



# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## «Основи артосвіти та дитячого дизайну»

Доц. Козак Тетяна Валентинівна,  
кандидат педагогічних наук, доцент  
t.v.kozak@npu.edu.ua

### I. Основна мета дисципліни

Формування художньо-продуктивної компетентності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, що передбачає оволодіння педагогічним інструментарієм включення дитини в різні види мистецької діяльності

### II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

Для здобувачів освіти спеціальності: «Дошкільна освіта»  
Вибіркова навчальна дисципліна

### III. Програмні результати навчання

Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами  
Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю  
Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку

### IV. Короткий зміст дисципліни

Тема 1: Арт освіта для дітей дошкільного віку та ознайомлення з поняттям мистецької культури.  
Тема 2: Мистецтво як інтегратор в освіті дітей дошкільного віку  
Тема 3: Художньо-перетворювальна (дизайнерська) діяльності дітей дошкільного віку. Пластичне і конструктивне обростворення.  
Тема 4: Предметно-розвивальне середовище як чинник реалізації художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку.

### V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки і психології дошкільної освіти  
Козак Тетяна Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології дошкільної освіти

### VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:  
Лекційних – 6 год., семінарських – 4 год., самосійної роботи – 80 год.

### VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Барб-Галль Франсуаза. Як розмовляти з дітьми про мистецтво [Текст] / пер. З франц. Софії Рябчук. Львів: Видавництво Старого Лева, 2014. 192 с.
2. Сухорукова Г., Дронова О., Голота Н., Янцур Л. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. Київ. СЛОВО. 2011. 376 с.
3. Цюпак І. Конструювання як складова дитячого дизайну. Збірник наукових праць студентів Харківської академії дизайну. Харків. 2010. С. 67-73.

### VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на практичних заняттях, виконання самостійної роботи (оцінювання творчих завдань). Підсумковий контроль: залік.