



НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА: ПОШУКИ І ЗНАХІДКИ



2020 рік

НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА: ПОШУКИ І ЗНАХІДКИ

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
Факультет педагогіки і психології**

НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА: ПОШУКИ І ЗНАХІДКИ

матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної студентської
інтернет- конференції (12 травня 2020 року)
(Частина I)

Київ, 2020

УДК 37.04(477.86)

*Друкується за рішенням Вченої ради Факультету педагогіки і психології
Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*

Редакційна колегія:

Олефіренко Т. О., кандидат педагогічних наук, професор, декан факультету педагогіки і психології НПУ імені М. П. Драгоманова.

Матвієнко О. В., доктор педагогічних наук, професор, заступник декана з наукової роботи факультету педагогіки і психології НПУ імені М. П. Драгоманова.

Шевнюк О. Л., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М. П. Драгоманова.

Цветкова Г. Г., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і психології дошкільної освіти та дитячої творчості НПУ імені М. П. Драгоманова.

Луценко І. О., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методик та технологій дошкільної освіти НПУ імені М.П. Драгоманова.

Митник О. Я., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри практичної психології НПУ імені М. П. Драгоманова.

Шапошнікова І. М., кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки і методики початкового навчання НПУ імені М. П. Драгоманова.

Страшко С. В., кандидат біологічних наук, професор, завідувач кафедри медико-біологічних і валеологічних основ охорони життя та здоров'я НПУ імені М. П. Драгоманова.

Коханко О. Г., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки і методики початкового навчання НПУ імені М.П. Драгоманова.

Науковий простір студента: пошуки і знахідки: матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної студентської інтернет-конференції (12 травня 2020 року): збірник тез. – Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. – 391 с.

До збірника увійшли матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної студентської інтернет-конференції «Науковий простір студента: пошуки і знахідки». Матеріали збірника будуть корисними для дослідників, науковців, аспірантів, викладачів, студентів.

За зміст статей і правильність цитування відповідальність несе автор.

- НПУ імені М.П. Драгоманова, 2020
- Автори статей, 2020

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ I «Сучасна психологічна освіта: стан і перспективи»

1. [RADEIEVA MARTA THE ROLE OF PSYCHOLOGICAL SERVICE IN THE EDUCATION SYSTEM](#)
2. [Дрич Ганна ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕЖИВАННЯ САМОТНОСТІ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ](#)
3. [Лямець Вікторія ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЦІННІСНОЇ СФЕРИ ПІДЛІТКІВ](#)
4. [Филоненко Мирослава ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ ПІДЛІТКІВ](#)

СЕКЦІЯ II «Проблеми розвитку психології навчання та виховання»

1. [Барсукова Карина ВПЛИВ СТИЛЮ СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ НА ВИНИКНЕННЯ АГРЕСИВНОСТІ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ](#)
2. [Душкіна Ольга ПРОБЛЕМА ШКІЛЬНОГО БУЛІНГУ В УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ](#)
3. [Зубченко Наталія ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АГРЕСИВНОСТІ У ПІДЛІТКОВОМУ ВІЦІ](#)
4. [Каракай Анастасія РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВОЇ СФЕРИ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ КАЗКИ](#)
5. [Плющ Інна РЕФЛЕКСІЯ – КОМПОНЕНТ ПЕДАГОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ](#)
6. [Химчак Ольга ДОСЛІДЖЕННЯ СТРЕСОГЕННИХ ФАКТОРІВ ПІДЛІТКОВОЇ СУЇЦИДАЛЬНОЇ ПОВЕДІНКИ](#)
7. [Хмілевська Ірина ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРУСТРАЦІЙНИХ РЕАКЦІЙ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ](#)
8. [Широка Діана ОСОБИСТІСНА ГОТОВНІСТЬ ЯК КОМПОНЕНТ САМОСТВЕРДЖЕННЯ В СОЦІАЛЬНІЙ СФЕРІ](#)

9. [Юрченко Юлія](#) ОРГАНІЗАЦІЯ ВИМІРЮВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ЗАСІБ ЛОГІКО-МАТЕМАТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

