

Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова
Факультет педагогіки і психології
Кафедра образотворчого мистецтва

Ministerstwo nauki i szkolnictwa wyższego
Uniwersytet pedagogiczny imeni Komisji
edukacji narodowej w Krakowie
Instytut Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej
Katedra Edukacji Artystycznej

Ministerstwo nauki i szkolnictwa wyższego
Wyższa Szkoła Techniczna w Katowicach
Wydział Architektury Budownictwa i
Sztuk Stosowanych



II Міжнародна науково-практична конференція

Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи

ПРОГРАМА



Київ 2021

Київ, 15-16 квітня 2021 р.

Голова:

Андрущенко Віктор ректор НПУ імені М.П.Драгоманова, академік НАПН України, член-кореспондент НАН України, професор, доктор філософських наук

Науковий комітет

Торбін Григорій проректор з наукової роботи, професор, доктор фізико-математичних наук

Олефіренко Тарас професор, кандидат пед. наук, декан Факультету педагогіки і психології НПУ імені М.П.Драгоманова

Лапот-Дзієрва Кінга професор, доктор пед.наук, завідувач кафедри художньої освіти Інституту дошкільної і шкільної освіти, Педагогічний університет імені Народної освіти (Краків, Польща)

Остенда Александер професор, доктор, ректор Вищої технічної школи (Катовіце, Польща)

Матвієнко Олена професор, доктор пед.наук, завідувач кафедри педагогіки і методики початкового навчання ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Шевнюк Олена професор, доктор пед.наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Сова Ольга канд. пед. наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Організаційний комітет:

Смірнова Оксана канд. пед. наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Баряхтян Микола канд. пед. наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Руденко Іраїда канд. пед. наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Красноголовець Олександр доцент кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Шалварова Катерина ст.викладач кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Цебенко Любомир ст.викладач кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Труш Володимир ст.викладач кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

Карпенко Вікторія ст.викладач кафедри образотворчого мистецтва ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова

15 квітня 2021 р.

- 10.15 *Он-лайн реєстрація учасників конференції*
Контактна інформація для зустрічі в Google Meet
Посилання: <https://meet.google.com/ipw-wsnz-wgk>
- 10.30 *Привітальне слово учасникам конференції*
Андрущенко В.П., ректор НПУ імені М.П.Драгоманова,
академік НАПН України, член-кореспондент НАН України, професор,
доктор філософських наук
Олефіренко Т.О., професор, кандидат пед. наук,
декан ФПП НПУ імені М.П.Драгоманова
Матвієнко О.В., професор, доктор пед.наук, заступник декана з наукової
роботи та міжнародних зв'язків
Сотська Г.І., доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент
НАПН України
- 10.40 *Пленарне засідання*
- 13.30 *Перерва*
- 14.00 *Робота секцій*

голова - зав. кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова
професор, доктор пед.наук, **Шевнюк О.Л.**
співголова - завідувач кафедри художньої освіти Інституту дошкільної і
шкільної освіти, Педагогічний університет імені Народної освіти (Краків,
Польща), професор, доктор пед.наук, **Лапот-Дзієрва Кінга**

16 квітня 2021 р.

- 10.00 *Робота секцій*
керівник – зав. кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова
професор, доктор пед.наук, **Шевнюк О.Л.**
- 13.30 *Перерва*
- 14.00 *Робота секцій*
керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова
канд.пед.наук, **Сова О.С.**
- 16.00 *Круглий стіл*
міжнародних і вітчизняних стейкхолдерів
з обговорення оновлення
освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво»
кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова
- 17.00 *Підведення підсумків конференції*

Робочі мови конференції: українська, польська, англійська

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
15 квітня 2021 р.

