Наукові школи дозвіллезнавства 5 балів			Тема 5. Основні етапи розвитку сфери дозвілля в Україні 5 балів			
Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. <i>1.Які структурні компоненти дозвілля? 2.В чому полягає специфіка виховної функції дозвілля? 3. Виконайте індивідуально-дослідне завдання за темою:</i> Історія розвитку дозвіллевої сфери (на прикладі окремих напрямів дозвіллевої діяльності, окремих видів дозвілля, окремих закладів дозвіллевої сфери). Основні питання: * Який зв'язок між змінами в суспільстві, в системі дозвіллевої діяльності? * Як змінювалися запити особистості с дозвіллевій сфері? * Який вплив дозвіллева дяльність спричинили на розвиток соціальних потреб? * Які основні тенденції розвитку дозвіллевої сфери як соціального інституту? 15 балів									САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. <i>Обгрунтуйте передумови створення дозвіллевої сфери у державах Давнього Сходу (Єгипет, Індія, Китай). Охарактеризуйте виникнення розгалуженої сфери дозвілля та розбудова дозвіллевої інфраструктури в період Античності. Обгрунтуйте вплив загальних соціально-культурних процесів на розвиток дозвіллевої сфери часів Середньовіччя: пріоритет релігійних цінностей, жорстка станова диференціація, декларативна форма участі в суспільному житті.</i> 15 балів									
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Контрольна робота – 10 балів									МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Контрольна робота – 5 балів									
Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX

Модулі	МОДУЛЬ 3.			МОДУЛЬ 4.		
Назви модулів	Організація культурно-освітньої дозвілєвої діяльності			Управління культурно-освітньою дозвілєвою діяльністю		
Теми лекцій	Тема 3.1. Напрями, форми і методи організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності	Тема 3.2. Виховне значення культурно-освітньої дозвілєвої діяльності	Тема 3.3. Культурно-освітня дозвілєва діяльність з різними групами населення	Тема 4.1. Основні принципи управління культурно-дозвілєвою діяльністю.	Тема 4.2. Методи управління культурно-дозвілєвою діяльністю.	Тема 4.6. Організація та управління роботою культурно-освітніх дозвілєвих закладів.
Теми семінарських	Тема 7. Культурно-освітня та культурно-дозвілєва сфери 3 бали	Тема 8. Форми і методи культурно-освітньої дозвілєвої діяльності 3 бали	Тема 9. Дозвілєва діяльність і різними категоріями населення 3 бали	Тема 10. Основні інститути дозвілєвої сфери 3 бали	Тема 11. Інститут дозвілля як важливий елемент соціальної структури постіндустріального суспільства 3 бали	Тема 12. Управління дозвілєвою сферою 3 бали
Теми практичних	Тема 6. Особливості дозвілєвої роботи з молоддю 2 бали	Тема 7. Особливості дозвілєвої роботи з дорослими 2 бали	Тема 8. Дозвілєва діяльність з особами похилого віку 2 бали	Тема 9. Специфіка дозвілєвих центрів 2 бали	Тема 10. Робота парку як дозвілєвого центру Дозвілєва діяльність в клубах. Музей як дозвілєвий центр 2 бали	Тема 11. Управління дозвілєвою сферою 2 бали
Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 3. 1. На які типи поділяється дозвілля? 2. Які основні функції дозвілля? 3. Виконайте індивідуально-дослідне завдання за темою: Дитина в дозвілєвій сфері. Основні питання: * Яка динаміка соціального складу дітей, що залучені в систему дозвілєвої діяльності? * Який зв'язок між профілями дитячих дозвілєвих об'єднань і складом дітей? * Які освітні успіхи дітей, які залучені в дозвілєві об'єднання? * Чим відрізняються діти, які залучені, і ті, що не залучені в систему дозвілєвої діяльності? 10 балів			САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 4. 1. Які основні концепції дозвілля ви могли б назвати? 2. За якими принципами здійснюється дозвілєва діяльність? 3. Виконайте індивідуально-дослідне завдання за темою: Батьки: їх відношення до дозвілєвої діяльності дітей. Основні питання: * На які групи можна поділити батьків за їх відношенням до дозвілля дітей? * Чи існує зв'язок між відношенням батьків до дозвілля дітей і рівнем їх освіти? * Чи спроможна освітня установа впливати на відношення батьків до дозвілля дітей? 10 балів		
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Контрольна робота- 5 балів			МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Контрольна робота – 5 балів		
Форма контролю	ЕКЗАМЕН -40 БАЛІВ					