СЕКЦІЯ IV «Педагогічна освіта в історичному дискурсі»

1. [Авраменко Дарина, Рудічева Наталія](#) КАТЕГОРІЯ ДОБРА У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. СУХОМЛИНСЬКОГО
2. [Карпенко Оксана](#) МЕТОД ПРОЕКТІВ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ
3. [Литвинчук Діана](#) СТАНОВЛЕННЯ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ У ЖИТОМИРІ

СЕКЦІЯ V «Сучасні технології в педагогічній науці і практиці»

1. [Баличева Вікторія](#) СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИХОВАННЯ УСПІШНОЇ ОСОБИСТОСТІ
2. [Барабус Аріна](#) ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗА ДОПОМОГОЮ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ
3. [Білизна Оксана](#) ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ЧИТАННЯ ЗА МЕТОДИКОЮ Л. ШЕЛЕСТОВОЇ
4. [Борисьонук Максим](#) ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У КОНТЕКСТІ ІДЕЙ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ
5. [Бурун Катерини](#) ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЧЕРЕЗ ВИКОРИСТАННЯ ПІСЕННОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ
6. [Heider Henrietta](#) MODERN TEACHING TECHNIQUES OF ENGLISH: PRACTICAL ASPECT

7. [*Гонтарук Катерина* МАЙСТЕР-КЛАС У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ ТЕХНІКИ АЙРІС-ФОЛДІНГУ](#)
8. [*Горкуша Вікторія* ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКИХ НАВИЧОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА ОСНОВІ ПРОЄКТНОГО НАВЧАННЯ](#)
9. [*Денисенко Анастасія* ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ УЧНІВ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ](#)
10. [*Данюк Ганна* ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ЗАСОБУ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ, ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ](#)
11. [*Дериведмідь Вікторія* ЕСТЕТОТЕРАПІЯ – ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ](#)
12. [*Золотаренко Тетяна* ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ХВИЛЬОВИХ ЗАНУРЕНЬ У ФОРМУВАННІ ОСНОВ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ 2-ГО КЛАСУ](#)
13. [*Лютан Христина* РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОЇ ДЕЦЕНТРАЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ПОРУШЕННЯМИ ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ЗАСОБАМИ АРТ-ТЕРАПІЇ](#)
14. [*Максименко Аліна* ВАРІАТИВНІ ЗАВДАННЯ У НАВЧАННІ ДІТЕЙ ІНТЕГРАТИВНИМ ТЕХНІКАМ У ГУРТКОВІЙ РОБОТІ](#)
15. [*Небожук Михаліна* ФОРМУВАННЯ СИНТАКСИЧНИХ І МОРФОЛОГІЧНИХ УЯВЛЕНЬ ТА ПОНЯТЬ У ПЕРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ ДИДАКТИЧНИХ ІГОР ТА ЦІКАВИХ ЗАВДАНЬ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ](#)
16. [*Новак Анна* ОРГАНІЗАЦІЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ КАРАНТИНУ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ДИСКУРС](#)

17. [Осаулко Владислав](#) ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ У ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ
18. [Паришуква Марія](#) ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ
19. [Петрик Ірина](#) НЕТРАДИЦІЙНІ ТЕХНІКИ У НАВЧАННІ ДІТЕЙ ІМІТАЦІЇ ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ В ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
20. [Падушина Олександра](#) ЗМІСТ ТА МЕТА НАВЧАННЯ КОЛОРИСТИКИ СТУДЕНТІВ ХУДОЖНІХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ
21. [Понепалюк Оксана](#) НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ ЛЕКСИКИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
22. [Пономаренко Марія](#) ДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ ЗАСТОСУВАННЯ НАОЧНОСТІ МЕТОЮ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОГО ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ ШКОЛЯРІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ
23. [Реутова Катерина](#) ПОТЕНЦІЙНІ МОЖЛИВОСТІ ПРОБЛЕМНОГО НАВЧАННЯ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ
24. [Риндін Артем](#) ВИКОРИСТАННЯ СИСТЕМИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТІВ МАТЕМАТИЧНОГО ЦИКЛУ
25. [Сівачук Анастасія](#) УПРОВАДЖЕННЯ МОБІЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ЗАСОБУ ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ УЧІННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ
26. [Тішина Світлана](#) ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ МОТИВАЦІЇ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ІНТЕГРОВАНІХ УРОКІВ І ТЕМАТИЧНИХ ДНІВ

