

Дисципліна за вибором студента
СКЛАДОВІ СИЛАБУСУ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
«Технології культурно-дозвілєвої діяльності»
(денна форма навчання)

I. Основна мета навчальної дисципліни «Технології культурно-дозвілєвої діяльності» – є формування професійної компетентності у майбутніх педагогів у галузі організації культурно-дозвілєвої діяльності дітей в умовах сьогодення.

II. Місце освітнього компоненту в програмі підготовки фахівців певної спеціальності Дисципліна «Технології культурно-дозвілєвої діяльності» дозволяє студентам опанувати додатковими фаховими компетенціями при опануванні циклу дисциплін професійної підготовки.

III. Завдання освітнього компоненту: сформувати систему теоретичних знань в галузі організації та проведення культурного дозвілля дітей: зрозуміти сутність та специфіку сучасної культурно-дозвілєвої діяльності сім'ї, закладів дошкільної освіти; ознайомити з інноваційним досвідом функціонування закладів культурно-дозвілєвої сфери; сформувати готовність студентів використовувати технології культурно-дозвілєвої роботи з дітьми та сім'ями, а також розвивати націй основі здатність вирішувати професійні завдання

IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даного освітнього компоненту

Основні знання:

- риси та відмінності культурно-дозвілєвої діяльності дітей та сімей з дітьми; залежність цих відмінностей від вікових, соціально-демографічних та інших чинників;
- особливості реалізації культурно-дозвілєвої діяльності дітей в сучасних умовах.
- вибір та застосування форм культурно-дозвілєвої роботи з дітьми;
- генерувати ідеї з удосконалення форм культурно-дозвілєвої роботи з дітьми та сім'ями.

Основні уміння:

- аналізувати та методологічно обґрунтовувати вибір та застосування форм культурно-дозвілєвої роботи з дітьми;
- впроваджувати передовий досвід такої роботи у власну практику;
- генерувати ідеї з удосконалення форм культурно-дозвілєвої роботи з дітьми та сім'ями.

V. Короткий зміст освітнього компоненту

Тема 1. Культурно-дозвіллева діяльність та її сутність. Соціально-культурна цінність дозвілля. Функція дозвілля. Форми та види відпочинку. Принципи організації відпочинку.

Тема 2. Педагогіка дозвілля. Науковий апарат педагогіки дозвілля. Функції педагогіки дозвілля. Принципи педагогіки дозвілля

Тема 3. Методика культурно-дозвіллевої діяльності як феномен. Форми культурного дозвілля. Психолого-педагогічний ефект гри. Методи включення в колективну ігрову діяльність. Організація колективної ігрової діяльності

Тема 4. Соціалізація вільного часу та дозвіллевої діяльності. Час як значна соціальна цінність. Зміст і структура вільного часу. Соціально-психологічні особливості організації вільного часу.

Тема 5. Соціально-психологічні особливості культурно-дозвіллевого середовища. Специфічні ознаки культурно-дозвіллевого середовища. Сучасні культурно-дозвіллевi центри як осередок створення позитивного культурно-дозвіллевого середовища.

Тема 6. Соціально- психологічні особливості культурно-дозвіллевого середовища. Специфічні ознаки культурно-дозвіллевого середовища. Сучасні культурно-дозвіллевi центри як осередок створення позитивного культурно-дозвіллевого середовища.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу

Кафедра педагогіки та психології дошкільної освіти факультету педагогіки і психології: асистент М.Б. Топалова

VII. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання курсу

На вивчення освітнього компоненту відводиться 90 год. (кількість кредитів ЄКТС – 3), з яких лекційних -12 год., семінарських – 12 год., самостійна робота – 66 год.

VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення освітнього компоненту

1. Бех І.Д. Виховання особистості/ І.Д. Бех// У 2 к. Кн. 2.– К.: Либідь, 2003.– 342с.
2. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство: Навч. посібн./ В.Й. Бочелюк, В.В Бочелюк. . – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Кірсанов В. В. До визначення предмета рекреації в контексті педагогічних проблем дозвілля / В. В. Кірсанов // Вісник книжкової палати. – 2004. – № 9. – С. 37.

4. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка родинног виховання. //Навчальний посібник/А.І. Кузьмінський, В.Л. Омеляненко. – К.: Знання, 2006. – 324 с.
5. Петрова. І.В. «Дозвілля в зарубіжних країнах». // Навчальний посібник/ І.В.Петрова - Київ,: Кондор, 2005. - 408 с.

ІХ. Система оцінювання: модульний контроль, диференційований залік

Поточний контроль: лекції із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, усне опитування, виконання завдань, перевірка самостійної роботи, обговорення проблемних питань.

