

Дипломна робота
Композиція "Пори Року"

*Переосмислення традиційного погляду.
Новий подих символів писанкарства
у сучасній декоративній техніці - пейп-арт.*

*Виконала: Зелінська А.В., студентка 40ом групи
Керівник: Шалварова К.С., старший викладач*

2022







Зоя Сташук

Символічні знаки
в писанкарстві

(Серія видань. Випуск 2)

*Дерево життя.
Боиня-Березиня*



Մեյն-արտ





International Scientific Project
European Integration in Education, Science and Culture

DIPLOMA

for winning at the competition creative works
"PRIME ART"

Winner: Anastasia Zelinska

Supervisor: Olha Sova

University of Technology, Katowice (Poland)

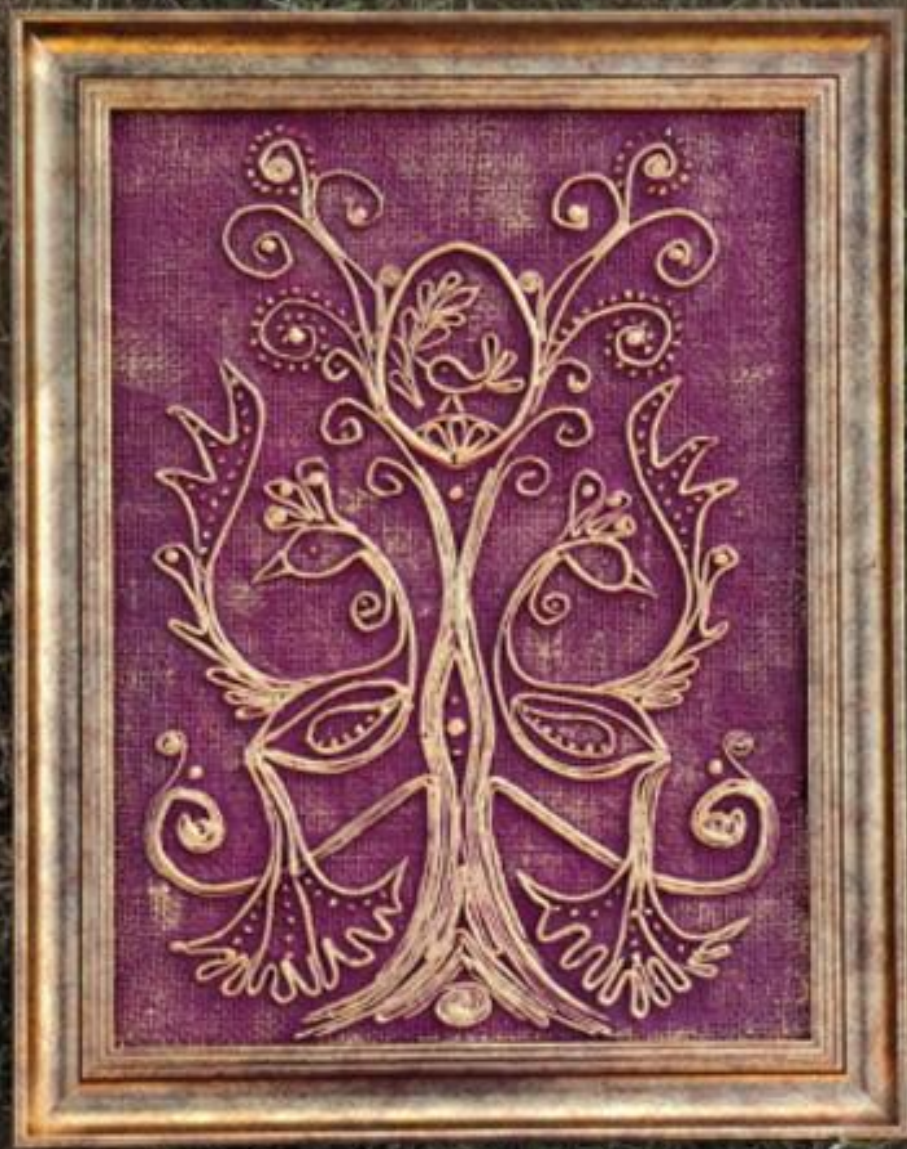
December 5, 2020



Етапи створення



Весна



Народження

Літо



Молодість

Осінь



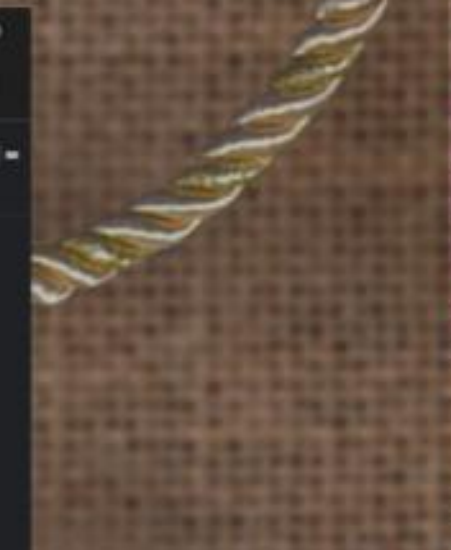
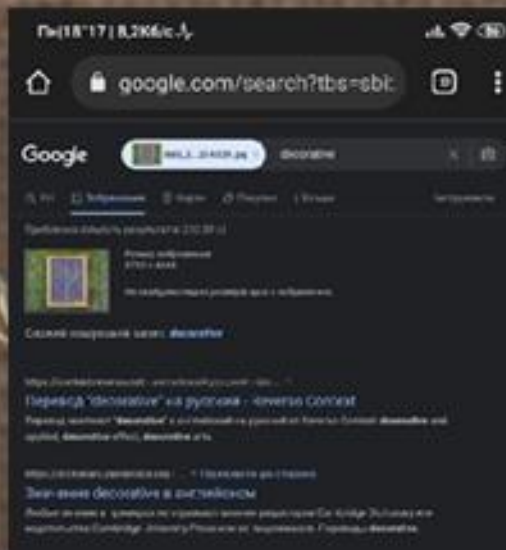
Зрілість

Зима



Згасання







**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА**

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень **бакалавр**

Напрямок підготовки **02 Культура і мистецтво**

Спеціальність **023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри


професор Шевнюк О.Л.

“ 20 ” жовтня 2021 року

**З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ**



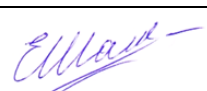

Зелінська Анастасія Валентинівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту): **Композиція “Пори року”**
Керівник роботи (проекту): **Шалварова Катерина Станіславівна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва НПУ М.П. Драгоманова**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
затверджені наказом від **“ 20 ” жовтня 2021 року № 3**
2. Строк подання студентом роботи (проекту) **30 квітня 2022 року.**
3. Вихідні дані до роботи (проекту): Створити новий авторський витвір, а саме композицію з квадриптиху на тему: “Пори року”, виконану у декоративній техніці пейп-арт .
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити): - конкретизувати історико-технологічні особливості стародавніх символів писанкарства та сучасної техніки пейп-арту; - здійснити аналіз образотворчих аналогів і прототипів авторської композиції з теми дослідження; - дослідити стародавні символи, традиційні свята, кольори та відродити їх; - надати новий вигляд та зміст символам у сучасній техніці пейп-арт;

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень): ДВП 37x47 (4 шт.), мушковина, клей ПВА, гуаш, акрил, серветки, горохова та гречана крупи.

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Шалварова К.С., старший викладач кафедри.		
2	Шалварова К.С., старший викладач кафедри.		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	жовтень	викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	листопад	викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	березень	викон.
4.	Творча робота над дипломним проектом	березень-травень	викон.
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень	викон.
6.	Попередній захист проекту	червень	викон.