27. [*Тютюнник Анастасія* WEB-КВЕСТ ЯК СУЧАСНА ПЕРСПЕКТИВНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ](#)
28. [*Хоролець Альона* ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЕКСКУРСІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРИРОДНИЧОЇ ГАЛУЗІ](#)
29. [*Шадріна Олександра* ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ВИКОРИСТАННЯ ЛЕПБУКІВ ДЛЯ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ЗУН МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ](#)
30. [*Шарига Анна* МЕТОДИ НАВЧАННЯ УЧНІВ ЗАГАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ВІДОБРАЖЕННЯ ОБ'ЄМНИХ ФОРМ НА ПЛОЩИНІ](#)
31. [*Шовкопляс Анна* ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ У НАВЧАННІ СТУДЕНТІВ З ВИГОТОВЛЕННЯ ПАННО У ТЕХНІЦІ ФЕЛТІНГУ](#)
32. [*Якимчук Юліана* ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК І ВМІНЬ 21 СТОЛІТТЯ](#)
33. [*Яковлева Ксенія* ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО СУПРОВОДУ ПІД ЧАС ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО ЗАПАСУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ](#)

СЕКЦІЯ VI «Професійна підготовка майбутніх педагогів: стан та перспективи»

1. [*Білорус Дмитро* ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТРЕНДІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ](#)
2. [*Більська Олександра* ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ ТА ФОРМ РОБОТИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ](#)

3. [*Бурлін Ірина* ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ДОСЛІДЖЕННЯ В УМОВАХ НУШ](#)
4. [*Васьків Наталія* ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ У РЕСПУБЛІЦІ ПОЛЬЩА](#)
5. [*Вербицька Ольга* ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВИКОРИСТАННЯ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЕЛЕМЕНТІВ АРТ-ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ](#)
6. [*Вірченко Мирослава* СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРА ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИХОВНОЇ РОБОТИ З ПЕДАГОГІЧНО ЗАНЕДБАНИМИ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ](#)
7. [*Гриб Марина* ВИХОВАННЯ ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ У ШКОЛЯРІВ МОЛОДШИХ КЛАСІВ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ РУХЛИВИХ ІГОР](#)
8. [*Дмитренко Анастасія* КОМПОНЕНТИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ УМІННЯ СПІВПРАЦЮВАТИ](#)
9. [*Кесорецьких Тетяна* АРТ-ТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ У СТУДЕНТІВ](#)
10. [*Кісіль Богдана* ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПОЧАТКОВОЇ ЛАНКИ ОСВІТИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «ПОРТФОЛІО» В ПРОЦЕСІ ОЦІНЮВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ](#)
11. [*Кратасюк Світлана* ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ АДАПТАЦІЙНОГО ПЕРІОДУ ПЕРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ](#)

12. [*Криворучка Оксана* ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ](#)
13. [*Онопко Юлія* ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ](#)
14. [*Осінська Оксана* РУХЛИВІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ](#)
15. [*Розсоха Юлія* ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗДАТНОСТІ СПІВПРАЦЮВАТИ ЗАСОБАМИ ПРОЕКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ: СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРА](#)
16. [*Тимошенко Анна* НАПРЯМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ НАСКРІЗНИХ УМІНЬ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ](#)
17. [*Турок Лілія* СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРА ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ФОЛЬКЛОРУ](#)
18. [*Хоменко Тетяна* РОЗВИТОК ШВИДКОСТІ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ](#)
19. [*Христосенко Дарина* АНАЛІЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ З ПИТАНЬ ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ГОТОВНОСТІ ПОЄДНУВАТИ НА УРОЦІ РІЗНІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ](#)
20. [*Чернишова Катерина* ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ КЕЙС-МЕТОДУ](#)

НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА: ПОШУКИ І ЗНАХІДКИ

21. [Юрченко Олена](#) ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБОМ ІНТЕРАКТИВНИХ ВПРАВ

СЕКЦІЯ VII «Підготовка психологів до роботи в умовах різної складності»

1. [Балог Даніель](#) ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ СПІВРОБІТНИКІВ ТОРГІВЛІ В УМОВАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
2. [Білецька Юлія](#) СИСТЕМА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПРАКТИЧНОГО ПСИХОЛОГА У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ У ЗВО
3. [Пенек Олександра](#) ПРОФІЛАКТИКА ТА ПОДОЛАННЯ СИНДРОМУ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ
4. [Шніцер Андрій](#) ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ПСИХОЛОГІЇ

СЕКЦІЯ VIII «Образотворчого мистецтво: зміст та перспективи розвитку»

1. [Базиль Анастасія](#) ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО: ЗМІСТ ТА ПЕРСПЕКТИВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ НУШ
2. [Заїка Валерія](#) ШЛЯХИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА
3. [Добрянська Ірина](#) ВИКОРИСТАННЯ ПИСАНОК НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ФОРМА РОБОТИ ПО ОЗНАЙОМЛЕННЮ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ТРАДИЦІЯМИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ
4. [Дудуца Євгенія](#) ВПРОВАДЖЕННЯ МЕТОДІВ ТА ПРИЙМІВ РОБОТИ В ПЕДАГОГІЧНУ ПРАКТИКУ З МАЛЮВАННЯ

5. [Коваль Світлана](#) ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ-ОБРАЗОТВОРЦІВ ДОСВІДУ ХУДОЖНЬОГО ОФОРМЛЕННЯ ДРУКОВАНОЇ ПРОДУКЦІЇ
6. [Кучеренко Анастасія](#) ПЛЕНЕРНА ПРАКТИКА У ПОЗАШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ
7. [Кучеренко Юлія](#) ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРОВОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА
8. [Лозниця Вікторія](#) НАВЧАННЯ ОСНОВАМ ГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОФІЛЬНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ
9. [Мірошниченко Анастасія](#) ІНСТАГРАМ ЯК СУЧАСНЕ ОСВІТНЕ СЕРЕДОВИЩЕ
10. [Пілішко Анастасія](#) МЕТОДИКА НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ-ХУДОЖНИКІВ ОСНОВАМ АКВАРЕЛЬНОГО ЖИВОПІСУ
11. [Хоменко Анна](#) МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ОСНОВАМ НЕТКАНИХ ГОБЕЛЕНІВ У ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
12. [Чернявська Анастасія](#) МЕТОДИ ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ З ДЕКОРАТИВНОГО МАЛЮВАННЯ У ПОЗАШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

5. Руденко І. В. Найдосконаліший інструмент митця. *Мистецтво та освіта*. Науково-методичний журнал. Київ, 2006. № 3. С. 44–46.

ЗМІСТ ТА МЕТА НАВЧАННЯ КОЛОРИСТИКИ СТУДЕНТІВ ХУДОЖНІХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Олександра Подушина
Національний педагогічний університет
імені М. П. Драгоманова
місто Київ
Науковий керівник: Руденко І.В.,
кандидат педагогічних наук, доцент

Анотація. У тезах висвітлюються завдання з колористики та показується їх взаємозв'язок з практичною діяльністю. Формування компетенцій з цієї дисципліни є необхідною умовою для написання морського пейзажу студентами художніх спеціальностей. Колорознавство тісно пов'язано з живописом та є теоретичною й практичною основою образотворчої освіти.

Ключові слова: колорознавство, пейзаж, майбутні вчителі образотворчого мистецтва, методична і фахова компетенції.

У сучасний період розвитку освіти в Україні відбувається зміна пріоритетів у професійній підготовці висококваліфікованих фахівців. Зростає, зокрема, попит на вчителів образотворчого мистецтва, які володіли б системними психолого-педагогічними знаннями і навичками та ґрунтовними художніми вміннями, мали сформовану педагогічну та естетичну культуру.

