

«ОСНОВИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА»

ОКР бакалавр на базі МС

VII-VIII семестри

Кількість кредитів ECTS – 12.

I. Основна мета засвоєння курсу полягає у засвоєнні базового категоріального апарату декоративно-прикладного мистецтва; оволодіння основами методів, технік і технології базових різновидів декоративно-прикладного мистецтва; розвитку художньо-творчих здібностей з орієнтації на практику художньої освіти дітей і молоді.

Повне занурення в світ традиційного декоративно-прикладного мистецтва України та народів світу, і водночас осучаснення його; створення умови для формування творчої особистості вчителя, котрий буде спроможний як створювати власні арт-проекти, так і зацікавлювати дітей декоративним мистецтвом.

II. Місце навчальної дисциплін в програмі підготовки фахівців спеціальності «образотворче мистецтво».

Освітній компонент «Основи декоративно-прикладного мистецтва» дає студентам можливість отримати додаткові фахові компетенції з професійно-орієнтованого циклу підготовки.

III. Завдання освітнього компонента – формування соціально-творчої активності особистості студента засобами декоративно-прикладного мистецтва; розкриття перед студентами історичних витоків і ролі народної творчості, декоративно-прикладного мистецтва у духовно-матеріальному житті суспільства; виховання естетичного ставлення до творів мистецтва, народних художніх традицій та національної культури в цілому; ознайомлення студентів з особливостями різних матеріалів та їх декоративними властивостями; формування практичних навичок роботи з різними матеріалами та інструментами; оволодіння практичними методами, технікою і технологією виготовлення та декорування художніх виробів; розвиток художньо-творчих здібностей студентів; підготовка студентів до самостійного ведення занять з декоративно-прикладного мистецтва, відповідно до традицій місцевих народних промислів.

IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даного освітнього компонента

Основні знання:

- базового категоріального апарату декоративно-прикладного мистецтва;
- творчість видатних діячів народної творчості та особливостей її розвитку в сучасних умовах;
- основ технік та технологій декоративного прикладного-мистецтва.

Основні вміння:

- досліджувати, як традиційні техніки декоративно-прикладного мистецтва набувають нового життя в авторських композиціях;

- застосовувати декоративно-прикладні практики в художньо-педагогічній діяльності вчителя образотворчого мистецтва;
- використовувати самостійний практичний досвід художника у створенні власного креативного завдання.

V. Короткий зміст дисципліни

Тема 1. Види декоративно-прикладного мистецтва. Аплікація та її види. Витинанка – від традицій до сучасного образу творення.

Тема 2. Декоративні розписи. Мистецтво писанкарства.

Тема 3. Традиції українського килимарства. Мистецтво «нетканого гобелену з гачкуватими виступами». Ткацтво «уступами». Ворсові та безворсові килимки.

Тема 4. Види розпису тканин. Мистецтво гарячого та холодного батику.

Тема 5. Мистецтво вишивки.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу.

Кафедра образотворчого мистецтва факультету педагогіки і психології: Смірнова О.О., Заслужений майстер народної творчості України, кандидат педагогічних наук, доцент.

VII. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу

На навчання дисципліни відводиться 360 години (12 кредитів ЄКТС), з яких: лекцій – 2 год., лабораторних – 149 год., самостійна робота – 211 год.

Дисципліна викладається VII-VIII семестри.

VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни

1. Антонович Є.А. Захарчук-Чурай Р.В. Декоративно-прикладне мистецтво. – Л.: Світ, 1992.

2. Глухенька Н.О. Петриківські розписи. – К.: Мистецтво, - 1973р. – 46с.

3. Гусакова М. Аплікація. – К.: 1997.

4. Запаско Я.П. Українське народне килимарство. – К., 1973р.

5. Смірнова О.О. Методичні парадигми вивчення мистецтва у МДЦ «Артек» (на прикладі мистецтва «нетканих гобеленів») – Київ, 2019. – 54с., іл.

6. Смірнова О.О. Студія «Художній розпис на тканині» у позашкільному навчальному закладі. – Київ, 2019. – 101с., іл.

7. Шевнюк О.Л. Словник термінів образотворчого мистецтва. – К., 2013.

IX. Метод навчання: Пояснювально-ілюстративне викладання, інструктаж, проблемне викладання, робота за уявленням і уявою, педагогічний рисунок, демонстрування, ілюстрування, навчання в співпраці, композиційний пошук, навчально-творчі завдання, майстер-класи, творчий проект.

X. Система оцінювання: *Поточний контроль:* оцінювання продуктів творчої діяльності *Підсумковий контроль:* екзамен у VIII семестрі.