

Навчально-методична карта
дисципліни „ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО МОВЛЕННЯ”, СВР
ВСЬОГО – 90 год., з них: лекції – 18 год., семінари – 10 год., практичних-15 год. самостійна робота – 45 год.

Тижде нь	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
Модулі	МОДУЛЬ 1											МОДУЛЬ 2							
Назви модулі в	Становлення та розвиток сценічної мови. (30 балів)											Основи культури і техніки мовлення. (30 балів)							
Теми лекцій	Л1. <i>Еволюція сценічної мови.</i>		Л2. <i>Ораторське мистецтво, як мистецтво побудови і публічного виголошення промови з метою втілення необхідного впливу на аудиторію.</i>			Л3. <i>Основні тенденції вироблення норм сценічної мови.</i>						Л4. <i>Функціональні стилі мовлення.</i>		Л5. <i>. Правильність і чистота мовлення.</i>		Л6. <i>Логічність, доречність, впливовість мовлення</i>			

	<i>Пр.6. Розробка складних індивідуальних вправ з техніки мовлення. 5 балів</i>	<i>Пр.7 Удосконалення володіння голосом, диханням, чіткою виразною дикцією. - 5 балів</i>								
Самостійна робота	САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 1. Провести аналіз театральної концепції роботи актора над словесною дією. (5 балів)					САМОСТІЙНА РОБОТА МОДУЛЬ 2. Означити варіанти українського сценічного мовлення. Єдині художньо-мовні принципи високої культури сценічної мови.-5 балів. Самостійна робота МОДУЛЬ 3. Проаналізувати техніку сценічної мови — істотний елемент акторської майстерності - 5 балів.				
Види контролю	МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 1. Контрольна робота – 10 балів					МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 2. Розробити типи монологічних висловлень персонажів у п'єсах українських драматургів-класиків. Практична робота над монологом.-10 балів МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ 3. Зробити аналіз театральної концепції роботи актора над словесною дією. Зв'язок мовлення митця із мисленням. – 10 балів				
Форма контролю	ЗАЛІК - 100 БАЛІВ									