

Дисципліна за вибором студента
СКЛАДОВІ СИЛАБУСУ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
«Арт-терапія в роботі з дітьми»
(денна форма навчання)

I. Основна мета навчальної дисципліни «Арт-терапія в роботі з дітьми» – сформулювати уявлення студентів щодо різноманітних методів арт-терапевтичної роботи з дітьми та навички використання у професійній діяльності.

II. Місце освітнього компонента в програмі підготовки фахівців певної спеціальності

Курс є провідним у структурі варіативної частини циклу дисциплін за вибором студентів (денна форма навчання) і базується на розумінні арт-терапевтичних методів роботи з дітьми.

III. Завдання освітнього компонента: оволодіння студентами методиками арт-терапевтичної спрямованості; формування уявлень про діагностичні, терапевтичні та корекційні можливості методу арт-терапії в роботі з дітьми; прилучення студентів до мистецтва з метою психокорекції.

IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даного освітнього компонента

Основні знання:

- мати цілісне уявлення про основні напрямки арт-терапії; базові теоретичні питання з арт-терапії; сучасний розвиток різних творчих підходів у роботі з дітьми;
- розуміти сутність і закономірності психічного розвитку особистості, психологічні та вікові особливості дітей; принципи, форми і методи арт-терапевтичної роботи з дітьми різних вікових груп;
- володіти методами, формами, напрямками взаємодії освітнього закладу і родини

Основні вміння:

- здійснювати аналіз методів застосування арт-терапевтичних технологій в роботі з дітьми; відбір методів практичної діяльності з різноманітними техніками;
- застосовувати теоретичні та емпіричні методи психологічного дослідження;
- проводити профілактичні заходи щодо попередження виникнення конфліктних ситуацій в освітньому процесі.

V. Короткий зміст освітнього компонента

Тема 1. Основи Арт-терапії. Історія розвитку та становлення арт-терапії як самостійного напрямку психології. Теорії арт-терапії: сутність, цілі, форми, переваги. Використання методів арт-терапії у роботі з дітьми раннього віку. Особливості застосування арт-терапевтичних технологій в роботі з дітьми різних вікових категорій. Структура арт-терапевтичного заняття з дітьми

Тема 2. Основи казкотерапії. Історія виникнення казкотерапії. Мета застосування казкотерапії. Функції казкотерапії. Види казок. Основні прийоми роботи з казкою. Особливість ісприймання казок дітьми різного віку.

Тема 3. Музикотерапія. Історія виникнення музикотерапії. Основні положення музикотерапії. Музико-терапевтична діяльність з дітьми різного віку.

Тема 4. Ігротерапія. Історія виникнення ігротерапії. Основні поняття та сутність ігротерапії. Напрямок ігротерапії. Особливості застосування ігрової терапії з дітьми різного віку.

Тема 5. Пісочна терапія. Історія виникнення пісочної терапії. Зміст пісочної терапії, її переваги і недоліки. Вплив терапії на дошкільників. Стадії гри з піском. Підготовка до роботи з піском. Ігри та вправи у пісочній терапії.

Тема 6. Хореотерапія та ритмопластика. Історія виникнення хореотерапії. Особливості ритмопластики. Танцювально-руховатерапія для дітей дошкільного віку.

Тема 7. Терапія сенсорної інтеграції. Виникнення та розвиток терапії сенсорної інтеграції. Особливості створення відповідного сенсорного простору. Рекомендації щодо застосування терапії сенсорної інтеграції.

Тема 8. Арт-терапевтичний вплив на дитину засобами народної педагогіки
Визначення арт-терапевтичного потенціалу українських народних дитячих пісень та розваг. Змістовність художнього образу в народній творчості. Вибір можливих варіантів зображення героїв у народних казках. Визначення умов проведення народних ігор, пісень, розваг. З'ясування психолого-терапевтичної функції гри.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу

Кафедра педагогіки і психології дошкільної освіти факультету педагогіки і психології: кандидат педагогічних наук, доцент Ходунова В.Л.

VII. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання курсу

На вивчення освітнього компоненту відводиться 90 год. (кількість кредитів ЄКТС – 3), з яких лекційних -12 год., практичних – 8 год., самостійна робота – 70 год.

VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення освітнього компоненту

1. Арт-терапія в соціальній сфері: Курс лекцій/ Сорока О.В. – Тернопіль: ТДПУ, 2008.- 86 с.
2. Бредіхіна О.А. Казкотерапія у роботі з дітьми дошкільного віку. Авторські психотерапевтичні казки. Методичний посібник, 2015
3. Побережна Г., Комісарова О. Мизична терапія у системі освіти в Україні // Музична освіта в Україні. – К., 2001.
4. Тараріна О.В. Пісочна терапія: практичний старт. К., Астамір-В, 2017.
5. Тараріна О.В. Супервізія в арт-терапії: складні випадки та делікатні теми в роботі психолога. - К., Астамір-В, 2018.

IX. Система оцінювання: модульний контроль, диференційований залік

Поточний контроль: оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, інтерактивне обговорення проблемних питань, оцінювання 3-х модульних контрольних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань, експрес-тести, підготовка есе за заданою тематикою.

Підсумковий контроль: диференційований залік у IV семестрі.