Практичну підготовку фахівців у закладах вищої педагогічної освіти досліджували О. Кайдановська, І. Мужикова, О. Музика, О. Смірнова, І. Руденко, Г. Сотська, О. Шевнюк та ін. Властивості кольору вивчали такі видатні діячі як В. Бецольд, І. Гете, Е. Делакруа, Леонардо да Вінчі, М. Ломоносов, І. Ньютон, В. Оствальд, Ф. Рунге, А. Хельцель, Г. Цойгнер, М. Шеврельта ін. Вагомий внесок у дослідження колористики зробив Й. Іттен.

НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА: ПОШУКИ І ЗНАХІДКИ

Отже, проблематика, пов'язана з даним явищем, постійно привертає увагу вчених. Сьогодні вже зрозуміло, що це складний процес, який неможливо розглядати лише на якомусь одному рівні: фізичному, фізіологічному, психологічному, естетичному. Потрібно розглядати систему цілісно і теоретичні концепції апробувати в педагогічному процесі навчання студентів.

Дисципліна «Колористика» є теоретичною та практичною основою образотворчої освіти, в якій інтегруються такі базові дисципліни, як «Живопис» та «Композиція». Програма курсу розроблена для студентів, чия кольорова культура і знання з кольорознавства увійдуть органічною складовою в структуру їх майбутньої творчої діяльності.

Мета навчання колористики – знайомство з наукою про колір в її історичній ретроспективі, осмислення досвіду накопиченого людством у цій галузі, підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з кольорознавства, розвиток у студентів колористичного мислення, вміння втілювати ідеї, замисли, почуття за допомогою кольору. Підготувати випускників вищих навчальних закладів до компетентної і професійно-орієнтованої діяльності в художньо-творчій та освітній сфері.

Зміст дисципліни «Кольорознавство» дозволяє встановити взаємозв'язок творчого і наукового підходів до використання законів кольорознавства у практичній діяльності. Завдання дисципліни спрямовані на освоєння історико-філософських питань з теорії основ кольорознавства; засвоєння основних колористичних понять, взаємодії світла і кольору та світлових явищ як причини виникнення кольору; поглиблення теоретичних знань кольорової естетики та кольорової гармонії; виховання розвиненого професійного кольорового мислення; оволодіння термінологією кольорознавства; вміння практично та якісно вести спрямований пошук кольорових рішень у будь-якому творі образотворчого мистецтва відносно психофізичних характеристик кольорів та кольорових сполучень;

НАУКОВИЙ ПРОСТІР СТУДЕНТА: ПОШУКИ І ЗНАХІДКИ

виховування у студентів працьовитості, відповідальності до виконання завдань курсу, дисциплінованості, самостійності.

Зокрема, І. Руденко [1] пропонує комплексне завдання з методики навчання пейзажу, яка охоплює сукупність задач:

- використати різні художні техніки або одну пріоритетну;
- відобразити різні природні явища або одне;
- розробити завдання для різних вікових категорій;
- дослідити стилістичні особливості живопису.

Подібні задачі вирішує й колористика, тому вона тісно пов'язана з різними жанрами образотворчого мистецтва.

Вважаємо, що завдяки комплексним завданням з колористики при написанні морського пейзажу стимулюється творча активність студентів, експериментальна та дослідницька діяльність з інноваційними ідеями, напрямками, технологіями та матеріалами. Розроблене комплексне завдання з методики навчання пейзажу може впроваджуватися у закладах вищої освіти.

Список використаних джерел:

1. Руденко І. В. Комплексне завдання з методики навчання пейзажу в шкільній та позашкільній освіті. *Педагогічні науки*. Зб. наук. пр. Херсон, 2018. Вип. LXXXII. Том 3. С. 76–81.

НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ ЛЕКСИКИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Оксана Понепалюк
Національний педагогічний університет
імені М. П. Драгоманова
місто Київ
Науковий керівник: Комогорова М.І.,
кандидат педагогічних наук, доцент