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Шевнюк О.Л. , професор, доктор пед. н., Національний педагогічний університет імені М.Н.Драгоманова | Інноваційні освітньо-мистецькі практики в діяльності кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М. П. Драгоманова |
| 2 | Кінга Лапот-Дзієрва (Kinga Łapot-Dzierwa), професор, доктор пед.н. Педагогічний університет імені Народної освіти (Краків, Польща) / <i>Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Katedra Edukacji Artystycznej i Kulturalnej</i> | Досвід дистанційного навчання мистецьких дисциплін
<i>Doświadczenie w nauczaniu na odległość przedmiotów artystycznych</i> |
| 3 | Масол Л.М. , професор кафедри філософії і освіти дорослих Центрального інституту післядипломної освіти ДЗВО "Університет менеджменту освіти" Національної академії педагогічних наук України | Феномени художньо-педагогічної інноватики: інтеграція, фасилітація, арт-коучинг |
| 4 | Моніка Натканієц-Папп (Monika Natkaniec-Papp), професор, доктор пед.н., завідувач кафедри дизайну Педагогічний університет імені Народної освіти (Краків, Польща) / <i>Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie Kierunek Design, Kierunek Art & Design, Instytut Grafiki i Wzornictwa</i> | Технологія на службі дизайну. Нові технології процесів створення та їх вплив на дидактику / <i>Technologia w służbie designu. Wykorzystywanie nowych technologii w procesie kreowania i wpływ na dydaktykę.</i> |
| 5 | Рагозіна В.В. , к.пед.н., старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник лабораторії дошкільної освіти і виховання Інституту проблем виховання НАПН України | Висвітлення проблем педагогіки образотворчого мистецтва у всеукраїнському науково-методичному виданні «Мистецтво та освіта» |

- | | | |
|----|---|--|
| 6 | Марчін Новак (Marcin Nowak), професор, доктор пед.н., член президії факультету мистецтв Педагогічний університет імені Народної освіти (Краків, Польща) / <i>Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie</i> <i>Kierunek Design, Kierunek Art & Design, Instytut Grafiki i Wzornictwa</i> | Процес генерації рішень і візуалізації ідей у дизайні продукту / <i>Proces generowania rozwiązań oraz wizualizacji idei w projektowaniu produktu</i> |
| 7 | Джафарова О.С. , доцент, канд. пед. н., ДБОУВОРК «Кримський інженерно-педагогічний університет імені Февзі Якубова» | Мультиплікація як перспективний напрямок художньої освіти молодших школярів |
| 8 | Яцек Пасечний (Jacek Pasieczny), професор, доктор пед.наук, Педагогічний університет в Кракові (Польща) / <i>Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie</i> <i>Wydział Sztuki, Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej</i> | Реалізація вуличного мистецтва в класних приміщеннях в академічній програмі студії архітектурного живопису / <i>Street Art in the academic curriculum of implemented classes in the studio of architectural painting</i> |
| 9 | Кайдановська О.О. , доцент, доктор. пед. н., професор, Національний університет «Львівська політехніка» | Технології онлайн-навчання студентів мистецьких спеціальностей |
| 10 | Лі Хан , аспірант кафедри дошкільної освіти, Університет Хойчжоу (Китай) | Формування творчої педагогічної позиції як проблема педагогічної теорії і практики |
| 11 | Карпенко О.С. , бакалавр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М. П. Драгоманова | Портрет у навчанні учнів з вадами слуху у закладах загальної середньої освіти |
| 12 | Резніченко М.І. , доцент, канд. пед. н., член Національної спілки художників України | Науково-методичний досвід художників-педагогів «одеського худграфа» |
| 13 | Романюк О.В. , бакалавр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М. П. Драгоманова | Навчання учнів створення маски на уроках образотворчого мистецтва |