7. Дата видачі завдання **2 вересня 2021 р.**

Студент



(підпис)

Зелінська А. В.

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту) :



(підпис)

Шалварова К.С., старший викладач

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М. П. ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студентка Зелінська Анастасія Валентинівна

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

на тему: КОМПОЗИЦІЯ “Пори року”

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія подаються.

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

(підпис)

Довідка про успішність

Зелінської Анастасії Валентинівни

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 2018 року до 2022 року
повністю виконала навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 100 %, добре 0 %, задовільно 0%;

шкалою ECTS: A 100 %; B 0 %; C 0 %; D 0 %; E 0 %.

Секретар факультету


(підпис)

Адамченко Л.О.
(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студентка Зелінська Анастасія надзвичайно відповідально працювала над кваліфікаційним проектом. Вона щиро закохана у народне декоративне мистецтво, давно досліджує і пропагує мистецтво української писанки, його символи, оволодіває різноманітними прийомами декору і техніками виконання писанок.

Її інтерпретація цих символів знайшла своє втілення у сучасній техніці пейп-арту, в якій студентка виконала квадриптих «Пори року». У композиціях було продумано все до дрібниць – побудова зображення у форматі, підбір символів, стилізація елементів, декор, колір тла... Виконання якісне і професійне.

В процесі роботи над дипломом студентка показала себе як справжній фахівець.



Керівник роботи (проекту) _____
(підпис)

“_13_” червня____20 22 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Зелінської Анастасії Валентинівни

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва _____ професор О.Л.Шевнюк



Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).

2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ
Зелінської Анастасії Валентинівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 *Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*

ОКР *бакалавр*

Тема дипломної роботи *Композиція «Пори року»*

Матеріали *техніка пейп-арт*

1.Актуальність теми *Залучення підростаючого покоління, усіх прихильників народної творчості до вивчення символіки традиційного українського мистецтва, її переосмислення, інтерпритації та виконання композицій у нових сучасних техніках сприятимуть формуванню творчого мислення, національної свідомості, заохотять до збереження та популяризації національної культурної спадщини.*

2.Позитивні якості роботи

Студентка Зелінська Анастасія в процесі виконання квадриптиха ретельно дослідила символіку народного мистецтва, що притаманна кожній порі року, її сакральний зміст і графічний знак. Створивши чотири символічні композиції, кожна з яких є самостійним завершеним декоративним твором, вона об'єднала їх у серію, яка логічно розповідає про кругообіг життя так, як бачили і відтворювали його наші пращури у своїй творчості.

3.Практична цінність висновків і рекомендацій

Висновки і рекомендації, зроблені в процесі роботи над дипломним проєктом, можуть бути використані у майбутній творчій і педагогічній діяльності художника, вчителя образотворчого мистецтва.

4.Наявність недоліків

Децю неоднорідний підхід до щільності зображень у композиціях.

4.Загальна оцінка роботи *Кваліфікаційна робота виконана на високому фаховому рівні та заслуговує високої оцінки*

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова



Шалварова К.С.
(прізвище, ініціали)

«13» червня 2022р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Зелінської Анастасії Валентинівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Композиція «Пори року»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності композиція відповідає дипломній кваліфікації та профілюючій спеціальності

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості) композиція відповідає темі дипломної роботи, чудово виражені пори року крізь призму української писанки, що на сьогоднішній час є актуальним. Кожна композиція самодостатня, чітка та виразна і, в той же час, створюють ансамбль єдиної композиції, єдиного вирішення її цільності.

3. Перелік основних недоліків роботи Недоліків не виявлено

4. Загальна оцінка роботи Творча композиція «Пори року» заслуговує на позитивну оцінку та може бути допущена до захисту

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації Дипломниця Зелінська Анастасія заслуговує на присвоєння кваліфікації бакалавр образотворчого мистецтва

Рецензент



(підпис)

Руденко. І. В.

(прізвище, ініціали)

Доцент, канд. пед. наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 19 » 06 2022 р.