

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
М.П.ДРАГОМАНОВА

Факультет педагогіки і психології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради
ННУ імені М.П. Драгоманова
2019р.

Протокол № 15

Голова Вченої ради, ректор університету
академік Андрущенко В.П.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

кваліфікація бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного

мистецтва, реставрації

Керівник проектної групи з розробки освітньої-професійної програми
старший викладач, кандидат педагогічних наук
Сова Ольга Сергіївна

П Е Р Е Д М О В А

Розроблено робочою групою у складі:

1. Шевнюк Олена Леонідівна, професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова
2. Руденко Іраїда Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова
3. Сова Ольга Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Миропольська Наталя Євгеніївна, старший науковий співробітник лабораторії естетичного виховання і мистецької освіти Національної Академії педагогічних наук України, доктор пед. н., професор
2. Кириченко Іван Миколайович, доцент, заслужений діяч культури України, декан факультету образотворчих мистецтв, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	бакалавр образотворчого мистецтва, 2452.2 художник, 2320 вчитель образотворчого мистецтва 3340 викладач початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, 2455.2 керівник студії художньої творчості
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Образотворче мистецтво
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 3 рік 10 місяців
<i>Цикл/рівень</i>	НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність повної загальної середньої освіти
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://www.fpp.npu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Формувати фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та у процесі його навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької й освітньої діяльності та характеризується певною невизначеністю умов, із широким доступом до працевлаштування в системі загальноосвітніх навчальних і позанавчальних закладів і суміжних областях.	
3 – Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Галузь 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Спеціалізована Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів та навчання образотворчого мистецтва у системі закладів загальної середньої та позашкільної освіти
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна в галузі образотворчого мистецтва та художньої освіти Має прикладну орієнтацію
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в галузі образотворчого мистецтва / спеціальна освіта в предметній області методики художнього навчання і виховання Ключові слова: образотворче мистецтво, художня освіта, графічне оформлення друкованої продукції
<i>Особливості програми</i>	Програма формує критичне мислення та практичний досвід у

	галузі різновікової художньої освіти, самостійність у процесі створення художнього продукту Відкрита для навчання іноземних громадян
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	2452.2 художник образотворчого мистецтва, 2320 вчитель образотворчого мистецтва 3340 викладач початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, 2455.2 керівник студії художньої творчості
<i>Подальше навчання</i>	Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Практико-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, консультації із викладачами, виставкові проекти, підготовка курсових робіт і дипломного проекту.
<i>Оцінювання</i>	Поточний тестовий контроль, письмові та усні екзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, усні презентації, випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен, захист курсових робіт і бакалаврського проекту.
6 – Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва у процесі навчання, під час художньої діяльності або організації різнорівневої художньої освіти, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів відповідних наук і характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	K01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. K02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності. K03. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами. K04. Здатність до використання інформаційних технологій. K05. Здатність до пошуку, обороблення та аналізу інформації з різних джерел. K06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). K07. Здатність працювати в команді, навички міжособистісної взаємодії. K08. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні, дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві. K09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. K10. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами мистецтва. K11. Цінувати і поважати національну своєрідність та

	<p>мультикультурність.</p> <p>K12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами та партнерами, органами влади та управління, засобами масової комунікації, зокрема у міжнародному контексті.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>K13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметного-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними та сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>K14. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення. враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>K15. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>K16. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>K17. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>K18. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>K20. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності.</p> <p>K21. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи у команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>K22. Здатність проводити сучасні мистецтвознавчі та педагогічні дослідження з використанням інформаційно-комунікативних технологій.</p> <p>K23. Здатність презентувати художні твори, мистецтвознавчі та педагогічні дослідження у вітчизняному і міжнародному контексті.</p> <p>K24. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих загальноосвітніх і спеціалізованих художніх навчальних закладах.</p> <p>K25. Здатність залучати дітей і молодь до художньо-творчої активності, проектувати, організовувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в позашкільних інституціях.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід до створення цілісного образу</p> <p>ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР03. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p>

ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках і матеріалах.

ПР07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва.

ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтепретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу

ПР09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).

ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.

ПР12. Враховувати психологічні особливості людей у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.

ПР13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПР14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.

