

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## «ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО МОВЛЕННЯ»

Войналович О.О.- кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова  
Vvvalexandra@ukr.net  
0507590101

**I. Основна мета дисципліни** Формування вмінь, навичок, загальнокультурних та професійних компетентностей з процесі вивчення дисципліни

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців** Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки  
ВВ2.8  
цикл дисциплін професійної підготовки

### III. Програмні результати навчання

ПРН4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової і культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.  
ПНР2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.  
ПР3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.

### IV. Короткий зміст дисципліни

Розділ I. Становлення та розвиток сценічної мови.  
Розділ II. Основи культури і техніки мовлення.  
Розділ III. Комунікативні якості мовлення читця та ведучого

### V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова  
**Войналович О.О.- кандидат педагогічних наук, доцент**

### VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (Зкредитів ЄКТС), з яких:  
лекційних – 18 год., семінарських – 10 год., практичних – 15 год., самостійної роботи – 45 год.  
Дисципліна викладається у 6 семестрі.

### VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Климова К. Я. Основи культури і техніки мовлення. Навчальний посібник, К., 2007. 240 с.
2. Кукура Н. Літературна композиція: від задуму до Сценічного втілення. Навчальний посібник з навчального курсу «Сценічна мова». Івано- Франківськ, «Лілея-НВ», 2014. 272 с.
3. Морган Н. Ораторське искусство.-М., 2015.
4. Ораторське мистецтво.-Навч.-метод.посібник- Авт. уклад. І.М.Плотницька, О.П.Левченко.- К., 2011.-128с.

### VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, індивідуальні завдання, модульний тест.  
Підсумковий контроль: залік

