

ЩОДЕННИК ТВОРЧОЇ ПРАКТИКИ (ПЛЕНЕР)

студента _____
(прізвище, ім'я, по батькові)
курс _____ група _____
напрямок/спеціальність _____
(номер, назва)
форма навчання: _____

Висновок керівника практики від кафедри про роботу студента

Термін проходження практики з „___” _____ 20 р. до „___” _____ 20 р.

Дата настановчої конференції „___” _____ 20 р.

Дата звітної конференції „___” _____ 20 р.

Залікова оцінка з практики _____

Підпис керівника практики від кафедри _____

Завдання з пленерної практики 1 курс (магістр)

Матеріали: полотно на картоні, полотно на підрамнику, олія, акрил, пастель;
тонований папір, папір для рисунка; графічні та м'які матеріали

I-II Тиждень

№ з/п	Назва робіт	Матеріал	Кількість	Формат	Дата	Підпис керівника
1	Етюди, зарисовки «Вулички старого Подолу» (різні стани – дощ, сонце, день, вечір тощо)	пастель	2	A-3		
		олія, акрил	2	40x50		
2	Цивільна архітектура центральної частини м. Києва	м'які матеріали	2	A-3		
		олія	1	40x50		
3	«Культові споруди міста Києва» (церкви, храми, костьол)	вугілля, сангіна	1	A-3		
		олія, акрил	2	40x50		
4	Збір фотоматеріалу для творчої роботи (історичний Київ у різні умовах природного середовища)			фотографії		

Творча робота на основі зібраного матеріалу

1	Тематичний архітектурний пейзаж з культовою спорудою та стафажем	олія	1	60x80		
---	--	------	---	-------	--	--

III-IV Тиждень

№ з/п	Назва робіт	Матеріал	Кількість	Формат	Дата	Підпис керівника
1	Напівфігура в пейзажному середовищі (сонячне освітлення)	пастель	1	A-2		
2	Напівфігура в пейзажному середовищі (в контражурі)	олія	1	40x50		
	Фігура в пейзажному середовищі	олія	1	50x70		
3	Зарисовки людини на міських вулицях	графічні матеріали	2	A-3		
		м'які матеріали	2	A-3		
4	Збір фотоматеріалу для творчої роботи (настрій сцени - людина на вулицях міста в різних умовах пейзажного середовища)			фотографії		

Творча робота на основі зібраного матеріалу.

1	Тематичне зображення людини в різних умовах пейзажного середовища	авторська техніка	1	A-2		
---	---	-------------------	---	-----	--	--

Навчально-методичний комплекс

Методична таблиця з поетапного виконання роботи

1	Живопис: архітектурний пейзаж	1	A-2		
---	-------------------------------	---	-----	--	--

Художньо-методична технологічна карта з пленеру

1	Технологічна карта з пленеру (курс за вибором студента)	1	A-2		
---	---	---	-----	--	--