

**Анотація вибіркової навчальної дисципліни**  
**«Література для дітей іноземною мовою»**

ДШ

Кількість кредитів ECTS – 3

**I. Основна мета засвоєння навчальної дисципліни** є вдосконалення іншомовної мовленнєвої компетентності студента та набуття знань з історії англійської літератури. Курс «Література для дітей іноземною мовою» покликаний допомогти студентам долучитися до культурної скарбниці людства, всесвітнього літературного процесу, збагатити їх духовний світ знаннями творів зарубіжної літератури Великобританії для дітей, залучити до загальнолюдських цінностей, виховувати відчуття власної гідності, потребу в читанні, інтересу до художніх дитячих творів, сформувати естетичний смак, високу загальну і читацьку культуру.

**II Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців даного напрямку підготовки (спеціальності).** Дисципліна дозволяє удосконалити набуті студентам іншомовні комунікативні навички володіння 4 видами мовленнєвої діяльності, набуті додаткових фахових компетентностей.

**III. Завдання дисципліни є:**

- Ознайомити студентів з творчістю, біографією та соціально-культурним середовищем видатних дитячих письменників Великобританії
- формувати знання, уміння та навички вільного та осмисленого володіння лексичного матеріалу художнього тексту та системою понять літературного твору;
- розвивати навички непередготовленого та передготовленого монологічного мовлення: опис, міркування, повідомлення, презентація про життя та творчість видатного дитячого письменника та аналіз художнього тексту.
- вдосконалювати навички вивчаючого читання художнього казкового твору з двостороннім перекладом;
- розвивати мовленнєву компетентність з діалогічного мовлення з використанням матеріалу художнього дитячого твору.

**IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даної дисципліни.**

*Основні знання:*

- лексичного матеріалу, необхідного для опанування художнього твору;
- лексико-стилістичних особливостей дитячого художнього літературного твору, казок Великобританії, народних віршів, фольклору;
- художнього стилю та творчого шляху авторів Великобританії.

*Основні вміння:*

- сприймати на слух художній англомовний текст;
- висловлювати судження, думку, опис художнього дитячого твору;
- володіти усіма видами читання (ознайомлювального, вивчаючого, переглядового, пошукового);

## **V. Короткий зміст дисципліни**

*Модуль 1. Історія розвитку народної казки в світовій літературі . Дитяча література Великобританії – від ренесансу до критичного реалізму.*

Тема 1.1 Фольклор в системі малих літературних жанрів. Nursery Rhymes: "Humpty- Dumpty", "The Crooked Man"

Poems - "The House The Jack Built"

British Tales - "The Gingerbread Man"

Британська народна і авторська казка в системі Європейської дитячої літератури

Тема1.2. Geoffrey Chaucer "Canterbury tales"

Біографія письменника - засновника англійської мови як літературної, читання та обговорення Кентерберійських казок, аналіз Прологу.

Тема1.3 Творчий шлях письменника, соціальний запит та ідейна складова твору. Пригоди та подорожі на сторінках дитячих творів

Daniel Defoe "Robinson Crusoe", Jonathan Swift "Gulliver's Travels" (Творчий шлях Д.Дефо «Робінзон Крузо», Дж.Свіфта. Проблематика та ідейна спрямованість роману «Мандри Гулівера»)

Тема 1.4 Казки про тварин в Британській літературній традиції

Helen Potter "Peter Rabbit"

Kenneth Grahame "The Wind in the Willows"

Donald Bisset "The Pig who tried to fly"

*Модуль 2. Тенденції розвитку та художні особливості творів дитячих письменників Великобританії*

**Тема 2.1.** Тема дитинства в творах видатних письменників

Roald Dahl "Charlie and The Chocolate Factory"

James Mathew Barrie "Peter Pan"

Charles Dickens "Oliver Twist" , "Christmas Carroll"

**Тема2. 2** Авторська казкова традиція Великобританії

Oscar Wilde "The Selfish Giant"

Alan Milne "Winnie-The-Pooh"

L.Carroll "Alice in Wonderland"

**Тема 2.3** Творчий шлях улюбленого письменника

J.R. Tolkien ( Словник сталих виразів автора в творі "Володар Перснів")

C.S. Lewis " The Chronicles of Narnia", "The Horse and his Boy" ( Magic worlds for children)

Joanne Rowling "Harry Potter" . Сучасний Британський дитячий автор, творчий шлях, огляд творів)

## **VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу**

Кафедра педагогіки та методик навчання української та іноземної мов:  
доцент Бернацька О.В.

## **VII. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу**

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: лекційних - 14 год., практичних – 4 год., семінарських - 12, лабораторних - 4, самостійної роботи студентів – 56 год.

Дисципліна викладається у V семестрі.

## **VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни**

### **Основна**

1. J.M. Barrie “Peter Pan”
2. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. L.; NY:, 2015. 283 p.
3. Charles Dickens “Oliver Twist”, “Christmas Carroll”, “Great Expectation”
4. Cotton D., Falvey D. Language Leader Coursebook (Intermediate). Longman. 2012. 184 p.
5. C.S.Lewis The Chronicles of Narnia K.: Айріс-пресс, 2003. 288 с
6. Milne “Winnie-The-Pooh
7. Oxenden C., Latham-Koenig C. Student Book. Oxford University Press, 2017. 160 p.
8. Redman S. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2017.
9. Ronald Carter and John McRae “The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland.” Published in Penguin Books 1996.

### **Допоміжна**

1. Геккер М. Ю., Волосова Т. Д., А. Дорошевич «Английская литература». – Тернопіль: видавництво Карп’юка, 2001. 272с.
2. Супрун Л.А. История английской и американской литературы. Краткий обзор: учебное пособие. Донецк: Центр подготовки абитуриентов, 1999, 128 с.
3. Чесова Н.Н. Методическое пособие по истории британской литературы для учителей и учащихся. Киев:Фйрис-пресс,2003. 224 с.
4. Кулиш В.Г. Путешествие в английскую сказку. Донецк: Сталкер, 2005. 315 с.
5. Короткі оповідання. Книжка для читання англійською мовою за творами британських письменників/упоряд.: М.Ярошенко. Тернопіль: Підручники і посібники, 2014, 128 с.

### **13. Інформаційні ресурси**

1. [1. www.cambridge.org/ua/elt/](http://www.cambridge.org/ua/elt/)
2. [2. www.ccsenet.org/journal/index.php/elt](http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt)
3. [www.prospects.ac.uk/english](http://www.prospects.ac.uk/english) as a foreign...
4. [english language teaching journal](#)
5. [macmillan english language teaching](#)
6. [8.reflections on english language teaching](#)
7. [9.delta english language teaching](#)
8. [english language teaching centre](#)
9. [bbc english language teaching](#)

## **VIII. Доповнення та зміни, внесені до робочої програми в 20\_\_/20\_\_ н.р.<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.