



Дубровіна І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
i.v.dubrovina@npu.edu.ua
098-978-88-442

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Технології анімації дозвілля в закладах клубного типу»

I. Основна мета та завдання дисципліни

Мета: озброїти студентів спеціальними знаннями, уміннями й навичками в галузі організації педагогічно спрямованої культурно-дозвілєвої діяльності в закладах клубного типу; сформувати вміння раціонально упроваджувати технології анімації дозвілля у роботі з різними верствами населення, використовувати можливості анімації для рекреаційного значення.

Основні завдання: розглянути понятійний апарат культурно-дозвілєвої діяльності, її основні елементи; проаналізувати технології анімації, розвиток культурно-дозвілєвої діяльності в закладах клубного типу; визначити типи та види технологій анімації дозвілля; розкрити механізм регулювання сприйняття аудиторією різноманітних клубних програм в усучасних дозвілєвих закладах позашкільної освіти; здійснити структурний аналіз усього технологічного процесу підготовки і проведення культурно-дозвілєвих програм та діяльності в закладах клубного типу

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ВВ 2.11

III. Програмні результати навчання

ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.

ПРН 3. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвілєвої діяльності

ПРН 10. Уміти проєктувати культурно-освітній, педагогічно-дозвілєвий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль 1. Теорія культурно-дозвілєвої діяльності

Тема 1.1. Сутнісні ознаки соціально-культурної та культурно-дозвілєвої інфраструктур. Культурно-дозвілєва діяльність як самостійна галузь педагогічної науки. Сутність культурно-дозвілєвої діяльності, основні поняття (культура вільного часу, рекреація, дозвілля, відпочинок, розваги, вільний час). Тема 1.2. Структура дозвілєвої діяльності. Інститути культурно-дозвілєвої діяльності (сім'я, державні установи, громадські об'єднання, підприємства, комерційні установи). Сучасні культурно-дозвілєві центри як осередок створення позитивного культурно-дозвілєвого середовища. Тема 1.3. Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля. Проблеми культурно-дозвілєвої діяльності. Сучасні позитивні тенденції розвитку культурно-дозвілєвого середовища. Організація відпочинку як цілісний комплекс послуг. Дозвілєва діяльність як особистий вибір людиною занять у вільний час

Модуль 2. Теорія культурно-дозвілєвої діяльності

Тема 2.1. Соціальні функції культурно-дозвілєвої діяльності. Принципи культурно-дозвілєвого середовища. Цілепокладання в культурно-дозвілєвій діяльності. Суспільний і культурний потенціал дозвілля. Роль культурної політики і правових механізмів у розвитку дозвілєвої діяльності. Тема 2.2. Напрями і способи організації культурно-дозвілєвої діяльності в Україні. Організація певних видів масового самодіяльного дозвілля. Розвиток книжкової справи. Організація культурно-художніх фестивалів і конкурсів. Нові форми музейного обслуговування. Нові тенденції в діяльності установ дозвілля клубного типу. Парадигмальний підхід до культурно-дозвілєвої діяльності. Моделювання діяльності закладів культури в умовах ринкових відносин. Поняття культурно-дозвілєвої інновації. Культурно-дозвілєва діяльність за місцем проживання. Сутність дозвілля та дозвілєвої діяльності в системі соціальної роботи. Соціально-психологічні особливості культурно-дозвілєвого середовища. Різноманітність форм проведення дозвілєвої діяльності. Діяльність організатора дозвілєвої діяльності та його соціальний статус. Тема 2.3. Саморозвиток і самореалізація сучасної молоді в сфері дозвілля. Структура молодіжного дозвілля. Феномен субкультурної активності молоді. Організаційні особливості дозвілєвої діяльності молоді. Соціально-психологічне визначення молоді. Відмінні якості культури молодіжного дозвілля. Соціально-психологічні особливості молодіжного дозвілля. Основні причини виникнення молодіжної субкультури. Сучасні об'єктивні умови соціалізації молоді. Поняття ейджеїзму. Підтримання соціальної активності осіб «третього віку». Методи активізації діяльності, стимулювання активності в рамках дозвілля. Схема клубного вечора в установі культури для людей старшого віку. Тема 3.1. Основи методик культурно-дозвілєвої діяльності. Методика культурно-дозвілєвої діяльності як феномен. Соціально-педагогічні умови функціонування технологій культурно-дозвілєвої діяльності. Соціально-психологічна атмосфера в закладах культурно-дозвілєвої діяльності. Основні методи, застосовувані в культурно-дозвілєвій діяльності. Види форм культурно-дозвілєвої діяльності (масові, групові, індивідуальні). Методика інформаційно-просвітницької діяльності. Методика художньо-публіцистичної діяльності. Методика культурно-розважальної діяльності. Принципи дозвілєвої педагогіки

| | |
|--|--|
| V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни | кафедра педагогіки Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова Дубровіна І.В., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки |
| VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни | На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких : денна форма навчання: разом — 90 год., лекції – 10 год., практичних занять – 10 год., лабораторні заняття — 14 год; самостійна робота — 56 год. заочна форма навчання: разом — 90 год., лекції – 4 год., практичних занять – 4 год., лабораторні заняття —2 год., самостійна робота — 80 год. Дисципліна викладається у VI семестрі. |
| VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни | 1.Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навч. посіб. К. : Центрнавчальної літератури, 2006. 208 с. 2.Сидор І.П. Формування культури дозвілля студентської молоді України [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/vchu/N121/N121p127-130.pdf . Загол. з екрану. 3.Цимбалюк Н., Яковенко Ю. Еволюція дозвілля в контексті соціологічних категорій. <i>Психологія і суспільство</i> . 2004. №2. С. 118–124. 4. Щерба Г.І., Яремкевич Р.В. Організація дозвілля відпочинку як складова молодіжної політики в Україні /Г.І. Щерба., <i>Молодіжна політика: проблеми і перспективи</i> [зб мат. IV Міжнар. наук.-практ. конф. 10–11 травня 2007 р. Дрогобич, 2007. С. 40–45. |
| VIII. Система оцінювання | Поточний контроль: оцінювання на семінарських та практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань., тестові завдання, створення творчі проекти. Презентації, опитування, виконання практичних та творчих завдань, написання сценаріїв, створення розважальних програм та заходів, групові тьюторіали. Підсумковий контроль: залік у VI семестрі. |