

1. Щоденник – основний документ студента під час проходження переддипломної практики.
2. Під час практики студент щодня коротко записує в щоденнику що зроблено ним для виконання календарного графіка проходження практики.
3. Не рідше як раз на тиждень студент зобов'язаний подавати щоденник керівникам практики від університету та від бази практики, які перевіряють записи студента й підписують їх, вносять письмові зауваження та додаткові завдання.
4. Після закінчення практики щоденник переглядається керівниками практики, відповідним чином затверджується та передається на кафедру.
5. Без заповненого і затвердженого щоденника практика не зараховується.
6. Щоденник зберігається на кафедрі протягом трьох років.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА

**ЩОДЕННИК
переддипломної практики**

студента _____
(Прізвище, ім'я, по батькові)

Факультет *педагогічний*

Кафедра *образотворчого мистецтва*

Освітній ступінь *магістр*

Галузь знань *02 Культура і мистецтво*

Напрямок підготовки / спеціальність *023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація*

2 курс, група 20 мгом

Студент _____
(Прізвище, ім'я, по батькові)

направляється на *переддипломну практику*
до *Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, кафедри образотворчого мистецтва, м. Київ, вул. Тургенєвська, 8/14, ауд.10-12*

Термін проведення практики:
з _____ 20 р. по _____ 20 р.

Керівники практики: _____

_____ (зі спеціалізації, прізвище, ім'я, по батькові, посада)

_____ (від кафедри образотворчого мистецтва, прізвище, ім'я, по батькові, посада)

Студент прибув до навчального закладу — бази практики
_____ 20 р.

Завідувач кафедри образотворчого мистецтва
(бази практики)

_____ (Підпис)

Шевнюк О. Л.
(Прізвище, ініціали)

Оцінка:
за національною шкалою _____
кількість балів за 100 бальною шкалою _____
за шкалою ECTS _____

Керівник практики:

_____ (Підпис)

_____ (Прізвище, ініціали)

7. Відгук і оцінка роботи студента на переддипломній практиці на кафедрі образотворчого мистецтва

| | Відмінно | Добре | Задовільно | Незадовільно |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Зв'язок із попередніми заняттями | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Контроль голосу | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ефектність вступу до лекції | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Чітка послідовність викладу | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Підкреслення ключових моментів | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Підведення підсумків | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Підтримання інтересу | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Керування увагою та дисципліною | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Підтримання діалогу | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Врахування потреб аудиторії | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ілюстрування прикладами | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Використання наочності | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ресурсна підтримка | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Використання мови тіла та одягу | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Оцінка роботи студента в аудиторії (50 балів) | | | | |

Викладач спеціальних дисциплін _____
(Підпис) (Прізвище, ініціали)