Підсумковий контроль: диференційований залік у 4 семестрі.

Дисципліна за вибором студента

СКЛАДОВІ СИЛАБУСУ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «Технології культурно-дозвілєвої діяльності» (денна форма навчання)

I. Основна мета навчальної дисципліни «Технології культурно-дозвілєвої діяльності» – є формування професійної компетентності у майбутніх педагогів у галузі організації культурно-дозвілєвої діяльності дітей в умовах сьогодення.

II. Місце освітнього компоненту в програмі підготовки фахівців певної спеціальності Дисципліна «Технології культурно-дозвілєвої діяльності» дозволяє студентам опанувати додатковими фаховими компетенціями при опануванні циклу дисциплін професійної підготовки.

III. Завдання освітнього компоненту: сформувати систему теоретичних знань в галузі організації та проведення культурного дозвілля дітей: зрозуміти сутність та специфіку сучасної культурно-дозвілєвої діяльності сім'ї, закладів дошкільної освіти; ознайомити з інноваційним досвідом функціонування закладів культурно-дозвілєвої сфери; сформувати готовність студентів використовувати технології культурно-дозвілєвої роботи з дітьми та сім'ями, а також розвивати на цій основі здатність вирішувати професійні завдання

IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даного освітнього компоненту

Основні знання:

- риси та відмінності культурно-дозвілєвої діяльності дітей та сімей з дітьми; залежність цих відмінностей від вікових, соціально-демографічних та інших чинників;
- особливості реалізації культурно-дозвілєвої діяльності дітей в сучасних умовах.
- вибір та застосування форм культурно-дозвілєвої роботи з дітьми;
- генерувати ідеї з удосконалення форм культурно-дозвілєвої роботи з дітьми та сім'ями.

Основні уміння:

- аналізувати та методологічно обґрунтовувати вибір та застосування форм культурно-дозвілєвої роботи з дітьми;
- впроваджувати передовий досвід такої роботи у власну практику;
- генерувати ідеї з удосконалення форм культурно-дозвілєвої роботи з дітьми та сім'ями.

V. Короткий зміст освітнього компоненту

Тема 1. Культурно-дозвіллева діяльність та її сутність. Соціально-культурна цінність дозвілля. Функція дозвілля. Форми та види відпочинку. Принципи організації відпочинку.

Тема 2. Педагогіка дозвілля. Науковий апарат педагогіки дозвілля. Функції педагогіки дозвілля. Принципи педагогіки дозвілля

Тема 3. Методика культурно-дозвіллевої діяльності як феномен. Форми культурного дозвілля. Психолого-педагогічний ефект гри. Методи включення в колективну ігрову діяльність. Організація колективної ігрової діяльності

Тема 4. Соціалізація вільного часу та дозвіллевої діяльності. Час як значна соціальна цінність. Зміст і структура вільного часу. Соціально-психологічні особливості організації вільного часу.

Тема 5. Соціально-психологічні особливості культурно-дозвіллевого середовища. Специфічні ознаки культурно-дозвіллевого середовища. Сучасні культурно-дозвіллеві центри як осередок створення позитивного культурно-дозвіллевого середовища.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу

Кафедра педагогіки та психології дошкільної освіти факультету педагогіки і психології: асистент М.Б. Топалова

VII. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання курсу

На вивчення освітнього компоненту відводиться 90 год. (кількість кредитів ЄКТС – 3), з яких лекційних -10 год., семінарських – 17 год., самостійна робота – 63 год.

VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення освітнього компоненту

1. Бех І.Д. Виховання особистості/ І.Д. Бех// У 2 к. Кн. 2.– К.: Либідь, 2003.– 342с.
2. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство: Навч. посібн./ В.Й. Бочелюк, В.В. Бочелюк. . – К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 208с.
3. Кірсанов В. В. До визначення предмета рекреації в контексті педагогічних проблем дозвілля / В. В. Кірсанов // Вісник книжкової палати. – 2004. – № 9. – С. 37.
4. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка родинного виховання. //Навчальний посібник/А.І. Кузьмінський, В.Л. Омеляненко. – К.: Знання, 2006. – 324 с.

5. Петрова. І.В. «Дозвілля в зарубіжних країнах». // Навчальний посібник/ І.В.Петрова - Київ,: Кондор, 2005. - 408 с.

ІХ. Система оцінювання: модульний контроль, диференційований залік

Поточний контроль: лекції із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, усне опитування, виконання завдань, перевірка самостійної роботи, обговорення проблемних питань.

Підсумковий контроль: диференційований залік у 8 семестрі.