

ПРАКТИКУМ З ПРИКЛАДНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ОКР бакалавр

VII-VIII семестри

Кількість кредитів ECTS – 12.

I. Мета курсу: навчитися креативного мислення у напрямку декоративної творчості; оволодіти основами методів, технік і технології сучасних різновидів декоративно-прикладного мистецтва; засвоїти базові знання з сучасних декоративних технік; розвинути художньо-творчі здібності інтегрувати види декоративних технік.

Повне занурення в світ традиційного декоративно-прикладного мистецтва України та народів світу, і водночас осучаснення його; створення умови для формування творчої особистості вчителя, котрий буде спроможний як створювати власні арт-проекти, так і зацікавлювати дітей декоративним мистецтвом.

II. Місце навчальної дисциплін в програмі підготовки фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітній компонент «Практикуму з прикладних технологій» дає студентам можливість отримати додаткові фахові компетенції з професійно-орієнтованого циклу підготовки.

III. Завдання дисципліни:

Ми з вами дослідимо:

- як традиційні техніки декоративно-прикладного мистецтва набувають нового життя в авторських композиціях;
- як декоративно-прикладні практики застосовувати в художньо-педагогічній діяльності сучасного вчителя образотворчого мистецтва.

Ми прагнемо зануритися в світ декоративного мистецтва, черпаючи натхнення від традиційного ремесла, інтегруючи його видові категорії, створювати сучасний авторський твір. Що сприяє формуванню творчої особистості вчителя, котрий буде спроможний як створювати власні арт-проекти, так і зацікавлювати учнів декоративним мистецтвом.

IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент

Ми з вами ознайомимося з:

- видатними діячами народної творчості та особливостями її розвитку в сучасних умовах;
- основними техніками та технологіями, як традиційного так і сучасного декоративно-прикладного мистецтва.
- сучасними майстрами декоративної творчості;
- з особливостями становлення декоративного мистецтва в сучасних умовах.

Ми розширимо ваш практичний досвід художника-майстра у процесі вирішення наступних завдань:

- виконайте ряд пробних варіацій у різних сучасних аплікаціях;
- осучасніть традиційне декоративне мистецтво писанкарства у авторському виконанні;
- виконайте витинанку традиційну або авторську;
- осучасніть традиційний український розпис;
- спроектуйте вітражну композицію та поєднайте її з давньою технікою «малярства на склі»;
- створіть авторські гобелени з використанням елементів традиційного ткацтва;
- реконструуйте за ковротворенням кінця XVI століття «неткані гобелени з гачкуватими виступами»;
- створіть авторську композицію з використанням технологій фелтінгу.

V. Короткий зміст дисципліни

Тема 1. Традиційне та сучасне декоративно-прикладне мистецтво. Види традиційного та сучасного декоративно-прикладного мистецтва. Сучасні тенденції народного декоративно-прикладного та аматорського мистецтв.

Тема 2. Види декоративно-прикладного мистецтва. Аплікація та її види. Витинанка – від традицій до сучасного образотворення

Тема 3. Декоративні розписи. Мистецтво писанкарства.

Тема 4. Традиції українського килимарства. Мистецтво «нетканого гобелену з гачкуватими виступами». Ткацтво «уступами». Ворсові та безворсові килимки.

Тема 5. Види розпису тканин. Мистецтво гарячого та холодного батіку.

Тема 6. Мистецтво традиційної та сучасної вишивки.

Тема 7 Скрапбукінг, декупаж, Інтеграції у декоративному мистецтві. Народні розписи та сучасні техніки декорування поверхонь.

Тема 8 Мистецтво вітражування. Техніка Тіфані. Малярство на склі.

Тема 9. Мистецтво фелтінгу.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу.

Кафедра образотворчого мистецтва факультету педагогіки і психології: Смірнова О.О., Заслужений майстер народної творчості України, кандидат педагогічних наук, доцент.

VII. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу

На навчання дисципліни відводиться 360 години (12 кредитів ЄКТС), з яких: лекцій – 2 год., лабораторних – 149 год., самостійна робота – 211 год.

Дисципліна викладається VII-VIII семестри.

VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни

Маркарян Е. Интегральные тенденции во взаимодействии общественных и естественных наук. – Ереван, 1977.

Смірнова О.О. Методичні парадигми вивчення мистецтва у МДЦ «Артек» (на прикладі мистецтва «нетканих гобеленів») – Київ, 2019. – 54с., іл.

Шевнюк О.Л. Словник термінів образотворчого мистецтва. – К., 2013.

ІХ. Метод навчання: Пояснювально-ілюстративне викладання, інструктаж, проблемне викладання, робота за уявленням і уявою, педагогічний рисунок, демонстрування, ілюстрування, навчання в співпраці, композиційний пошук, навчально-творчі завдання, майстер-класи, творчий проект.

Х. Система оцінювання: *Поточний контроль:* оцінювання продуктів творчої діяльності *Підсумковий контроль* залік у VII та VIII семестрах.