- | | | |
|----|---|---|
| 14 | Лі Цзінькунь , аспірант,
Національна академія
образотворчого мистецтва і
архітектури (НАОМА), (Китай) | Сучасне китайське мистецтво
1980-х років |
| 15 | Оборська Г.В. , викладач-методист,
приватний ліцей «Ай діти», м. Київ | Розвиток просторового
мислення у школярів під час
створення об'ємних
образотворчих форм |
| 16 | Чернявська А.В. , магістр кафедри
образотворчого мистецтва,
Національний педагогічний
університет імені М.Н.Драгоманова | Розвиток креативності у
студентів художніх закладів
вищої освіти |
| 17 | Волошенко А.В. , аспірант кафедри
образотворчого мистецтва,
Національний педагогічний
університет імені М.Н.Драгоманова | Інтеграція художніх умінь
студентів у процесі навчання
рисунку і живопису м' якими
матеріалами |

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ

“ Концептуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва ” 15 квітня 2021 р.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Олефіренко Т.О. , професор,
кандидат пед. наук, декан
Факультету педагогіки і психології
НПУ імені М.П.Драгоманова | Формування графічних умінь у
майбутніх фахівців
педагогічного профілю |
| 2 | Гузій Н.В. , Заслужений працівник
освіти України, професор, доктор
пед. н., Національний педагогічний
університет імені М.П.Драгоманова | Творчо-естетичні чинники
професійно-педагогічної
підготовки вчителів мистецьких
дисциплін |
| 3 | Шалварова К.С. , ст. викладач,
Національний педагогічний
університет імені М.П.Драгоманова | Формування полікультурної
компетентності майбутніх
художників-педагогів у
контексті ідей сталого розвитку |
| 4 | Сова О.С. , канд.пед.н., доцент,
Національний педагогічний
університет імені М.П.Драгоманова | Порівняльний аналіз методу
візурування і роботи з натури
під час виконання пейзажу на
пленері |
| 5 | Бойко О.В. , викладач, Арт Академії
сучасного мистецтва імені
Сальвадора Далі, м Київ | Прикладне мистецтвознавство
в структурі діяльності галереї:
проблеми, функції, завдання |

- | | | |
|----|--|--|
| 6 | Денисенко Ю.М. , кандидат архітектури, доцент, Одеська державна академія будівництва та архітектури | Проблеми визначення цінності творів сучасного образотворчого мистецтва, дизайну та архітектури |
| 7 | Адамович Д.Р. , викладач, Київський Національний Університет Будівництва і Архітектури (КНУБА) | Стилізація скульптури в інтер'єрі як засіб художнього виразу у студентів-дизайнерів |
| 8 | Гурін Ю.П. , старший викладач, Державна художня середня школа імені Т.Г.Шевченка | Міжнародний художній конкурс як крок до полікультурного розвитку сучасного мистецтва та мистецької освіти |
| 9 | Калапська Т.В. , викладач першої категорії фахових дисциплін мистецького циклу, Державна художня середня школа імені Т.Г.Шевченка | Сучасні проблеми у викладанні художніх дисциплін |
| 10 | Побірченко О.М. , доцент, канд. пед. н., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини | Формування етнохудожньої культури майбутніх учителів мистецьких дисциплін засобами художньо-педагогічних креативних технологій |
| 11 | Моценко П.М. , доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди | Роль і значення художньо-графічних факультетів педагогічних вишів у розвитку мистецької освіти |
| 12 | Попінова О.М. , викладач, Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв | Внесок художніх династій в культуру України: Династія Сльоти П.Д. та Зорі Г.Д. |
| 13 | Цибочкіна В.А. , викладач-асистент, Київський Національний Університет Будівництва і Архітектури (КНУБА) | Вплив протомистецтва на формування естетичного світогляду у студентів образотворчих спеціальностей |
| 14 | Чаус Д.В. , доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди | Проблема шкідливості інформації з образотворчого мистецтва у блогерстві та в мережі інтернет |
| 15 | Калініна О.С. , кандидат культурології, ст. викладач, Харківська гуманітарно-педагогічна академія | Вплив слов'янської міфології на традиційну українську культуру |

- | | | |
|----|---|---|
| 16 | Остополець І.Ю. , канд.психол.н., доц., ДВНЗ "Донбаський державний педагогічний університет" | Технологія глибиннопсихологічного аналізу тематичного малюнка в роботі психолога-практика |
| 17 | Шиман К.А. , аспірант, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА) | Особливості сприйняття мистецтва |

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ
“Сучасний стан педагогіки образотворчого мистецтва
в загальноосвітніх школах”
16 квітня 2021 р.