ПР15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку в комунікативному просторі.

ПР16. Володіти фаховою термінологією і методикою образотворчого мистецтва.

ПР17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого та сучасного візуального мистецтва.

ПР18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПР19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

ПР20. Застосовувати педагогічні теорії, ефективні методи та технології у практичній діяльності з метою оптимізації педагогічної взаємодії з учнями у процесі художнього навчання і виховання

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Програму забезпечує кафедра образотворчого мистецтва, в складі якої докторів наук, професорів – 1 (7,1%); кандидатів наук, доцентів – 5 (35,7%); серед викладачів - відомі митці України, активно присутні в світовому та вітчизняному художньому просторі, Заслужені діячі культури України, Заслужені майстри народної творчості України, фахівці з методики художньої освіти, зокрема, переможці Конкурсу “Вчитель року”.
Матеріально-технічне забезпечення	Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунка, живопису, історії мистецтв, декоративного мистецтва, композиції, пластичної анатомії, майстерня скульптури та художньої кераміки, клас комп’ютерної графіки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма забезпечена повноцінним аудиторним фондом, значними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, можливістю доступу до електронних джерел, авторськими навчальними посібниками та методичними рекомендаціями, серед яких єдині в Україні “Історія образотворчого мистецтва” (Шевнюк О.Л.), “Основи скульптури” О.Красноголовця, “Навчання образотворчого мистецтва на пленері” О.Сови тощо.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відсутня
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програма відкрита для навчання іноземних громадян за умови володіння українською мовою

Керівник проектної групи

з розробки освітньо-професійної програми _____ **Сова О.С.,**
доцент, кандидат педагогічних наук

3.ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Рівень вищої освіти

бакалавр

Освітньо-професійна програма

Образотворче мистецтво

Форма навчання

денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання

240 кредитів ЄКТС, 3 роки та 10 місяців

Навчальний план, затверджений Вченою радою

_____ (дата та номер протоколу)

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності)

Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація галузі знань 02 Культура і мистецтво для другого(магістерського) рівня вищої освіти, затверджений МОН України 24.05.2019р., наказ №725

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

повна загальна середня освіта

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітній рівень бакалавр		
I. Цикл загальної підготовки		
К03. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (-ними) мовами.	ПР03. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	ЗП01 Українська мова (за професійним спрямуванням)
К02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.		
К12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами та партнерами, органами влади та управління, засобами масової комунікації, зокрема у міжнародному контексті.		ЗП04 Іноземна мова
К02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної	ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності,	ЗП03 Філософія

діяльності.	застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.	
К05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	<p>ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	ЗП02 Історія української державності
К04. Здатність до використання інформаційних технологій.	<p>ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p>	ЗП05 Сучасні інформаційні технології
К22. Здатність проводити сучасні мистецтвознавчі та педагогічні дослідження з використанням інформаційно-комунікативних технологій.		
К02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.		
К10. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами мистецтва.	<p>ПР19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості. застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>	ЗП06 Безпека життєдіяльності
К02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.		ЗП07 Екологія
II. Цикл професійної підготовки		
К20. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності.	<p>ПР12. Враховувати психологічні особливості людей у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання</p>	<p>ПП1.1 Психологія</p> <p>ВВ2.1.8 Вікова фізіологія і валеологія</p>
К02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.		

	у практичних ситуаціях.	
К05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.	
К21. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи у команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	ПР13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	ПП1.1 Психологія ВВ2.1.8 Вікова фізіологія і валеологія
К14. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення. враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.		
К24. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих загальноосвітніх і спеціалізованих художніх навчальних закладах, добирати та використовувати ефективні методики та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування.	ПР20. Застосовувати педагогічні теорії, ефективні методи та технології у практичній діяльності з метою оптимізації педагогічної взаємодії з учнями у процесі художнього навчання і виховання	ПП1.2 Педагогіка
		ПП1.3 Історія педагогіки
		ПП1.4 Педагогічна творчість
		ПП1.5 Методика художньої освіти
К20. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності.	ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.	П04 Виробнича практика
		П02 Пропедевтична практика
К25. Здатність залучати дітей і молодь до художньо-творчої активності, проектувати,	ПР18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти	ПП1.5 Методика художньої освіти

організувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в позашкільних інституціях.	проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.	П03 Організаційно-виховна практика
К06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).		
К09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.	
К14. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення. враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.	ПР13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	
К20. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності.	ПР12. Враховувати психологічні особливості людей у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.	ПП2.1 Колористика
	ПР16. Володіти фаховою термінологією і методикою образотворчого мистецтва.	
К13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметного-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними та сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.	ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.	ПП2.2 Перспектива
К02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.	ПР07. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва.	ВВ1.1 Пластична анатомія
К06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід до створення цілісного образу	ПП2.4 Живопис

<p>К13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметного-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними та сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p>	<p>ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках і матеріалах.</p>	<p>ПП2.3 Рисунок</p>
<p>К16. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p>	<p>ПР07. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва.</p>	<p>ВВ1.2 Скульптура</p>
<p>К09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>	<p>ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.</p>	<p>СВ02 Композиція</p>
<p>К15. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p>		<p>ВВ2.2.1 Основи декоративного мистецтва</p>
<p>К17. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p>	<p>ПР16. Володіти фаховою термінологією і методикою образотворчого мистецтва.</p>	<p>П01 Навчально-творча практика (пленер)</p>
<p>К18. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p>	<p>ПР07. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва.</p>	<p>ВВ1.3 Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями</p>
<p>К20. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності.</p>		
<p>ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.</p>	<p>ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.</p>	
<p>К04. Здатність до використання інформаційних технологій.</p>	<p>ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з</p>	

	фаховим комп'ютерним забезпеченням.	
К09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техниках і матеріалах.	
К13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметного-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними та сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.	ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтепретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу	ВВ2.2.7 Графічні технології реклами ВВ1.3 Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями
К15. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.		
К16. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.	ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.	
К09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтепретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу	ВВ2.2.6 Декоративна пластика ВВ2.2.3 Художнє конструювання ВВ2.2.4 Паперопластика ВВ2.2.2 Практикум з прикладних практик
К13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту	ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід до створення цілісного образу	ВВ2.2.6 Декоративна пластика ВВ2.2.3 Художнє конструювання

предметного-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними та сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.		ВВ2.2.4 Паперопластика ВВ2.2.2 Практикум з прикладних практик 3
К15. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.	ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках і матеріалах.	ВВ2.2.6 Декоративна пластика ВВ2.2.3 Художнє конструювання ВВ2.2.4 Паперопластика ВВ2.2.2 Практикум з прикладних практик 3
К16. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.	ПР07. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва.	
К20. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності.	ПР16. Володіти фаховою термінологією і методикою образотворчого мистецтва. ПР17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого та сучасного візуального мистецтва.	ВВ2.2.6 Декоративна пластика ВВ2.2.3 Художнє конструювання ВВ2.2.4 Паперопластика ВВ2.2.2 Практикум з прикладних практик 3
К02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.	ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).	СВ01 Теорія і історія образотворчого мистецтва ВВ2.2.5 Костюм в образотворчому мистецтві П05 Культурологічна практика
К05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	ПР16. Володіти фаховою термінологією і методикою образотворчого мистецтва.	
К13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметного-просторового та візуального середовища, володіти основними класичними та сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.	ПР17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого та сучасного візуального мистецтва.	
К17. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.	ПР15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і	
К17. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.		

<p>K22. Здатність проводити сучасні мистецтвознавчі та педагогічні дослідження з використанням інформаційно-комунікативних технологій.</p> <p>K23. Здатність презентувати художні твори, мистецтвознавчі та педагогічні дослідження у вітчизняному і міжнародному контексті.</p>	<p>технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку в комунікативному просторі.</p>	
<p>K20. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності.</p>		
<p>K11. Цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p>	<p>ПР09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого та сучасного візуального мистецтва.</p>	
<p>K01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>	<p>ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>	
<p>K02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.</p>	<p>ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p>	<p>ВВ2.1.1 Політологія</p> <p>ВВ2.1.2 Релігієзнавство</p> <p>ВВ2.1.3 Соціологія</p> <p>ВВ2.1.4 Правознавство</p> <p>ВВ2.1.5 Логіка</p>
<p>K05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p>		

