

КАТЕРИНА ШАЛВАРОВА

СТАРШИЙ ВИКЛАДАЧ

НАГОРОДИ

Всеукраїнська премія
імені Наталі Забіли

1995



ОСВІТА

Український поліграфічний інститут
імені Івана Федорова.
спеціальність «графіка»

1990

ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

- Живопис
- Композиція
- Колористика
- Прикладна графіка
- Спецкомпозиція

ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

- Експерт комісії МОН України з художньо-технічного редагування підручників
- Експерт предметної комісії МОН України з надання грифів навчальній літературі та навчальним програмам
- Член редколегії Всеукраїнського журналу «Малютко»

НАУКОВИЙ ПРОФІЛЬ

- <http://surl.li/coyuxu>

ВІДЕО МАЙСТЕР-КЛАС

- <https://youtu.be/pGViEV8SLbo>

КОНТАКТИ

- ✉ +38063-169-53-76
- ☎ k.s.shalvarova@npu.edu.ua
- 📍 Тургенівська, 8/14, оф.10-12, Київ

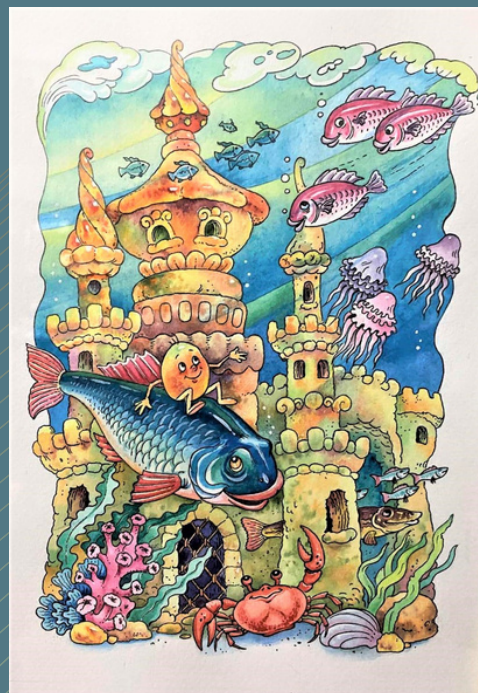
Художні виставки та проєкти

2018 Художньо-літературний проєкт до ювілею Наталі Забіли (Національний музей літератури України, Київ)

2016 Виставка творчих робіт викладачів кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П. Драгоманова. галерея «Лаунж»



Художнє оформлення канцтоварів для першокласників. 2007



Ілюстрації до твору А.Потапової "Тішкина книжка". 2008

Ілюстрації до книжок

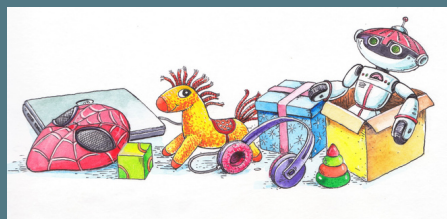


- Музичук Аркадій. Окраєць від зайця. К. Веселка. 2014
- Бонь Наталя. Морозиво в кишені. К. Веселка. 2012
- Угорські казки. Серія «Чарівний світ». К. Етнос. 2010
- Потапова Алла. Тишкина книжка. К. Етнос. 2008
- Українське різдво на Мараморощині. К. Етнос. 2008
- Чарівна скринька казок. К. Етнос. 2007
- Словацькі народні казки. К. Етнос, 2004
- Українські народні казки про тварин. К. Україна. 2004
- Зубицька Наталя. Дзвони душі. К. Феміна. 1996
- Рукавичка. Українські народні казки. Головна спец. редакція літератури мовами національних меншин України. 1995
- Прилуцький Михайло. Чорний вік пречистої берези. К. Зелений Світ. 1994



Ілюстрації до журналів

З 1993 року співробітництво з журналами «Малюк» і «Барвінок» на постійній основі, а також періодично з журналами «Пізнайко», «Тропінка», «Загадкова скарбничка», «Малеча» тощо



Навчальні посібники

- Акварельний живопис: практикум: навч. посібник. К. Видавничий дім «Кий», 2021. 100 с. (у співавторстві Шевнюк О.Л., Сова О.С., Труш В.М.)