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Базильчук Л.В. , доцент, канд.пед.н., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини | Формування живописних навичок в учнів сучасної школи у процесі образотворчої діяльності |
| 2 | Гнатюк М.В. , кандидат мистецтвознавства, доцент, Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника | Актуальні питання мистецької освіти вчителів початкових класів |
| 3 | Козак Т.В. , доцент, канд.пед.н., Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова | Сучасні технології художньо-творчого розвитку учнів у загальноосвітніх школах |
| 4 | Горчинська Т.С. , викладач, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини | Перспективи розвитку сучасної мистецької освіти в закладах середньої загальної освіти |
| 5 | Бойченко Т.О. , Центр Науково-технічної творчості молоді «Сфера» м. Києва, член Національної спілки художників України | Навчання дітей молодшого віку технікам живопису у закладах позашкільної освіти |
| 6 | Панченко Н.В. , керівник гуртка-методист, Дитячий оздоровчо-екологічний центр Оболонського р-ну м. Києва | Розвиток творчого мислення дітей та підлітків засобами образотворчого мистецтва в позашкільній установі |
| 7 | Рябчук А.В. , керівник гуртка-методист, Київський Палац дітей та юнацтва | Інноваційні підходи до навчання кераміки в позашкільних освітніх закладах |

- | | | |
|----|---|--|
| 8 | Соломко І.П. , ст. викладач,
Інститут мистецтв, Київський
університет імені Бориса Грінченка | Використання методів
навчання образотворчого
мистецтва з метою розвитку
художнього мислення у
молодших школярів в процесі
неформальної освіти |
| 9 | Чаус В.В. , викладач, Відділення КЗ
«Пісочинська школа мистецтв»
«АРТ НОВА» | Розвиток творчих здібностей у
дітей молодшого шкільного віку |
| 10 | Денека І.І. , бакалавр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М.П.Драгоманова | Формування в учнів старшої
школи умінь роботи з
графічним планшетом |
| 11 | Єрмачихіна В.О. , бакалавр
кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова | Засоби формування в учнів
початкових класів умінь
трансформації пейзажного
мотиву на уроках
образотворчого мистецтва |
| 12 | Максименко А.М. , бакалавр
кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова | Особливості навчання учнів
ЗЗСО зображенню тварин на
уроках образотворчого
мистецтва |
| 13 | Мельник А.І. , бакалавр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М.П.Драгоманова | Інноваційні підходи у навчанні
роботі м'якими матеріалами
учнів позашкільних навчальних
закладів |
| 14 | Мірошниченко А.О. , бакалавр
кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова | Комікс як інформаційний
ресурс навчання креативності
у позашкільних навчальних
зкладах |
| 15 | Овсійчук Р.В. , бакалавр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М.П.Драгоманова | Методика навчання учнів ЗЗСО
відображенню настрою в
пейзажі на уроках
образотворчого мистецтва |
| 16 | Олексійчук В.М. , бакалавр
кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова | Особливості формування умінь
створення перспективного
зображення в учнів ЗЗСО |
| 17 | Петрик І.В. , бакалавр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М.П.Драгоманова | Авторська методика навчання
учнів позашкільних навчальних
закладів техніки петриківського
розпису |

- | | | |
|----|---|---|
| 18 | Смоляр А.С. , бакалавр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова | Проблемні питання в оволодінні основами пленерного живопису в позашкільних навчальних закладах |
| 19 | Бусько О.П. , бакалавр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова | Принципи навчання учнів ЗЗСО основам стилізації пейзажу |
| 20 | Золотаревич О.В. , бакалавр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова | Методичні основи вивчення портретного жанру в системі позашкільної освіти |
| 21 | Федчук А.М. , бакалавр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова | Формування в учнів старшої та середньої школи умінь трансформації анімалістичних мотивів на уроках образотворчого мистецтва |

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ

“Проблеми та перспективи якості освіти з образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти”

16 квітня 2021 р.