<p>K08. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні, дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві.</p>	<p>ПР14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p>	
<p>K12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами та партнерами, органами влади та управління, засобами масової комунікації, зокрема у міжнародному контексті.</p>	<p>ПР18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>	<p>ВВ2.1.6 Риторика</p>
<p>K04. Здатність до використання інформаційних технологій.</p>	<p>ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p>	<p>ВВ2.1.7 Інформаційні технології у професійній галузі</p>
<p>K10. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами мистецтва.</p>	<p>ПР19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості. застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>	<p>ВВ2.1.8 Вікова фізіологія і валеологія</p> <p>ВВ2.1.9 Основи медичних знань</p>
<p>K20. Здатність використовувати професійні знання у практичній педагогічній діяльності.</p>	<p>ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>	<p>БР Підготовка бакалаврської роботи</p>
<p>K22. Здатність проводити сучасні мистецтвознавчі та педагогічні дослідження з використанням інформаційно-комунікативних технологій.</p>	<p>ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).</p>	
<p>K23. Здатність презентувати художні твори, мистецтвознавчі та</p>	<p>ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, педагогічної та</p>	

педагогічні дослідження у вітчизняному і міжнародному контексті.	дослідницької діяльності, сприяти оптимальним умовам для якісного виконання роботи.	
<p>К07. Здатність працювати в команді, навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>К21. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи у команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>	<p>ПР13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>	ПП1.1 Психологія
		П03 Організаційно виховна практика

*Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програм

Компоненти освітньої програми	Програмні компетентності																								
	Загальні компетентності													Спеціальні компетентності											
	Інтегральна	К 01	К 02	К 03	К 04	К 05	К 06	К 07	К 08	К 09	К 10	К 11	К 12	К 13	К 14	К 15	К 16	К 17	К 18	К 20	К 21	К 22	К 23	К 24	К 25
ЗП01 Українська мова (за професійним спрямуванням)	X		X	X								X										X			
ЗП02 Історія української державності	X		X			X																			
ЗП03 Філософія	X	X	X			X																			
ЗП04 Іноземна мова	X		X	X							X	X								X					
ЗП05 Сучасні інформаційні технології	X		X		X																	X			
ЗП06 Безпека життєдіяльності			X								X														
ЗП07 Екологія			X								X														
ПП1.1 Психологія	X					X		X						X						X	X				X
ПП1.2 Педагогіка	X																			X				X	
ПП1.3 Історія педагогіки						X														X					
ПП1.4 Педагогічна творчість	X						X													X		X		X	
ПП1.5 Методика художньої освіти	X						X		X					X						X				X	X
ПП2.1 Колористика	X													X						X					
ПП2.2 Перспектива	X													X						X					
ПП2.3 Рисунок	X						X		X					X		X	X	X		X					
ПП2.4 Живопис	X						X		X					X		X	X	X		X					
СВ01 Теорія та історія образотворчого мистецтва	X		X			X					X		X					X		X		X	X		
СВ02 Композиція	X	X	X				X		X	X			X	X			X	X	X	X					
ВВ1.1 Пластична анатомія	X													X						X					
ВВ1.2 Скульптура	X	X	X				X		X					X		X	X	X		X					