Монографії



- Professional training of future artists-educators in the context of realizing the sustainable development tasks. Role of science and education for sustainable development. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. University of Technology, Katowice, Monograph 44. Publishing House of University of Technology, Katowice, 2021, P. 667-675. <https://bit.ly/3dKcfhp> (with O. Sova)
- Comprehensive approach to the formation of the pictorial skills of future artists-teachers. Monografia. Kultura – Sztuka – Edukacja. Tom IV. Krakow: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego. 2020, P. 250-254. <https://cutt.ly/nZunf6r> DOI 10.24917/9788380845541.25
- Теоретико-методичні основи розвитку живописного бачення майбутніх художників-педагогів на початкових етапах навчання. Monograph 26. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. 97-104 с.. <https://bit.ly/3S2mX4Y>

Статті у наукових фахових виданнях

- Сучасне навчальне видання: естетика і функціональність. Мистецтво та освіта. 2021. № 3(109)2021. С. 46-51. DOI: <https://bit.ly/3PA8WtD> (у співавторстві Сова О.)
- Комплексний підхід до вивчення перспективи в процесі підготовки художника-педагога. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 17. Випуск 26. 2015. <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/31780> (у співавторстві Карпенко В.)

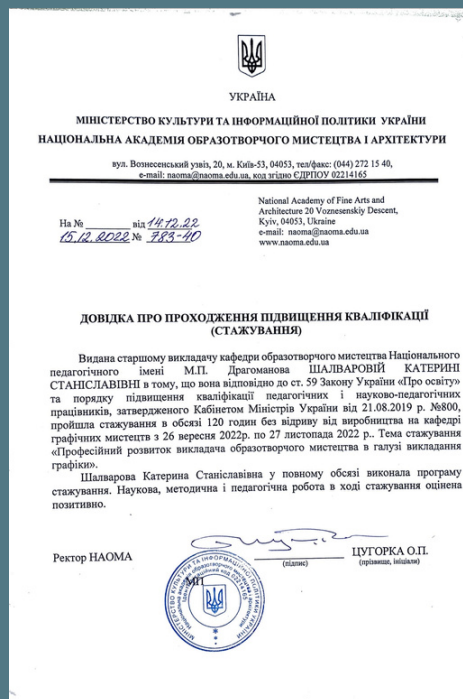
Наукові конференції

- VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», м. Умань, 21-22 жовтня 2021 року, доповідь «Візуальний компонент заняття як дидактичний інструмент підвищення його ефективності»;
- VII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Молодь, освіта, наука та мистецтво», м. Умань, 25-26 листопада 2021 року, доповідь «Міждисциплінарні зв'язки у формуванні фахової компетентності майбутніх художників-педагогів»;
- II Міжнародна конференція «Роль науки і освіти в забезпеченні сталого розвитку» (Польща, Катовіце, 20-21 січня 2022р.), доповідь "Professional training of future artists-educators in the context of realizing the sustainable development tasks";
- V Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», м. Умань, 28 квітня 2022 року, доповідь «Арт-терапевтичний підхід до виконання завдань з композиції як дієвий засіб подолання стресових станів студентів ».
- Звітно-наукова конференція «Єдність навчання і наукових досліджень – головний принцип університету» викладачів, аспірантів і докторантів Педагогічного факультету Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова за підсумками наукових досліджень 2021 року 17-24 травня 2022 р. Доповідь «Використання графічних редакторів в процесі дистанційного консультування студентів з художньо-творчих дисциплін».
- VII Міжнародна науково-практична онлайн конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», м. Умань, 15-16 жовтня 2020 р., доповідь «Роль і місце шрифтового мистецтва в професійній підготовці майбутнього художника-педагога».
- Міжнародна онлайн конференція «Теорія і практика образотворчого мистецтва: сучасні виклики та проблеми вирішення» Харків, 14-15 травня 2020 – доповідь «Розвиток композиційного мислення студентів-образотворців у процесі вивчення мистецьких дисциплін».
- III Міжнародна науково-практична онлайн конференція "Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін", м. Умань, 9-10 квітня 2020, доповідь «Особливості формування живописного бачення у студентів-образотворців».
- II Міжнародна конференція «Роль науки та освіти в забезпеченні сталого розвитку» (Вища технічна школа в Катовіце, Польща, 30-31 березня 2020 р.), - доповідь «Мистецька освіта у Великій Британії: особливості організації навчання»