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Руденко І.В. , канд.пед.н., доцент, Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова | Підготовка студентів до виступів на науково-практичних конференціях різного рівня в умовах дистанційного навчання |
| 2 | Смірнова О.О. , Заслужений майстер народної творчості України, канд.пед.н., доцент, Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова | Сучасні техніки декоративного мистецтва у ЗВО як фактор формування креативності молоді |
| 3 | Богоявленська Є.С. , асистент-викладач, Київський Національний Університет Будівництва і Архітектури (КНУБА) | Проблеми навчання академічного рисунка в умовах підготовки бакалаврів дизайну |
| 4 | Музика О.Я. , доцент, канд. пед. н., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини | Організація самостійної навчально-творчої діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва як необхідна складова його професійного саморозвитку |

- | | | |
|----|--|---|
| 5 | Красноголовець О.С. , доцент,
Національний педагогічний
університет імені М.Драгоманова | Особливості індивідуального
підходу в дистанційному
навчанні скульптури студентів
з різним типом художнього
образотворення |
| 6 | Азаркіна М.А. , ст. викладач,
Харківський національний
педагогічний університет імені
Г.С. Сковороди | Уроки живопису на пленері |
| 7 | Семенова О.В. , канд. пед. н., ст.
викладач, Уманський державний
педагогічний університет імені
Павла Тичини | Практична підготовка
майбутніх учителів
образотворчого мистецтва як
важлива складова навчального
процесу |
| 8 | Труш В.М. , ст. викладач,
Національний педагогічний
університет імені М.Драгоманова | Інноваційні підходи до
формування живописних умінь
студентів закладів вищої освіти
в умовах дистанційного
навчання |
| 9 | Барахтян М.М. , канд.пед.н.,
доцент, Національний педагогічний
університет імені М.Драгоманова | Поетапна методика
формування комунікативної
компетентності майбутнього
вчителя образотворчого
мистецтва в процесі фахової
підготовки |
| 10 | Сирота В.М. , доцент, канд. пед. н.,
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини | Практика використання
інтегративних технологій у
процесі підготовки майбутніх
учителів образотворчого
мистецтва |
| 11 | Карпов Є.Є. , ст. викладач,
Київський Національний
Університет Будівництва і
Архітектури (КНУБА) | Стилізація в
об'ємнопросторових формах як
засіб розкриття просторового
образу у студентів-бакалаврів |
| 12 | Король А.М. , канд. пед. н., доцент,
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини | Реалізація сучасних художньо-
педагогічних технологій у
процесі викладання курсу
«Основи графічного дизайну»
для майбутніх учителів
образотворчого мистецтва |
| 13 | Цебенко Л.І. , ст. викладач,
Національний педагогічний
університет імені М.Драгоманова | Нові форми кураторсько-
виставкової діяльності
студентів в умовах
дистанційного навчання |

