



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Поліхудожня освіта дітей дошкільного віку»

I. Основна мета дисципліни	Формування у студентів художньо-продуктивної компетентності, що передбачає опанування системою знань щодо ознайомлення дітей дошкільного віку з різними видами мистецтва.
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	01 Освіта/Педагогіка 012 Дошкільна освіта
III. Програмні результати навчання	ПР-12. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці. ПР-14. Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей. ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
IV. Короткий зміст дисципліни	Тема 1: Сутність, завдання та принципи поліхудожнього виховання, як інтегратора в освіті дітей дошкільного віку. Тема 2: Методи та форми організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку. Тема 3: Особливості організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку. Тема 4: Особливості організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку. Тема 5: Особливості самостійної художньої діяльності дітей у закладі дошкільної освіти.
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра дошкільної освіти. Козак Тетяна Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти.
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: денна форма навчання: 10 – лекцій, 10 – практичні заняття, 10 семінарські заняття, 60 – самостійна робота, ФПК – залік; заочна форма навчання: 6 – лекцій, 6 – семінарські заняття, 78 – самостійна робота, ФПК – залік. Викладається в 8-му семестрі.
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова та зазначені у відповідних нормативних документах та положеннях, з якими можна ознайомитися на сайті університету.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	1. Оніщенко О.І. Художня творчість у контексті гуманітарного знання. Київ: Освіта. 2001. 179 с. 2. Зязюн Л. І. Артистичне виховання особистості в системі освіти Франції: Автореф. дис. ...канд. пед. наук. Київ. 2003. 20 с. 3. Дронова О.О., Снігур О.М. Теоретичні засади та педагогічні умови формування образної складової художньо-естетичного самовираження в дошкільному дитинстві. Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Перший крок у науку». Т.1. Луганськ: Глобус-Прінт, 2013. С.191-195.
VIII. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на практичних заняттях, виконання самостійної роботи (оцінювання творчих завдань). Підсумковий контроль: залік.