

Арт-фотографія

1. Мета курсу - допомогти вам розширити уявлення про сучасну фотографічну естетику, нестандартні підходи до створення фотозображення, відкрити сучасний вектор фотографічної практики.

2. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Оригінальне бачення форми, кольору, композиції в сучасному фотомистецтві.

3. Завдання дисципліни

Ми з вами дослідимо,

- в яких галузях сучасного життя використовується креативне фото, особливості його тематики і технічні особливості;
- як побачити незвичне у пересічному явищі і створити шедевр, сповнений сенсів і емоцій;
- захоплюючий процес та інструменти створення креативної фотографії.

4. Основні знання і уміння, яких набуває студент:

- здатність генерувати нові креативні ідеї;
- здатність переосмислювати базові знання з образотворчого мистецтва, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.

5. Короткий зміст дисципліни

1. Креативне фото як важлива складова фотомистецтва.

Сучасні технічні можливості розвитку фотографічної практики. Сфери використання креативного фото та їх тематика. Умови створення якісної оригінальної світлини від ідеї до технічної обробки у графічних редакторах.

2. Процес створення креативних світлин.

Пошук нестандартних рішень в процесі створення світлин різної тематики. Експерименти з композицією, освітленням, ракурсами, рухом, простором, ракурсами, тінями, різними об'єктами, фактурами. Виконання тематичних фотокомпозицій, що мають виразне емоційне навантаження (предмети, рослини, фотопортрет) з використанням цікавих ефектів. Підсилення образності в процесі додаткової обробки світлин. Використання світлин у фотоплакатах різного спрямування.

6. Назва кафедри і викладацький склад

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету, ст.викладач К.С. Шалварова.

7. Обсяг навчального навантаження

На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів), самостійна робота – 152 год., лабораторна робота – 28 год.

Дисципліна вивчається у 3 семестрі.

8. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни

- Креативна фотографія: вебсайт. URL: <http://surl.li/ekint>
- Аніме, новий wellness і пошук радості: 7 креативних трендів 2023 року: вебсайт. URL: <https://life.pravda.com.ua/society/2022/12/17/251884/>
- Фото для успішного фандрейзингу: що не забути врахувати: вебсайт. URL: <https://www.prostir.ua/?kb=foto-dlya-uspishnoho-fandrejzynu-scho-ne-zabuty-vrahuvaty>
- Креативні фотографії з мультиекспозицією: вебсайт. URL: <https://kaverin.info/blog/fototeka/kreativnye-fotografii-s-multijekspoziciej>

9. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання продуктів творчої діяльності – фотокомпозицій студентів

Підсумковий контроль: залік (творчі практичні завдання).