- | | | |
|----|---|---|
| 14 | Коваленко Ю.В. , ст. викладач,
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини | Впровадження інноваційних
цифрових технологій у процес
навчання фотомистецтву
майбутніх учителів
образотворчого мистецтва |
| 15 | Карпенко В.А. , ст. викладач,
Національний педагогічний
університет імені М.Драгоманова | Формування фахової
компетентності з основ
художнього конструювання у
майбутніх учителів
образотворчого мистецтва |
| 16 | Малежик Ю.М. , канд. пед. н.,
доцент, Центральноукраїнський
державний педагогічний
університет імені Володимира
Винниченка | Сучасні підходи до
формування фахових
компетентностей у майбутніх
художників-педагогів в системі
мистецької освіти |
| 17 | Рябчук В.І. , ст. викладач,
Київський Національний
Університет Будівництва і
Архітектури (КНУБА) | Рельєф як складова у
формуванні уявлення про
просторове середовище у
студентів-архітекторів першого
курсу |
| 18 | Лакізьок О.О. , магістр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М. П. Драгоманова | Нові технології у формуванні
умінь створення образу в
портретному живописі у
студентів закладів вищої
художньої освіти |
| 19 | Лозниця В.С. , магістр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М. П. Драгоманова | Методика навчання майбутніх
учителів образотворчого
мистецтва зображенню
людини в русі |
| 20 | Михайліченко Т.М. , магістр
кафедри образотворчого мистецтва
НПУ імені М.П.Драгоманова | Сучасна методика оволодіння
технікою нетканого гобелену у
художньо-педагогічних
закладах вищої освіти |
| 21 | Парчевська Д.В. , магістр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М.П.Драгоманова | Методика викладання основ
колористики в закладах вищої
освіти |
| 22 | Свистун К.О. , магістр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М.П.Драгоманова | Використання етнічних
мотивів як засобу формування
творчої активності студентів у
закладах вищої освіти |
| 23 | Соченко Л.А. , магістр кафедри
образотворчого мистецтва НПУ
імені М.П.Драгоманова | Особливості навчання
композиції просторового
натюрморту студентів закладів
вищої освіти |

- | | | |
|----|--|---|
| 24 | Сухенко А.О. , магістр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова | Формування у студентів-художників умінь графічного оформлення книги |
| 25 | Цуканов К.І. , магістр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова | Інноваційна методика вивчення комп'ютерних технік у закладах художньої вищої освіти |
| 26 | Шарига А.О. , магістр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова | Навчання студентів закладів вищої художньо-педагогічної освіти стилізувати портретне зображення |

СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ

**“Сучасні технології художньо-педагогічної освіти:
пошук та інновації”
16 квітня 2021 р.**

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Авраменко О.І. , Заслужений діяч мистецтв України, директор Державної художньої середньої школи імені Т.Г.Шевченка, викладач-методист; ст. викладач, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА) | Особливості формування просторового мислення майбутніх архітекторів (на досвіді викладання архітектурної композиції в НАОМА та ДХСШ імені Т.Г.Шевченка) |
| 2 | Рагозіна В.В. , к.пед.н., старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник лабораторії дошкільної освіти і виховання Інституту проблем виховання НАПН України | Реалізація технології художньо-естетичного розвитку дітей у групах раннього віку в ЗДО різних типів |
| 3 | Пічкур М.О. , доцент, канд. пед. н., професор, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини | Традиція учнівства в образотворчій підготовці фахівців зі станкового живопису, графіки і скульптури |
| 4 | Гурин О.М. , канд.пед.наук., Центр професійного розвитку педагогічних працівників м. Львова. | Методи та прийоми музейної педагогіки у практиці викладання образотворчого мистецтва в сучасному закладі освіти |
| 5 | Алтухова А.В. , доцент, канд. пед. н., Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди | Напрями впровадження інформаційних технологій у підготовці майбутніх вчителів образотворчого мистецтва |