Стажування і підвищення викладацької майстерності

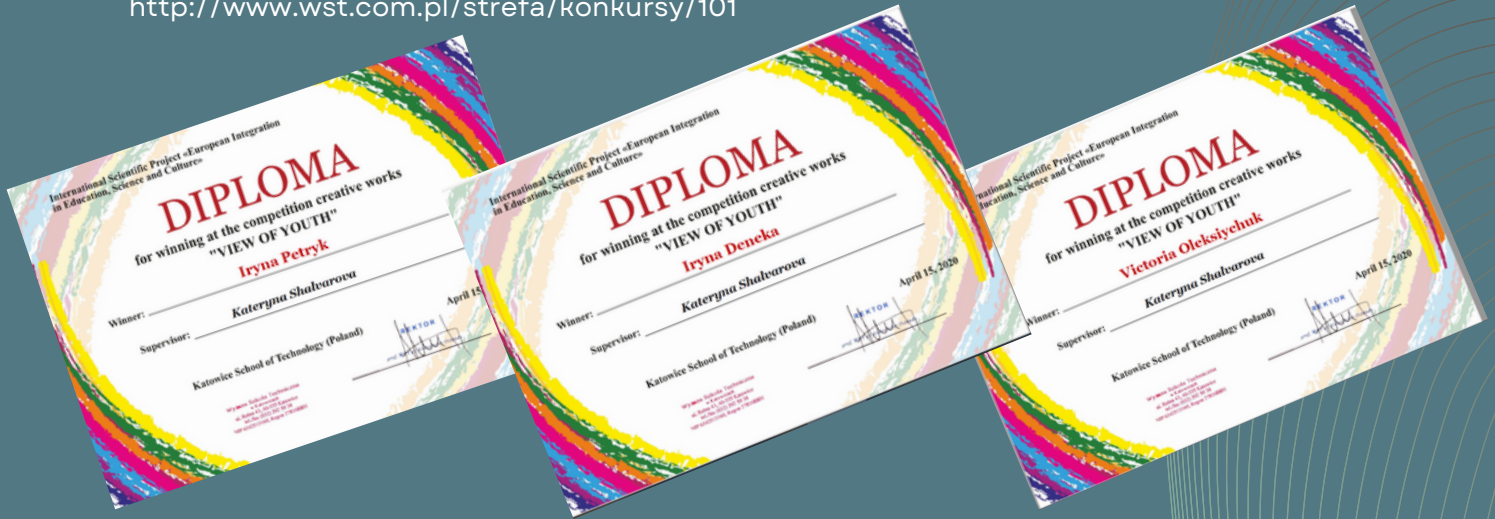
- Онлайн-курс Prometheus «Академічна доброчесність», серпень 2021р., сертифікат від 26.08.2021, 60 год
- Всеукраїнський вебінар «Українське мистецтво у світовому просторі: імена і долі» за освітньою програмою підвищення кваліфікації «Виховання особистості в художньо-освітньому просторі», червень 2022, сертифікат №225433, 15 год.
- Вебінар «Змішане навчання: інструменти та практики від IT-бізнесу для викладачів університетів», травень 2022, сертифікат
- Вебінар Британської ради «Оцінювання студентів: заохотити, а не знеохотити», 8 грудня 2021, сертифікат
- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, 26.09-27.11. 2022, довідка 783-40 від 15.12.22



Студенти переможці Міжнародних конкурсів

квітень 2020

- Підготовлено 3 переможців Міжнародного конкурсу творчих робіт «Погляд молоді» в рамках реалізації Міжнародного наукового проекту «Євроінтеграція в освіті, науці і культурі» – Петрик Ірину, Денеку Ірину, Олексійчук Вікторію
<http://www.wst.com.pl/strefa/konkursy/101>



2020 - 2021

- Підготовлено переможцю Міжнародного фестивалю "Моя квітуха Україна" та Всеукраїнських конкурсів мистецтв "На крилах мрій", "Квітуха Україна", "Моя мрія - моє майбутнє" - Петрик Ірину