	Ін тегр аль на	К 01	К 02	К 03	К 04	К 05	К 06	К 07	К 08	К 09	К 10	К 11	К 12	К 13	К 14	К 15	К 16	К 17	К 18	К 20	К 21	К 22	К 23	К 24	К 25
ВВ1.3 Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями	X				X					X				X		X	X		X						
ВВ2.1.1 Політологія	X	X	X			X			X																
ВВ2.1.2 Релігієзнавство	X	X	X			X			X																
ВВ2.1.3 Соціологія	X	X	X		X	X		X	X																
ВВ2.1.4 Правознавство	X	X	X			X			X																
ВВ2.1.5 Логіка	X	X	X			X			X																
ВВ2.1.6 Риторика	X		X	X			X																X		
ВВ2.1.7 Інформаційні технології у професійній галузі	X		X		X																		X		
ВВ2.1.8 Вікова фізіологія і валеологія			X								X		X		X										X
ВВ2.1.9 Основи медичних знань			X								X		X												
ВВ2.2.1 Основи декоративного мистецтв									X				X		X	X	X	X	X						
ВВ2.2.2 Практикум з прикладних технологій									X				X		X	X	X	X	X						
ВВ2.2.3 Художнє конструювання	X								X				X		X	X	X	X	X						
ВВ2.2.4 Паперопластика	X								X				X		X	X	X	X	X						
ВВ2.2.5 Костюм в образотворчому мистецтві	X					X			X				X		X	X	X	X							
ВВ2.2.6 Декоративна пластика	X								X				X		X	X	X	X	X						
ВВ2.2.7 Графічні технології реклами	X								X				X	X	X	X	X	X	X						
П01 Навчально-творча практика (плер)	X								X	X			X	X	X	X	X	X	X						
П02 Професійна практика	X					X			X											X				X	X
П03 Організаційно-виховна практика	X						X	X	X				X							X	X	X			X
П04 Виробнича практика	X						X		X				X							X	X	X		X	X
П05 Культурологічна практика	X		X			X							X										X		
П06 Підготовка бакалаврської роботи	X	X	X	X	X	X	X			X			X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

Компоненти освітньої програми	Програмні результати навчання																			
	ПР 01	ПР 02	ПР 03	ПР 04	ПР 05	ПР 06	ПР 07	ПР 08	ПР 09	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18	ПР 19	ПР 20
ЗП01 Українська мова (за професійним спрямуванням)			X																	
ЗП02 Історія української державності		X			X													X		
ЗП03 Філософія		X			X															
ЗП04 Іноземна мова			X																	
ЗП05 Сучасні інформаційні технології				X																
ЗП06 Безпека життєдіяльності																			X	
ЗП07 Екологія																			X	
ПП1.1 Психологія		X										X	X	X						
ПП1.2 Педагогіка		X									X									X
ПП1.3 Історія педагогіки																				X
ПП1.4 Педагогічна творчість		X									X	X								X
ПП1.5 Методика художньої освіти		X									X	X						X		X
ПП2.1 Колористика		X					X									X				
ПП2.2 Перспектива		X					X									X				
ПП2.3 Рисунок	X					X	X				X					X				
ПП2.4 Живопис	X					X	X				X					X				
СВ01 Теорія та історія образотворчого мистецтва									X	X					X	X	X			
СВ02 Композиція	X					X	X	X			X					X	X			
ВВ1.1 Пластична анатомія		X					X									X				
ВВ1.2 Скульптура	X					X	X	X			X					X	X			
ВВ1.3 Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями	X			X		X	X	X			X		X			X				
ВВ2.1.1 Політологія		X			X									X				X		
ВВ2.1.2 Релігієзнавство		X			X									X				X		
ВВ2.1.3 Соціологія		X			X									X				X		

	ПР 01	ПР 02	ПР 03	ПР 04	ПР 05	ПР 06	ПР 07	ПР 08	ПР 09	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18	ПР 19	ПР 20
ВВ2.1.4 Правознавство		X			X									X						
ВВ2.1.5 Логіка		X			X															
ВВ2.1.6 Риторика		X	X																	
ВВ2.1.7 Інформаційні технології у професійній галузі		X		X																
ВВ2.1.8 Вікова фізіологія і валеологія		X										X							X	
ВВ2.1.9 Основи медичних знань		X											X	X					X	
ВВ2.2.1 Основи декоративного мистецтв	X					X	X	X								X	X			
ВВ2.2.2 Практикум з прикладних технологій	X					X	X	X									X			
ВВ2.2.3 Художнє конструювання						X		X												
ВВ2.2.4 Паперопластика	X					X	X	X												
ВВ2.2.5 Костюм в образотворчому мистецтві							X	X	X						X	X	X			
ВВ2.2.6 Декоративна пластика	X					X		X									X			
ВВ2.2.7 Графічні технології реклами	X			X		X	X	X					X							
П01 Навчально-творча практика (плерер)	X					X	X				X									
П02 Пропедетична практика											X			X						X
П03 Організаційно-виховна практика											X		X	X				X		X
П04 Виробнича практика										X	X		X	X						X
П05 Культурологічна практика					X				X	X							X	X		
П06 Підготовка бакалаврської роботи	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X		X