- | | | |
|----|--|---|
| 6 | Білгородська О.Є. , доцент, канд. пед. н., Одеська державна академія будівництва та архітектури, Архітектурно-художній інститут | Аспекти удосконалення конструктивного рисунка в архітектурній освіті |
| 7 | Дронова О.О. , доцент, канд. пед. н., ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» | Особливості програм з образотворчого мистецтва у закладах дошкільної освіти |
| 8 | Твердохлібова Я.М. , канд. пед. н., викладач, Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Ушинського | Освітній вектор художньо-графічної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва |
| 9 | Резніченко Г.В. , ст..викладач, комунальний заклад вищої освіти «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради» | Роль народного вжиткового мистецтва Одеського регіону в професійному зростанні особистості вчителя образотворчого мистецтва |
| 10 | Давидова Т.В. , вчитель-методист вищої категорії, Державна художня середня школа імені Т.Г.Шевченка | Проблеми та перспективи якості викладання живопису у ДХСШ імені Т.Г.Шевченка в період змішаної форми навчання |
| 11 | Лісунова Л.В. , канд. пед. н., доцент, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди | Засоби графіки та їх вплив на культурно-естетичний розвиток студентів |
| 12 | Дромарецька В.А. , вчитель-методист вищої категорії, Державна художня середня школа імені Т.Г.Шевченка | Викладання композиції в ДХСШ імені Т.Г.Шевченка на відділенні декоративно-ужиткового мистецтва |
| 13 | Ричкалова Л.В. , педагог першої категорії спеціального циклу, Державна художня середня школа імені Т.Г.Шевченка | Викладання складного побутового натюрморту учням 8,9-х класів спеціалізованої художньої школи |
| 14 | Прима І.В. , викладач вищої категорії, школа мистецтв Деснянського району міста Києва імені Миколи Дмитровича Леонтовича | Проблеми педагогічної теорії та практики у позашкільних навчальних закладах художньо-естетичного профілю |
| 15 | Карєва-Готьє Н.П. , викладач першої категорії спеціального циклу, Державна художня середня школа імені Т.Г.Шевченка | Особливості викладання живопису в старших класах ДХСШ імені Т.Г.Шевченка |

- | | |
|---|--|
| 16 Сердюк Я.О. , викладач,
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини | Методика використання основ
народного розпису у
практичній підготовці
мистецьких вузів |
| 17 Кравченко Ж.С. , викладач вищої
категорії спеціального циклу,
Державна художня середня школа
імені Т.Г.Шевченка | Особливості роботи над
зображенням тварин і птахів у
процесі навчання в ДХСШ ім.
Т.Г.Шевченка |
| 18 Карєва Л.І. , вчитель-методист
вищої категорії, Державна художня
середня школа імені Т.Г.Шевченка | Виконання домашніх завдань з
живопису і рисунку як
необхідна складова
формування художніх умінь
учнів ДХСШ імені Т.Г.Шевченка |
| 19 Макаренко В.П. , викладач,
Харківський національний
педагогічний університет імені
Г.С.Сковороди | Графічний та веб-дизайн у
сучасних методиках
викладання |
| 20 Мельниченко О.А. , викладач
спеціальних дисциплін вищої
категорії, Державна художня
середня школа імені Т.Г.Шевченка | Начерки фігур людей як
важлива складова в опануванні
академічного рисунку |
| 21 Рябчук Л.В. , ст. викладач,

Київський Національний
Університет Будівництва і
Архітектури (КНУБА) | Значення рисувальної
архітектурної пленерної
практики в формуванні
художньо-стильових уявлень
студентів-дизайнерів засобами
фахових дисциплін |
| 22 Нужна Л.О. , вчитель-методист
вищої категорії, Державна художня
середня школа імені Т.Г.Шевченка | Методика викладання основ
архітектурної графіки на
профільному відділенні ДХСШ
імені Т.Г.Шевченка |
| 23 Сенчило Л.А. , викладач фахових
дисциплін вищої категорії,
Державна художня середня школа
імені Т.Г.Шевченка | Виявлення композиційного
центру за допомогою законів,
прийомів і засобів композиції |

Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова

Факультет педагогіки і психології

Кафедра образотворчого мистецтва

Київ, вул.Тургенівська, 8/14, оф.10-12

тел.044-486-41-40

e-mail: komnpu@i.ua